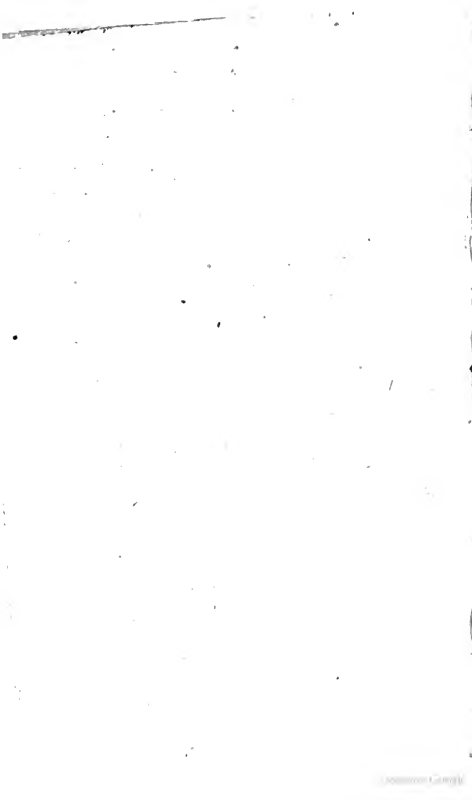
LA

MEZACANNA

DE

Titta Valentino.

TOM. I.

NAPOLI
A SPESE DELLA STAMPERIA FILANTROPICA
1835.

A CHI SA LEGGERE.

ORa mò voglio vedere se sentarraggio gualiare nesciuno cchiù da oje nnenante, massema cierte malecontiente, che ssempe strillano, ca ogne cosa se trova a sto Munno, ma non nc' è la MEZACANNÀ, ca se nce fosse la Mezacanna ognuno se saparria mesorare, ma perchè non se trova, ogn'uno campa a la storza, a battaglione, a uocchie de puorco, a la cecata, ogn' uno veste comme vole, magna comme le piace, e pparla comme se sonna, e nfrutto ca ogn' uno vò fare cchiù de chello che

pò, cchiù de chello che ddeve; e cchiù de chello che le commene, ma quanno nce fosse la Mezacanna l' ommo se mesorarria, e ffarria no poco manco de chello, che pò, de chello, che ddeve, e de chello, che le commene; e d'autro non aggio ntiso lammentare le gente, che de sta Mezacanna. Addonca pe cchello che pozzo comprennere, veo ca sta Mezacanna non è auto, che no muodo de vivere onesto, modesto, e mmoderato.

Mme faccio non perrò maraveglia ca tanta belle ngiegne, modierne ed antiche; che se sò scervellate a scrivere mille felastoccole de poco, o nullo profitto, comm'a dicere d'ammore, de sdigne, de gelosie, de guerre, e de accesiune; e de pazzie, dove chille c'hanno lietto, auto n'hanno appriso, che no muodo de sape-

re fa l' ammore, de levare lo nore a lo prossemo, de fare lo smargiasso, e d' essere accedetaro, e nfrutto, de fare cose che sò ccontra a lo cielo, e la terra. E po tante composeture de commedie, e traggedie ch' hanno appresentate li fatte d' aute co ffare comparire 'n scena no nnammorato geluso, na sdamma trencata, no capetanio squarcione, no roffiano astuto, na vajassa proveceta, no servetore marranchino, no pedante spedato, ma maje hanno voluto dare addove tene, e ttoccare lo bivo; ma frate io tutte chiste le ccompatesco, perchè trattannose de materia de Mezacanna, e de mesura, ogn' uno ave avuto paura de toccare sto tasto, perchè fuorze toccannolo, non avessero dato materia a lo Munno pe pparte de mesorare, non essere mesorate.

Io mo, che ppoco cunto faccio de ssi dojelle, m'aggio co llecienzia de li superiure mieje pigliato st'assunto, poco mportannome; che mmille milia lengue che ffegneno de m'alleccare, da dereto mme forfecejano, ca da faccie a ffaccie io mme saparria defennere: e quanno non avesse avuto che ddicere, deciarria chello che ssenteva dicere da lo Masto mio, quanno mme mparava de fa latine. *Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.*

Ecco donca la Mezacanna a lo commanno de chi se nne vò servire, se bè ca de primmo pararrà no poco amara, e pognente, ma chi la sape adoperare, vedarrà ca se bè picca, e ppogne, sà sanare, ed è ddoce a cchi nce fa la vocca, perchè la ntenzione mia non è stata de peccare, o pogne-

re nesciuno mparticolare, ma di avesare ngenerale a cchi sta scarzo de jodicio, attiso non è pieco, o comme se sole dicere, maledecenzia, avesare le pperzune, che stiano sopra la loro, e scetare cierte, che stanno addormute comm' a Galiere, de muodo che se fanno forfecjare, e ttagliare li panne ncuollo, e no lo ssentono, o fanno nfenta de non sentire. Perchè lo Munno parla à lo spreposeto, saccie ca chello, che liegge ncanzune dinto a st' opera; no mme l' aggio sonnato, ca l' aggio sentuto da ll' aute, e d' autro muodo; che non stà scritto co la penna, che però sotta sto titolo de Meza-canna de quatto parme stà compriso ogne ccosa, co la quale mesorannose chi li piace, e rregolannose co sta Mezacanna, porrà appelare ciento canne.

E cche la perzona se deva mesorare, e servirese de la Meza-canna nce lo commanna ogne llegge, e primmo la legge Naturale; pocca ha fatto ch' ogne anemale stia a lo siesto sujo, e che ognuno vesta de chella pella che le commene, e ch' ognuno magna secunno la qualetà soja, che perrò chi magna erva, chi magna frutte, e cchi magna carne; Ha fatto porzì l' aucielle, che banno pe ll' aria, ma che bolano secunno la forza c' hanno a le scelle, comm' a ddicere ll' Aquele, e la Fenice s' accostano quase vecino a lo Sole, ciert' aute volano nfi a le nnuvole, aute vanno pe l' arvole, e cciert' aute vanno terra terra, comm' a le galline, e li capune, le cquaglie, e ba scorrenno.

Non pozzo dicere, ca nce so anemale che pparlano, perchè sulo

uno aggio lietto, che avesse parlato da ch' è stato lo munno, e se bè quarche bello ngiegno mme decesse, ca oje nce so li Pappagalle, e le Ccole, che ppuro parlano, le responno, ca de chiste non se nne fa cunto, perchè parlano pe bocca d' autre, e po chiste servono cchiù pe fa ridere, che pe ddare ammerazione.

Pe la legge Devina te ne dico una sola, che bale pe mmille.

Qua mensura mensieris, mensuretur et tibi, chi lo ddice, non accorre che te lo ddica.

Pe legge Cevile po non te dico niente, perchè non sò Dottore, perrò saccio buono, ca chella d'autro non parla, o ad autre fine non è stata fatta, se non azzò che l' ommo se mesura, pocca tutta stà appojata ncoppa a cchille tre ssante preciette, zoè *honeste vivere*,

alterum non laedere, Jus suum unicuique tribuere, eccote chesta n' è Mezacanna?

Veretà conosciuta nfi da li Gentile, pocca mancavangenne titole, e ppettaffie da metterese sopra la porta de lo tiempio d'Apollo a la Cetà de Delfo, che nce jettero a mmetere tiente bello aditto: *Nosce te ipsum*.

Cecerone dice: *Primus ad sapientiae gradus, se ipsum nosse, quod ut omnium difficilimum est, ita longe utilissimum*.

Arcamenone Felosofo addommannato na vota da cierte ammice suoje, perchè campava accossì medejocramente, pocca era recchissemo, responnette, ca l' ommo deveva campare secunno l'uso de la ragione, non conforme lo dessordenato appetito, ne nc' è stato Poeta, o screttore antico,

che non aggia toccato sto tasto de Mezacanna, zoè, che ll' ommo s'aggia de mesorare.

E no schitto lo Povero, ma lo Ricco porzì se deve mesorare; nce lo cconferma Seneca decenno: *Minimum decet licere, cui multum licet.*

Nè sse deve ll'ommo fedare ch'è ppotente, ca siente Sallustio comme canzoneja:

Ea demum tuta est potentia, quae viribus suis modum imponit.

E che non te fide troppo de la Fortuna, te l'avertisce lo medesimo; mente dice:

In Maxima fortuna, minima licentia esse debet. E cchist' aute appriesso a battaglione tutto diceno, che l'ommo se deve mesorare.

Esiodoro dice, ca non nc'è cchiù bella cosa de la mesura.

Mensuram serva, modus in re est optimus omni.

Arazio s' espreca meglio:

Est modus in rebus, sunt certi denique fines,
Quos ultra citraque nequit consistere rectum.

E Sotade antichissimo poeta grieco cantaje,

Et modestus: hoc Dei Munus puta.
Moderatio autem vera, tunc erit tibi,
Si metiare te pede, ac modulo tuo.

Arazio pare, che dica lo mmedesimo a la Pistola 7. de lo libro. 1.

Metiri se quemque suo modulo, ac Pede verum est, e a la Satera 3. lib. 2. dice

Desine cultum majorem censu.

Luciano a llettere de marzapano te lo mmocca co lo cocchiariello :

Dijudices , dimetiaris quae propria, virium quae mensura.

Pinnaro pare che metta n' obbrecazione , che ogn' uno s' aggia da mesorare, anze pe necessetà , mente dice :

Oportet autem juxta suam quemque conditionem
Uniuscujusque rei spectare modum etc.

Siente appriesso , che te dice Terenzio :

In omni re videndum, ne quid nimis.

Marziale non te lo pò dicere cchiù chiatto.

Qui sua metitur pondera , ferre potest.

E sse non te vasta chesto, tiene ammente lo proverbio de Perzio.

Messe tenus propriè vive.

E Plauto, se buono m' allecordo, meglio de tutte laudando la mesura dice:

Optimus est in omnibus rèbus modus, laudabilisque mensura.

Jovenale po se nne vene a lo ppartecolare de cierte cannarune, che bonno magnà da Ricche Mpollune, e ssarranno povere zavarine: apre l' aurecchie, e sse no lo ntienne, fattelo dechiara:e:

. . . . Buccae
Noscenda est mensura suae spectandaque rebus
In summis, minimisque etiam cum piscis emetur
Ne cupias Mullum, cum sit tibi gobio tantum
In loculis. Qui enim te deficiente crumena,
Et crescente ˀgula, mànet exitus œre paterno?

Bè, che te nne pare? sientete lo fatto tujo, vuoila ntennere meglio?

Donca non te ntosciare mo che lliegge 'sta chelleta mia, nnemme stare a ddicere ca m' aggio pegliato li penziere de lo Russo, e che meglio avarria fatto a mmesorareme io, che ddicere male, e mmesorare ll' autre, a li quale respon- no, ca sto penziere se lo devevano pigliare lloro primma de mene, ca io avarria fatto fenta de lo storduto, ed avarria sentuto le ccampane sonare, accossì dico, che facciano lloro puro, e po comm' aggio ditto ccà, io non dico male de nullo, e cquanno fosse pe chesto, de nesciuno dico tanto male, quanto de me stisso. Ne sia chi se mmagena, ca io co ddicere male de mene aggio fegnuto, e ca sotta chisto colore

mme sò bestuto de li panne d'autre. A cchesto non sacciọ che nce dicere, perzò ognuno la ntenna comme le piace, perchè a mme non mme mporta niente. Ora non serveno tanta felastroccole, ognuno se piglia chello, che fa ped isso; saccio buono perrò ca aggio ditto lo vero, e a la Veretate nesciuno lé pò dicere nne miente pe la gola.

LO VASCIELLO
DE L' ARBASCIA.

PROEMMIO

Io lo quale so cchillo che ccantaje,
Co mmieze vierze struscele l' affanne
De la Peste, ed appriesso tatanaje
Napole Scontrafatto pe ccicrt' anne;
Ma perchè nc' è da dicere cchiù assaje
Pe la scajenza de le Mmeze-canne,
Pocca d' averne nullo se nne vanta,
De cheste vò la Musa mia, ch' io canta.
Non tratto ccà de guerra, nè d' ammore,
Non de Sajette d' arco, e non de frezze,
Non de prodizze, e mmanco de valore,
Manco de potestate, o de grannezze,
Non de grolia a biento, o de sbrannore,
Non d' arroich' azzeiune, o de prodezze,
Ma de na Veretà specchiata, e ppura,
Che commanna ch' ognuno se mesura.

Chi sentire non vò, ch'all'ppa, e sfratta,
Azzò dinto st' abballo non ce trasa,
Perchè chi legge affè n'apo se gratta,
Pocca non parlo nzifra, e mmanco nfrasa;
Chi non vò stare assiesto, che se schiatta,
Ca la ragione a lo sole stà spasa,
E cchi non se sà buono mesoraie,
Dà materia a ttutte de parlare.

Non te partì da me, se mme vuoie bene,
Vergenella de rose ngiorlannata,
Ca scorrere mme sento pe le bene,
Ll'acqua fresca, che ffrateto mm'ha data;
Io te sarraggio schiavo de catene,
Se mm'aiute a ffa janco sta colata, (spero,
Ca mmè l'aie mprommettuto, e de cchiù
Che tu mme facce dicere lo vero.

De le grazie toie n' essere avara,
Se lo cielo te dia buona ventura,
Azzò, che ogn'uno meglio ntenna, e mpara,
E cco la Meza-canna se mesura,
Tu sta mente nfoscata mme reschiara,
Famme dì la verdà senza paura,
Ca lo Munno sentì la vò ncanzune,
O pe bocca de Pazze, o de Boffune.

Aie de l' Allustre Cuonte de BUONNIA
Legitemo Reiale, e bero sguiglio,
Digno Tenente de l' Artegliaria,
D' azzeiune nnorate erede, e ffiglio;

Perchè si ttutto ammore, e ccortesia,
De dedecare a tte sta Musa io piglio,
Nè bosta gentelezza mme reprenna,
Se d'autro, e non de Vuie scrive sta penna.

Ca se la Musa mia muta lenguaggio,
E se mpara de fa quarche llatino,
Io puro spero mutà personaggio,
E ffarete a bedè, chi è Balentino;
Pe mò te dò, Segnore mio, quant'aggio,
Ne nte curà, se n' è lo vierzo fino,
Ca se bè sta pettura poco vale,
Non è copia nò, ma regenale.

Se bè penzato avea parlà ntoscano,
E ddì de vuie quaccosa p' azzellenza.
Ma la Musa gridaje, olà pacchiano,
Osi d' avere tanta confidenza?
Io ntese chesto, e ppriesto levaie mano,
Pe non venì co cchella a ccompetenza,
E ccercanno perduono de st' acciesso,
Non pe chesto scompette, e ddisse ap-
(priesso.

Ti basti omai d' intendere il Toscano,
Ma che ne parli, oibò, questo non fia,
Perchè non lice a te brutto babano
Aver tanta licenza, ed albagìa:
Quel che la mente può, scriva la mano,
Chiarisca il vero, e fugga la bugia;
Ch' anch' il Cortese col suo basso verso,
S' immortalò per tutto l' Universo.

Ca tu poscia quantunque non sii tale ,
Che possi un quancuo appareggiarti a lui,
Ti potrai gloriar , ch' il caviale ,
Maie vestito sarà dei fogli tui ;
Deh sequi pur lo stile naturale ,
Ch' io amica ti sarò, qual sempre fui,
E ad onta d'Etruschi, Cruschi, e Toschi,
Farò che'l Mondo t'ami, e ti conoschi.
Fa chello , che ddic' io , n' avè paura ,
Sequet' allegramente, ca vaie buono ,
E sse quarcuno te vò fa na cura ,
No lo stemare nò , miettete ntuono ;
Perchè chello, che ddice n' è ffreddura,
Ca so ccose massiccie , e so de truono,
E po pe ccierto sarranno stemate ,
Da chi conosce , e ssa la veretate.
Le mmale lengue lassale pparlare ;
Siase chi sia , nesciuno te fa guerra,
Perchè quann' io te voglio nfroceccare,
Provita mia , ca le daie tutte atterra ;
Chi leggere non sa , se và a mparare ,
Se nò ch' appila , e cche la vocca nserra,
E sse quarche Pedante te censura ,
Dille da parte mia, che se mesura.
E che poi di lodar pensi , e presumi ,
Quell' invitto Campion, quel sommo Sire
Il cui valor, li cui saggi costumi ,
Penna sciver non può , nè lingua dire ;

Più tosto in dietro torneranno i fiumi,
Ed al fuoco i tronconi arsi fiorire
Vedransi, che Poeta, e sia chi sia,
Si pozza mai sganà sta fantasia.

Vi voglion'altre penne, ed altri ingegni,
Poichè non vi son più Tassi, e Marini,
I cui lor nomi di memoria degni,
Dopo morti stimati fur Divini,
Quel che son oggi, io li riputo indegni
Di tanto ardir', o sian Toschi, o Latini,
Ca cierte vonno fa de li Marune,
Ma po tutte deventano mmarrune.

Otra ca tu sarrisse n' anemale
Si penzasse laudà Don GRABIELE
Co ssa penna, che poco, o niente vale,
E co pparole amare comm' a ffele;
Tu non si ddigno de cauzà stevale,
Ammoscella perzò, vascia sse bele,
Ca chi è cchisso, stà scritto a mmille parte,
Co mmeglio penne a cch ù unorate carte.

Aveva no locigno appecceecato,
Tosco, e non Tosco, e no scompea pe n'
(anno,
Se non ca mme votaie tutto nzorfato,
E disse, scumpe mo potta d'aguanno;
Ch'acciesso è cchisto, quale gran peccato
Aggio commisso? a chi fatt'aggio danno?
Mannaggia lo Toscano, e quanno maje
Schitto de nne parlà me mmagenaje.

Donga perzò, Segnore mio benigno,
  Perdona lo sopierchio attrevemiento,
  E sse de te laudare non sò ddigno,
  Causa n'è, perch'è rruzzo lo stromiento;
  Lo buono ammore azzettane pe ppigno,
  E non te lo pigliare a mmancamiento,
  Se lo Cielo te libera de male,
  E te pozza vedè Gran Generale.

Serze non se sdegnaie da no pacchiano
  Piglià no poco d'acqua pe ddefrisco,
  E Ccesare azzettaie da no Vellano,
  No grammaglietto fatto de lentisco,
  Ed io, che ssò no povero Screvano,
  Chello ppoco, che ppozzo t'afferisco;
  Perzò piglia de me protezzione,
  E mprestame, s'accorre, no Cannone.

Senza protezzione non è ccosa,
  Che io pozza dà de pietto a sta facenna;
  Attiso la materia è pprecolosa,
  E parlo nforma, ch'agn'uno mme ntenna;
  Già veo ca L'ONESTATE s'è nnascosa,
  Perch'ogn'uno ne fa monnezza, e brenna,
  E sse sente morire, e se n'affanna,
  Ca trovare non pò na Meza-canna.

Mann'a lo Muolo subeto la Spia,
  Nne che ssente sparare no Cannone,
  La poverella, ca crede, che ssia
  De Meze-canne quarche Galione:

Ma po ca non nc'è niente, e non nc'è ccria,
Le dice quanno torna lo Spione,
Segnora, ca t'accide, o ca te scanne,
Nc'è vi che buò, non ce sò Mezecanne.

De cheste sò pperdute le ssemmente,
E cchi le ssapea fa so stat' accise,
O la Baggianaria tanto potente,
Scacciate l'ha da li nuoste paise;
Da chesto è nnato mò, ch'ogne ppezzente
Vo fa lo sforzo quann'ha seie tornise;
Ma quanno affè nce fosse la Mesura;
Cchiù d'uno torciarria de la paura.

A cchille luoche llà nterra Todesca,
Cchiù d'una cierto se nne po trovare
Ca la baggianaria non nce fa pesca,
E no momento nou nce po regnare;
S'attenne ogn'uno a nchire la ventresca;
Ma non perrò se sanno mesorare,
E sse dà le volisse no tresoro,
No la danno, e la teneno pe lloro.

Nvenezia porzì nce nn'è quarcuna,
Che pperzò se sà tanto arregolare,
Che rresiste a li cuorpe de Fortuna,
E nnesciuno nce vasta a ccontrastare,
Da la crescenza, o mancanza de Luna
Se sape d'ogne tiempo reparare,
E de zzò causa n'è, Segnora mia,
Ca non nc'arregna la Baggianaria.

A Genova, mm' è stato referuto
Da uno che nc'è stato nfi a ssett'anne,
Qua l'ha tre ghiuorne mo, che n'è benuto,
E de chella nne dice cose granne,
Ca co lo prattecare ha canosciuto,
Ca nc' è gran quantetà de Mezecanne,
Ccà trovà non se pò pe nnulla via,
Perchè nce regna gra Baggianaria.
E ccomparso co bele assaie sforgiose,
No VASCIELLO chiammato l' ARBA-
(SCIA,
Che pe l'uommene, e ffemmene gran cose
Porta; ma non se sa de dove sia;
Songo, Segnora, a buie tutte sdegnose,
Ca fatte so pe la Baggianaria;
De raso giallo a ppoppa è na bannera,
Co lo mutta *Mo nc'è, prima no nc'era.*
Io pe fa nzò che m'obbreco de fare,
Comme convene a mme de ve servire,
Lo voze vedè tutto scarrecare,
Pe la rrobba, che nc' era referire,
Quanno la vidde n' appe a speretare,
E fuie tocca, e non tocca pe ffuire;
Perzò la causa, che mme nce trattenne,
Fu pe nne fa nventario sollenne.
Perchè mostrato avenno la Patente,
Fece tutta caccià la robba fore,
La Guardarobba quanno chesto sente,

Motare la vediste de colore ,
Se chiavaie da se stessa no scennente,
Ca sta nova le dette gran terrore ,
Po se votaie decenno a le compagne ,
Mare nuie, so scoperte le mmagagne.
Mo sì ca núie starrimmo a le rretaglie,
De tanta lengue, e non servono scuse,
Starrimmo nvocca de mille zantraglie,
Mare nuie non nce fossemo maie schiuse;
Ogn'una farrà fuorfece , e tenaglie ,
E po starrimmo nvocca nfi a le Mmuse,
Quale songo secrete arrasso sia ,
Comm' a ttrommetta de la Vecaria.
M' hanno voluto dà lo sottamano ,
Che non decesse niente , e stesse zitto,
M'hanno pregato , e strapregato nvano,
Ch'a buie, Segnora, niente avesse ditto,
Ma io , che da nteresse stò llontano ,
E boglio sempe fare lo dderitto ,
Vedè n' aggio voluto lo costrutto ,
Pe ve fa consapevole de tutto ,
La primma cosa ddonca , che bedette ,
O che non mme nce fosse maie trovato,
Furno ottociento trentaseie cascette
Zeppe , zeppe de fino solemato ,
Appriesso a cchesto subbeto scoprette,
Tant' aute cascettelle d' argentato ,
Co cchiù de mmille sacche de Maruzze,
E na gran quantetà de Porcelluzze.

Cacciaieno fora po tanta lancelle,
Che dde latte de crapa erano chiene,
Qual'erno grosse, e cquale peccerelle,
Ma stevano appelate muto bene;
Cchiù de mille pegnata, e ppegnatelle,
Ncoperchiate, e na scritta ogn'una tene,
Ceraso, foglia d'oro, e ttremmentina,
La meglio, che se trova, e la cchiù ffina.

Argiento vivo, tarco, oro pomiento,
Pecciune janche, e ccanfora verace,
Ciert'aute cchelle, chellete d'agniento,
Co cchiù de mille sacche de storace,
E de sciure d'acito, cchiù de ciento,
Fiascune appelate da vammace,
Rise, fele de vacca, e gran lammicche,
Sciure de mille sciorte, vierde, e ssicche.

Se nne vuoie, pigliatenne scotelluccie,
Carte de russo, e ttanta pastetelle,
Che se nne carrecaino mille Ciuccie,
E dde non saccio che tant'arvarelle;
Non creo tanta nce so ffoglia cappuccie
A le ppadule, o nuce a le Cquatrelle,
Quanta de cheste nchiotole ha portate,
Pe dà colore a ccierte nzolarcate.

Serveno, non perrò ste ccose tutte,
Pe ghiancheià le spalle, faccie, e ppiette,
E pe ffare parè belle le brutte,
E ccoprire co ccheste li defiette;

Ora vedete a cche ssimmo arreddutte,
Sant' ONESTA' vedere, che cchiù a-
(spiette,
Ma chella co gran fremma stà a ssentire,
Nnarca schitto le ceglia, e se nne rire.
Otra de chesto nc' è porzì llà ncoppa,
Gran quantetà de trezze, e ccapellere,
Ed a bascio a le ccammere de poppa,
Nce sò gran sacche chine de chiommere,
E pe chi ll' ave janche comm'a stoppa,
E le bò fare jonne, o nere nere,
Tant'aute chelle chellete ha portato,
E ffanno a chi ne vole buon mercato.
E pe ffare a la femmene vestite,
Nuove drappe nce sò, nuove colure,
Co ttant' usanze, e ffoggie non audite,
Fatte co mmille sciorte de lavure,
E cciert' aute ttelette assaie polite,
Che le ssento chiammare mille sciure,
E balle de scarlata, e scarlatina,
Pe fa parè Segnora ogne mmappina.
Vennero appriesso a ccheste a mmano, a
(mmano
Cient'e mill'autre drappe de crapiccio,
Co mmille pezze de velluto chiano,
De chiù ccolure, e gran velluto riccio,
A ll' uso raso ne'è Nnapolitano,
Pe fa velate, e mmaneche apposticcio,

E llamme, e llamme a schiecco, e mme-
(ze lamme
Pe lavannare, pettole, e mmaddamme.
Nc'è de cchiù, ca n'ancora aggio scom-
(puto,
Gran quantetà de drappe de mmorcato,
E no drappo a Benezia ntessuto,
Che lo parmo và cchiù de no docato;
Lo quale ncomparere s'è bennuto,
Ed acciò ssaccie, se l'hanno accattato
Mogliè de casedduoglie, e de Chianchiere,
De pover' Artesciane, e Ppastecciere.
Uh, che ffacette tanno arrasso sia,
Quanno chesto ntennette l' Onestate,
Ca parette na Furia, e n' Arpìa,
Che tormentano ll' aneme dannate:
Ora pe sta sfacciata guittaria,
(Disse) siano pe ccraie banne jettate,
Che ssulo a gran Segnore sia conciesso
De sto drappo vestì: sequet' appriesso.
Nce so gran quantità de serenicche,
E ffatte apposta fasce de gonnelle,
Mante non porta troppo, ma manticche,
Abbete puro co le mmanecelle,
Co le groppere, e ccierte triech'e mmicche,
Parte codute, e pparte co l' ascelle,
Non nce sò beramente guardanfante,
Ma gonnelle spaccate tutte nnante.

D'oro, e d'argiento, e de pezzille venne,
  Na quantetà, che non se po ccontare,
  E rrezziglie cchiù belle, e cchiù sollenne,
  Ch' a chi le bede fanno spantecare ;
  Galane, se nne vuoie, tu pigliatenne,
  E ccreo ca nce nne sò sette solare,
  Sottanielle nce so puro stampate,
  Comme fossero justo arragamate.
Scioccaglie d'oro fauzo tanto belle,
  Part'a nnavetta, e pparte a ccampanare,
  Ciert'a ccaneste, e cierte a cconocchielle,
  E cierte fatte a mmuodo d'aurenare.
  Cannacche, tunne, e ttanta bagattelle,
  Na quantetà, che non se pò ccontare,
  Quale cose non vanno no lopino,
  E s'accattano a ppriezzo d'oro fino.
Nce so ciento cascette chiene chiene
  De cierte bacchettelle assottegliate,
  Comm' a ddicere d' ossa de Vallène,
  E stanno co bell' ordene ammazzate ;
  Co le quale s' agghiustano le schene,
  E ppiette de le femmene sgarbate,
  Nce so gran spengolelle, e spongolune,
  E de vrito porzì ciente pallune.
De scarpe co li puonte, e a ttallonette,
  Parte spontute, e co le ccorna puro,
  Ciert' a zuoccolo so co li legnette,
  Ma dire quanta sò, non m' assecuro,

E de lamma porzì co le ffaccette,
Ca se non mme credite, ve nne juro,
Ma pe na medecina, no chianiello
No nc'è, ca non nne porta sto Vasciello.

De sciecche nce nne so no meleione,
Fatte co belledissema mastria,
A ddove ponno a ggusto le pperzone
Fare pomposa cchiù la guittaria;
Ed io co ttutto ch' era lo Spione
Uno non ebbe (chi lo ccredarria)
Ma perzona non nc' è misera, e scura,
Che de nn'avè cchiù d' uno non procura.

Gran cornice nce so puro ntagliate,
Co ttanta belle fatte capezzere,
E pò-co le colonne ntorcegliate,
Co belle ntaglie de ciento manere;
So ccheste cierte ffoggie mò mmentate,
E nc' è pperzona, quale, pe l' avere,
Jetta l' oro massiccio, e non se sdegna
De dare oro a mmartiello p'oro a llegna.

Pe l'uommene nce so forme, e mmodielle,
P'accaccià nova foggia, e nuova osanza,
Pe fa cauzune comme a ssottanielle,
All'uso de Boemia, e de Franza;
E pe chi vole stà senza cappiello,
Per ncoperchiare la mala crianza,
Gran chianette nce songo a sto Vasciello,
De velluto, de raso, e terzaniello.

Pe ffa parè Segnure li covielle ,
Drappe pure nce sò de cchiù mmanere,
Comme a dicere mo de terzanielle ,
De boratto , e dde raso le ffelere ,
E pe mettere attuorno a li cappielle ,
De tagliarelle nce nne sò le schere ,
E dde cchiù mille balle de sevoglie ,
Pe bestì mille trippe, e mmille nnoglie.
Ventaglie cu li sciecche , e ttabacchere ,
De ciento muode, e ttanta mantechiglie,
Mappole , manecune , e mostaccere ,
Con nfi a mmille cascette de pastiglie,
E ffuscelle de paglia , ma sò nnere ,
Che ppe Cappielle serveno, ed auniglie,
Nfi a mò nne so sbarcate ottanta guzze,
E ccreo, ch'ancora nce nne so li puzze.
Porta porzì gran quantetà d'acchiare ,
Ma so de corta vista , e sò appannate,
Che se be sò llucientе, belle, e cchiare,
Non sò pe bista longa appropiate ,
Balle de dale , e ccarte da jocare ,
Che stanno puro cca mmentariate ,
Nce so gran mmanechitte , e assai mol-
(lette ,
Pe ccierte zanne , e ccaca-pozonette.
Radeche de tabacco , e d'acqua forte
Porta,e de cchiù gran piettene de chium-
(mo ,

Galle sane, e ppesate de cchiù sciorte ,
E na porva chiammata nigrofummo;
Jettero p' annasconnere l' accorte
Gente de lo Vasciello , ed ecco io al-
(lummo,
Argiento de coppella, acciaro, e ttanno
Me dicano a cche sserve, le commanno.

Quanno mme responnette na Masaida ,
Ch'avea na catenazza d'oro ncanna ,
E'cchesta na materia beu gagliarda ,
Che serve a ccierte viecchie de Sosanna;
Ca se be la chiommera hanno leiarda ,
Manco vonno operà la Meza-canna ,
Li quale pe pparere fegliulille ,
Co cchesto fanno nigre li capille.

Legna pe fà Galesse , e Ccarrozzine
Nce nne sò le mmigliara, e mmigliarate,
Otra ca nne sò cchiene le ssentine ,
Nfi à mmille canne già nne so sbarcate;
Nce sò gran sarvaguardie pozine ,
E ttutte co le ffirme , e ssegellate ,
E de quatierne janche li sportune ,
Pe fà decrete , e graduaziune.

Nce so seie vote mille, e cchiù brachiere,
Che l' aggio vist' io propio contare ,
Che se be so de fierro , so lleggiere ,
E se vennirno primma de sbarcare ;
Io che bedde accattarne a Ccavaliere,

A Mmiedece, a Ddotture e a gente rare ,
E pperchè cosa bona mme penzaje ,
Puro n' auto pe mme, mme n'accattaje.
De cierte cchelle na gran quantetate ,
De cchiù fforme nce songo , e dè cchiù
(sciorte ,
Quale so ssane , e cquale so sseccate ,
Parte nne so deritte , e pparte storte,
Cierte so nnere , e ccierte so nnaurate,
Cierte so llonghe longhe, e ccierte corte ;
Le cquale tutte serveno pe ffare
Maneche de cortielle , e ccalamare.
De cchiù mm'è stato ditto c'ha tremmise,
Che se va ntuorno co ste mmercanzie,
Pe tterre , pe ccetate , e pe ppaise ,
Pe le smautire , e ffare cortèsie ,
Ma non nc' è chi nce spenna tre ttornise,
Ca non ne vonno de ste guittarie ;
Hanno ccà dato funno , perchè ssanno,
Ca nfra no juorno,o duie lesmautarranno.
Perchè sti luoche cca songo abetate
Da gente troppo vane , e ccuriose ,
Ch' ammicce sulo so de vanetate ,
E ca sò (verbo razia) sfarzose ,
Perchè se vive co gran lebertate ,
E mm' ha ditto de cchiù tant' aute cose,
Ma perchè saccio ca ve dò ddesgusto;
Stò zitto , ma gran cose sa sto fusto.

Nò cchiù ca rutto mm' aie lo cellevriello,
A lo Spione disse ll'Onestate ;
Te cride fuorze stare a lo Vordiello ,
Che mme parle co ttanta lebertate ;
Dimme, che gente porta sto Vasciello,
De che connezione, e cqualetate ;
Chillo llà pe gran scuorno app'a mmorire,
Po pigliaie sciato , e rretornatte a ddire.
Femmene nce so schiave janche, e nnere,
E olevastre , e dd' ogne cqualetate ;
Schiave de le mmedeseme manere
Mascole , d' ogne forma, e d' ogn'etate;
Chi so de bone , e cchi de brutte cere,
Venute pe fa razze sconzertate ,
Ngnora non nce mancava auta jenimma,
Che sta razza de Turche,e dde canimma.
De dicere porzì mme sia conciesso ,
Ca porta nfenetà de Passaggiere ,
Ma no perrò de ll' uno, e ll' auto siesso,
Tutte de luoche strane, e fforastiere:
Io non sappenno, che mm'era socciesso,
Demmanaie curiuso de sapere ,
Chi so st' agente ? vonno cca sbarcare?
Vorria sapè , che sso benute a ffare ?
Quanto mme ntese dare a battaglione ,
Da mille vuce na resposta sola ,
E sse fauza non è la penione ,
Mme parze nfrocecat' ogne pparola ;

Ma mme disse a ll'aurecchie no vespone,
Ca chiste so benute a mmette scola ,
L'uommene no perrò de mbroglie, e zelle,
Le ffemmene pe ffa nuove vordielle.
E ccopierte de pelle de Liune ,
Nc' è na gran quantetate d' anemale ,
Ciuccie, scigne, e pporzì gatte-maimune,
Che Vuommene pareano natorale.
Asce pure , cocule , e sportegliune ,
Co belle penne , ma non natorale ,
A li quale accostatome vecino ,
Chi ntese parlà tosco , e cchi latino.
Femmene tutte sò li marenare ,
E n' ommo sulo porta lo temmone ,
Quale se fa da chelle commannare,
E sta comm' a no piezzo de macchione ,
A ddove vonno lo fanno votare ,
E stace co na gran soggezzione,
Perchè , se penza de se frecceçare ,
L' accommenzano tutte a ngioriare.
Io de sapere chisto gnefecato ,
N' avea no desederio nfenito ,
E da chi mme l' avesse dechiarato ,
Tagliare m' avverria fatto no dito;
Una de chelle , e comme si sciaurato,
Mme disse , te liv' io mo st' appetito ,
Si ccappa nera , e non saie strollocare
Chello , che bole chesto gnefecare.

Chill' ommo llà , che pporta lo temmone,
E cche se fa da tutte commannare ,
Era capo de nuie , mo nc' è guarzone,
Perch' è no guitto, e non se fa stemare:
Chisto vo guefecà chelle pperzone ,
Che le mmogliere non sanno addomare,
E sse fanno portare pe li nase ,
Da ste trafane femmene marvase.

Voze de cchiù sapere la Patrona ;
Quale, dov'era, e comme se chiammava,
Essa respose, e dissem' aie raggione ,
Ditto te l' averria , se nce penzava ;
Vi chella llà becino a lo temmone ,
Che stace a mmano a mmano co na
(schiava,
La cchiù masarda , che ccà ddinto sia,
Va spallata , e sse chiamma Guittaria.

La Capetania po de lo Vasciello ,
Mme mostaie, che ppareva na sprovera,
E ghiea vestuta co no sottaniello,
Dove na coda longa longa nc' era ,
Parev' essere nat' a lo vordiello ,
Tanta squase faceva la trammera ,
Chesta pe cquanto ntenno da ch'è nnata,
Se le mettette nomme la Sfacciata.

Chella , che ppare Galera sparmata ,
Che non ave na stizza de vregogna ,
Vi ca và tutta quanta spettorata ,

E le zizze vessiche so de nzogna :
Chesta se fa chiammare la Ntosciata,
Perchè nesciuno nc' è , che la ncotogna,
Chesta ccà de la vusciol' ho pensiere ;
Degna de stare mmiezo a li quartiere.
E cchella llà che pporta le ttrezzelle ,
Videla comme và tutta sforgiosa ,
E pporta la gonnella co l' ascelle ,
Non ha troppo capille , ch' è zellosa ;
Chesta se po chiammare una de chelle,
Dicere lo borria , ma non è ccosa ;
Chesta de lo Vasciello è Pommardera,
E dda tutt' è cchiammata la Trammera.
Chell' auta, che ha tutta riccie, e mmiccie,
E stà tutta de ceraso nchiaccata ,
E li capille puro so a pposticcie,
E la faccie , che ppare nzolarcata ;
Ha pe ttrezze a lo cuollo doie sauciccie,
E' na scalorcia , e ddice , ch' è na Fata,
Chesta de lo Vasciello è Ddespenzera,
E pe nnomm' è chiammata Vordellera.
Votate , vide llà chella Vecchione ,
Che porta li sciocccaglie a ccampanare,
Non se trova a ccagnà manco a ssapone,
E hà trovanno de se mmaretare?
Nfi mò cinco marite a lo pascone
N'av'abbiate , e chiù nne vò provare;
Chesta ccà de le bele auza la corda ,
Ed è lo nomme suio Donna Baiorda.

Chella che stà seduta , chella grassa ,
Che de magra lo labro tene tinto ,
Pare fegliola , e ssette cruce scassa,
E d' essere se crede Cuccopinto ;
Porta de cchiù lo manto a la smargiassa,
Justo comme se fosse panno cinto ,
Chest' ha pensiere de la Vettovaglia ;
E sse chiamma pe nomme l'Antecaglia.
Tanto po mme mostaie vecchie arrappate,
Ch'avev'ogn'una no presiento nmano ,
Chi pezzille , chi orletta, e chi velatè,
Chi quarche canna de velluto chiano,
Chi maneche d' argiento arragamate ,
Che ffanno na gran bista da lontano ;
Cheste ccà co ste ccose fanno pesca
De gruosse tunne, e ddonano ventresca.
Se voleva sapè quarch' auta cosa ,
Mme s' offerette pronta , e ppreparata,
Femmena non vedd' io tant' amorosa ,
Nè com' a cchesta tanto accreanzata ,
Quanno parlava steva temmorosa ,
Ch' abbesuogno, che ssia bon' allevata;
Po mme decette se non aie , che ffare,
Siente de me se vuoie strasecolare.
Ca pe te fa restà mmaravegliato ,
De me te voglio dicere quarcosa
De la connezione , e ddc lo stato
A cche m' ha puosto Fortuna moccosa;

Non saccio a ddì se fosse stella, o Fato,
Che sta chianeta mme tenea nnascosa,
Ca quanno mme credea d' esse Regina,
So ddeventata mozza de Cocina.

Da che mme mmaretaie ponteca sciorte,
Appe, perchè pegliaie no mascanzone
Che bolea, che ffacesse fusa storte,
Pe sforgiare, e ngorfire, lo guittone;
Po la fatica le sapev' a fforte,
Mme vast'a ddì,ch' era no mbreiacone;
De cchiù mme tormentava, e n' avea (scuorno,
Ca voleva da me tanto lo juorno.

Io, che non era nata a ttale sciorte,
Otra ca so de buono parentato,
Cchiù priesto m' averria fatto dà morte,
Che commettere simmele peccato,
No juorno gredaie tanto forte forte,
Che tutto nce corriè lo vecenato,
E mment' isso facea lo cuollo stuorto,
Mme ddecevano tutte, aie tuorto, aie (tuorto.

Figlia n' essere tanto mpertenente,
Obedisce a mmariteto, stà zitto,
Ca buon' eie l' ammico, e lo parente,
Ma meglio è lo marito, se bè è guitto;
Singhele a cquanto vole obbediente,
Ch' ad ogne llibro lo ttrovarraie scritto,

Ca chella llà chiammare se pò Casta,
Che nnesciuno, la tenta, nè l' attasta.

Maritet' è no povero compagno,
La casa è llopa, e no scompesce maje,
Facenne non nce sò, non nc'è guadagno,
E d' ogne tiempo cresceno li guaje;
Tu manco si dde chiummo, nè de stagno,
Ma ca tu strille, e tt' accide, che ffaje,
Co la Vacca, lo Voie perzò stà unito,
Che la mogliere aiuta lo marito.

Io pe no stare a ttanta compromisse,
Ecco ccheste competere, e cco cchelle,
E pe llevare sti dicome, e ddisse,
Co sse dessonorate femmenelle,
Perch' erno sti taluorne troppo spisse,
Che sbotà mme faceano le bodelle,
E ppe chiarire a cchillo tradetore,
Me n' alleppaie de nott' a le cinc' ore.

Tre ghiuorne sane, ed auta tante notte,
So ghiuta sperta pe buosche, e mmonta-
(gne,
Senza magnà vevanne, crude, o cotte,
Pascennome de nuce, e dde castagne,
Dormenno pe le ttane, e pe le grotte,
Sola, perchè non voze maie compagne,
Po quanto a la mprovisa, na matina
Me trovaie bello nnante a na marina.

Dove a ttiempo passanno sto Vasciello,
Lo quale da lontano mm' abbestaje,
Nterra priesto mannaie lo sgheffetiello,
Ed a mme, che stea sola, nne zampaje,
Mo comme vide stongo a sto greciello,
Aimmè, che non nce fosse nata maje,
Ca n' anno vorria stà nmano de More,
Che co sta mala razza pe ddoie ore.

Concruse, e ddisse famme a lo retuorno
Piacere, porta priesto sta mmasciata
All' Onestà, che benga nnante juorno
Craie, ca se no, nne moro desperata;
Ca stò co na vregogna, e cco no scuorno,
Che mme contentarria n' essere nata,
E ddapò, se sta prattec' assaie dura,
Me porria fa mutà fuorze natura.

È cchesta de presenzia, e ffacce bella,
E mme pare ch' assaie v' arresemeglia,
Janca comme la neve ha la gonnella;
E sse parla, non auza maie le cciglia;
Vecchia non è, nè mmanco è giovenella,
Nne ssaccio se v' è ssore, o se v'è ffiglia,
E da che so a lo Munno pare soje,
Autro no n' aggio viste de vuie doje.

De verde aruta stace ngiorlannata,
E mpietto ha na collana d' oro fino,
La faccie comm' a buie tene velata.
E no fascio de lauro tene nzino,

Da tutte Castetà vene chiammata,
E le stà rente no bello Armellino.
Dove nc' è no cartiello a llettre chiare:
Voglio primma morì, che mm'allordare.

Sentenno tanno chesto ll' Onestate,
Se mese mano nfaccie, e a li capille,
E pe ddoglia coll' uocchie strevellate,
Deze pe nfi a lo Cielo ciento strille;
Comme soleno fa le speretate,
Cossì chesta facea justo pe mmille,
Po co ffacce arraggiata, e brutta cera,
A spaporà sbottaie de sta manera.

Donca la Castetà, la sore mia,
A cchiste guaie se trova, a sti nfrangiente,
Ch' è ffatta Schiava de la Guittaria,
Nè lo Munno de zzò se cura niente,
Potta chest' è na gran forfantaria,
Disse co rraggia stregnenno li diente;
Chesto zoffrire non porraggio maie,
Leberà la vogl' io da tanta guaje.

Io saccio, ch' è na ffemmena nnorata,
E pò stà nmiezo a no campo Franzese,
Non perrò ca sta gente sbregognata,
Non voglio, che nce stia manco no mese,
Perchè morì nne porrria desperata,
E mmassema se sbarca a sto paiese,
Mette l'ascelle, e schitto co no vuolo;
Nne n'attemo arrevaie ncoppa a lo muolo.

Da llà se sbauza ncoppa lo Vasciello,
E cco na Maestà nmiezo se sede;
La Capetania a pprimma vista, auciello
Grefone, che bolato sia se crede;
Ma chella, o gente degna de vordiello,
Le disse, che ssia mpiso chi ve crede,
A buie chi data v'ha sta potestate,
Comme schiava tenè la Castetate?

Vuie non sapite buono, ca mm'è ssore,
E ll'una senza ll'auta non pò stare,
Addov'è ppriesto, venga mò cca ffore,
Se non ca tutte ve faccio frustare;
Chella llà co bregogna, e co rrossore,
Ch'abbascio stea, la fecero chiammare,
Nsaglire l'Onestà la sore vede,
Ch'è essa, e ca n'è essa penza, e ccrede.

Ma po, che cciente vote l'ha squatrata,
E llevato lo velo ch'avea nfaccia,
Se be ca stea no poco maltrattata,
La conoscette, e ccorrenno l'abbraccia;
Sora mia cara, quanto l'amat'amata,
Comme de te sta gente fa venaccia,
E sse dezero nziemme cchiù de mille
Abbracciamiente, e base a pezzechille.

Comme quanno na mamma poverella,
Che pperduto ha lo figlio peccerillo,
E mmaie non ha potuto avè novella,
Ma dapò no gran tiempo vede chillo,

De contentezza s'enchie le bodella,
E p'allegrezza sauta comm'a grillo,
Simmel'è ffuorze fuorze cchiù de chesta,
'Nfra lloro doie facettero gran festa.

Va, la forca t'appicca, sciauratone,
Disse a lo temmoniero, che stea zitto,
Piezzo de catapiezzo, mammarone,
Abbesogna, che ssinghe no gran guitto;
Lassa priesto te dico sso temmone,
E ppo sta vota ntanto te sia ditto,
Ca chi vo fa st'afficio, besogna,
Che ommo sia, non quarche piscia nzogna.

Po se votaie comme cana fegliata,
Nmierzo la capetania, e la patrona,
Decenno, o gente mala addottrenata,
E be st'ausanza a buie ve pare bona?
E mmente le facea na ngiuriata,
Responnettero chelle, sona, sona,
Attennitev'a ffa li fatte vuoste,
Ch'accossì bonno li marite nuoste.

Scazzà! chesto de cchiù? nuie simmo fritte,
Disse tanno la pover' Onestate,
E bè, s'è cchesto simmo jute a mmitte,
Se votaie nfacce de la Castetate;
Addonca li marite sò li guitte,
Quale le danno canzo, e llebertate,
S'è cossì non servimmo pe na tacca,
Mente lo toro fa che bo la vacca.

Cchiù guitte le chiammaie, cchiù ffetenzose,
Cchiù ciantelle, chiù tracchie, chiù
(sciaurate,
Cchiù muostre de natura schefenzose,
Arpie, taluorne, e ffaccie nzolarcate;
E tant' aute parole ngioriose,
Ch' a ddirle è na vregogna nzanctate,
Ma steano chelle ffurie de nfierno,
Co na faccie cchiù ttosta de pepierno.
E sequetaie, femmene senza nnore,
No sperate vederece cchiù mmaje,
Che ve pozza pigliare vantecore
A buie, e a ccheste ffaccie vierdegaje,
E pe la mano piglianno la Sore,
Ncielo co cchella llà se nne volaje;
Donca perzò no ve maravegliate,
Se non nc'è Ccastetà, manco Onestate.
Ora tanno vediste nzanctate
No concurzo de femmene nfenite,
D' ogne connezione, e cqualetate,
Zompanno allegramente pronte, e ardite;
Vedole, zite, ma cchiù mmaretate,
Ncompagnia de li proprie marite,
E ttanto fuie lo puopolo, che nc'era,
Che non parze mercato, ma na fera.
Comme fosse comparzo n' Alifante,
O quarche Boie marino co le scelle,
Tal' era lo concurzo, e tal' e ttante

Erno li strilletorie , e li grecielle ;
Lloco vediste a mmucchio li contante
Sborzà da gente bone , e gentarelle ,
Che ppe cquanto canoscere potette ,
Tutte quante a mmesura erno sogette.
Ogn' Artesciano porta la mogliere
Co li zecchine pe le ccontentare ,
E cco cheste venettero le schere
De Casedduoglie, e dde Cetrangolare;
Mogliere de Chianchiere, e Ppasteccere,
E mmogliere porzì de Tavernare ,
De sbirre , Gabellote , e dde Speiune,
T' affatture decotte abbuonnecchiune.
Llà bediste mogliere de Dotture ,
De Speziale , Miedece , e Nnotare ,
De Cappenere , e de Proculature ,
Cchiù,che non nce so ppisce dinto Mare;
E gra mmogliere de mieze segnure ,
Che spisso spisso n'hanno che mmagnare,
E de Screvane , e scotolavorzille ,
Cchiù che non songo a le ccampagne grille.
Ne' erano cchiù de mmille ncarrozzàte ,
E cchiù seie vote dinto le segette ,
Ma stevano cossì bon' attappate ,
Che bedere chi erno non potette ,
Femmene parze a mme de gravetate ,
E pe quanto potìe sulo scorgette ,
Che ssenza ascì nfi llà l' era portato
Drappe d' ogne manera , ed argentato.

Se ve voglio cantare a ppart'a pparte
Le ffemmene chi crno, e de che sciorte,
Non bastarriano balle seî de carte,
E pò sarriano le ghiornate corte,
Ogne mmestiere nzomma nc'era, ogn'arte,
Chi corre à la marina, e chi a le pporte,
E mmogliere de chisse de li banche
Cchiù che non nce so mosche pe le
(cchianche.

Io puro ire co la Damma mia
Forzato fuie per l'accattà quarcosa,
Ca sempre mme facea la percopia,
Co ttutto ca n'è troppo regnolosa,
Sempe decenno: e che so cquarche arpia,
O quarche madammella pettolosa?
Vann' all' uso mogliere de pezziente,
Ed io sempre mme spizzolo li diente.

Vecco ca so mmogliere de screvano,
Veccolo lo marito cappanera,
Meglio pegliato avesse n' Artesciano,
Ca sarria ntesa schitto co na cera;
A la fina non sì quarche bellano,
Io nce vogli' ire proprio sta sera,
Jettemo, e nzomma pe la contentare,
L'accattaie quatto fusa, e ttre cocchiare.

Lo lotano che ffece pe la via,
Lasso consederare a buie nzorate,
Che cch.ù peo l' averrite de la mia,

E nzò che bonno fare sopportate ;
Oie lo juorno mme fa la notomia ,
Sempre a la casa so spate arrancate ,
E ddice ca so friddo , e ca so ppigro,
Nzòmma cacato nc' ha lo cano nigro.

Serva quanto s' è ddilto pe nfi mmone ,
Pe passa tiempo, e pe ntrattenemiento,
Pocca lo juorno d' oie çierte pperzone,
Vonno pallune abbottate de viento ,
S' a no trascurzo non nc' è nmenzione,
Pierde co ll'uoglio lo suonno, e lo stiento;
Nzomma nce vonno de boscìe mmescate
No sacco., pe no po de Veretate.

Ora venimmo a nnuie , lassammo stare
Sti pallune , e ste ffavole da banna ,
E ghiammo attuorno se se po trovare,
Se nc' è quarcuno c' ha la Mezacanna;
Ma sento Euterpe mia forte strellare,
Che ddice zitto , appilate ssa canna ,
Piglia la penna n'autra vota, e schitto
Sta ncellevriello,e scrive nzò ch'addìtto.

PARMO I.

TRASCURZO TRA MASILLO, E TITTA.

QUanno creo de mme fa lo fatto mio,
E dde stare no poco arreposato,
Vecco me vene a fa lo percopìo
Chella, che già cchiù bote m'ha frusciato;
Chest' è la reto vota, e sse cchiù io
Nce ncappo, che pozz' essere squartato,
Ca pierzo aggio lo suonno, e mme so strutto
D' uoglio, d'angresta, e ccarta senza
(frutto.

E de cchiù vò che ccanta cierte ccose,
Ch'a la jornata d'oie non songo all' uso,
Ca sò ppeccante, se bè coriose,
De muodo, che mme veo tutto confuso:
Saccio porzì ca so ffastedeiose,
Ca burla quanto vuoie co lo zelluso,
Nò le levà la coppola da capo,
Se non vuoie che le saglia lo senapo.

Ma io lo quale a Nnapole so nnato ,
E non sò de Jogliano , nè d' Averza ,
E po manco sò ssurdo , nè cececato ,
Ca sò de carne, e d' ossa, e non de cerza,
Ha no gran tiempo, che stonga abbottato,
Ca veo le ccose ire a la reverza ,
E pperchè chino , chino stò nfi ncanna,
So sforzato cantà sta Meza-canna.
Ognun' ave na scopa pe scopare ,
E ttenere la casa bella , e nnetta ,
E de no specchio pe se nce mmerare,
Casa non nc' è , che non se nne deletta ;
Na Meza-canna pe se mesorare
No la truove, puoie correre a staffetta ,
Non se ved' auto , che baggianaria ,
Tutta nforrata de pezzentaria.
Mas. Vorria sapere che deiasche nc' aje;
Dimme che t' è socciesso Valentino ?
Che co ssa lengua non abbiente maje,
Ca pare taccariello de Molino ;
Predeca quanto vuoie , cà niente faje,
Se bè tuocche lo bivo, e ppische nchino;
Oie lo Munno non vo correzzione ,
Ca vò campare ognuno a battaglione.
Tit. O chià, e bì si venuto sì dde ponta ,
Trovate chiuso, e ba pierde st' accunto,
Siedete , dì quarcosa , parla , conta ,
Ence quarchuno che se sente punto ;

Nce la voglio a lo ruotolo stà jonta,
Be ch'avimmo da fa, nc'è quarch'assunto,
Dessete fuorze mpaccio sto pparlare,
O si benuto cca pe ccontrastare?

Mas. Titta mio, dice buono quanto dice,
Ma de na cosa sulo mme despiace,
Ca te faie no megliaro de nnemmice,
Donca chi te nce mette, statte mpace,
Tu non saie chillo mutto, quale dice:
Lassa lo Munno comme truove, e ttace,
Ca chi oie dire vo la veretate,
Se penza de fa buono, e dà stoccate.

De cchiù pe te la dì, pare che ttaccie
De la Patria stessa lo defietto,
Perrò che nne vuoie fare de sti mpaccie,
Fuorze truove paiese, che ssia nietto:
O quanta peo de ccà, Titta, acciò saccie
Campano a battaglione, a guffo, a ghietto.
Donca, che nne vuoie fa de ste ccontese,
Mentre tutto lo Munno è no paiese.

Tit. Masillo, o no mme ntienne, o non vuoie (ntennere,
E ppuro si ttenuto da Patrizio,
Ca devarrisse ad astemo comprennere,
Pocca si biecchio, e chino de jodizio;
Chesto non è tacciare, ma reprennere
Le gente, azzò che lassano lo vizio,
Ed azzò viva ognuno arregolato,
Comm'a le fforze c' ha, comm'a lo stato,

Nè pe Nnapoletane parlo schitto ,
Ca parlo ngennerale a cchi mme ntenne,
E sto poemma mio stampato, o scritto ,
Saccio ca pe la Talia se stenne ;
Masillo , o vavattenne , o statte zitto,
Ca sto pparlare mio nesciuno affenne,
Ogn' uno se la piglia comme vole ,
Nfrutto , che sso stoccate le pparole?
Manco Napole è cchiù chillo qual' era ,
No tiempo tutto de Napoletane ,
Perchè mo deventat' è na galera ,
Addove songo cchiù llenguaggie strane;
Mo Napole stà chino de manera
De gente forastere , e dde paiesane ,
Le quale rrazze a guisa de coniglie
Nce hanno fatte le rradeche, e li figlie.
E pe te dì , mme pare de vedere ,
Che l' Arca de Noè sia deventata ,
Addove a mmucchio, a mmegliarate , a
(schiere ,
Gran quantetà de bestie nc' è ntrata ;
Se chesto vuoie negà si no sommiere,
Tu vaie cercanno avè na stepolata ,
Ca m' aie trovato proprio de vena ,
St' a bedè, ca farrimmo quarche scena.
Cca nce sò Tturche , More , ed Arbanise
Cca Griece, cca Todisce,e Otramontane,
Cca tanta pesciavine de Franzise ,

Cca nce songo porzì tanta Romane ,
Cca nce songo de cchiù gran Toscanise ,
Cca megliarate de Cerceliane ,
Dove so cchiù llenguaggie,e cchiù ffavelle,
Che non c' erno a la Torra de Babelle.
Sempe li tale , e cquale azzettovate ,
Quale cca stanno pe ffa cose bone ?
Nè co li triste maie vanno mmescate,
Ca non sò tutte soccie le pperzone ,
Perchè de buone n' aggio prattecate ,
De tutte quante cheste nnazione ;
Ma lassammo da banna sto taluorno
Ca de chiste parlammo n'auto juorno.
Mas. E po se la menesta esce vrodosa,
Nce perdarraie lò tiempo co la spesa,
Affè se la nnevine è na gran cosa ,
M'perrò ntienneme a mme,lassa sta mpresa;
La Meza-canna a tutte è stommacosa,
Perchè non è da tutte bona ntesa ,
Libero nasce ognuno , ed è ppatrone
De fare nzò che bò la penione.
Tit. O sia vrodosa , o nzipeta , o salata,
O sia cotta, o sia cruda, o troppo sfatta ,
O sia mollecchia, o comm'a dì scaudata,
Mme la magn'io,ment'io me l'aggio fatta;
Io pe mme ssulo l' aggio cocenata ,
E a cchi no le piace, che se schiatta;
Nne pe Poeta penzo de passare ,
Ma spapuro accossì pe non crepare.

Mas. Parla mmàcaro quarche po' d' Am-
(more ,
Dì de Copillo , e Bennere quarcosa ,
O de Narciso deventato sciore ,
Ch' aquestarraie na famma groliosa ;
O a mmacaro lauda no Segnore ,
Ca fuorze n' aie faore , o n' aie quarcosa;
Ca co ssa chella de la Meza-canna,
Affè non truove chi te sputa ncanna.
Tit. Io non saccio che dice,mm'aie frusciato,
Chi te tocca , che bruociole Masillo ,
Pe te dire lo vero , m' aie mmuinato,
Co Nnarciso , co Bennere , e Ccopillo,
Ora mo sì , mo sì ca so arrevato ,
Levamette da nante , se no strillo ,
Io non aggio abbesuogno de Totore ,
S' autro non aie che ffare, sticchia fore.
Che Ccopillo, che Bennere , che Ammore,
Ne sso Narciso canoscette maje ,
Che famma groliosa , che Ssegnore ,
Vorria sapè Masillo viene , o vaje ,
Io non aggio abbesuogno de favore ,
Ca non stongo mpresone, o passo guaje,
E sse campasse cientomilia anne ,
Sempe so pe parlà de Meze-canne ,
Mas. Io saccio c'aie leggiuto,e ppratteccato
Gran tiempo pe lo munno,e ddimme aie
(lietto ,

O visto, o ntiso, e nguaggio no docato ,
Poeta , che s' è puosto ntale apprietto;
Che maie mpaccio de nullo s ha pegliáto,
Nè de scoprire a nnullo lo defietto ,
Ma d' Ammore, de Guerre, e de Pazzie,
De Favole , Pallune , e Ffantasie.

Tit. Donca dicere favole, e ppallune,
Te mmagene , che siano cose bone ,
Ed abbottà de viento le pperzune ,
Te pare che sia cosa de ragione ;
Pe mme non fanno l'adolaziune
Se mme facisse deventà Barone ,
Nè manco saccio fa lo Cortesciano,
Che ttaglio faccie , e po vaso le mmano.

Caglia , stà zitto , non parlare a ghietto,
Be se canosce ca n' aie stodiato ,
Tanto aviss' uocchie, tu; quant'aie maie
(lietto ,
Chiù de lo Sedecino , o lo Donato ;
Che te se spezza ll' arco de lo pietto,
Quale scola ; chi masto t' ha mparato?
Che li fatte non saie , non saie le ccose
Scritte da perzune vertulose.

Aggio leggiuto a storie Rommane
Auto che non dic' io de cchiù terrore,
Ch' a chi le ssente pararranno vane ,
Ca so de maraviglia , e de stopore ;
Che licet' era a ccettatine , c strane

A lo Triunfo de no Mperatore,
Dicere a chillo llà da pietto a ppietto,
Lo costumme, ch' aveva, e lo defietto.
Accossì puro quanno se faceva
No Cuonzolo Rommano, o Dettatore,
Lo quale 'n degnetate se metteva
Pe bertute, pe scienzia, o pe balore,
Quann' a lo Carro Treionfale jeva,
Le jeano rente cierte brutte More,
Che nfi a lo Campeduglio, e pe le bie
Ngiurie le deceano, e guittarie.
Liegge no poco, e bide che fo ditto
A Ppompeo da Lellio Formiano,
Che nè a no portarobba, nè a no guitto
Ditto se le sarria forte, nè cchiano;
A Balerio liegge, e ttruove scritto,
Che se decette a lo Seracosano,
Senza paura, e con gran lebertate
Tanno se potea dì la veretate?
Donca tann' era liceto parlare
Co ffranchezza ad ognuno, e llebertate,
E po chello ch' è ppeo, mpartecolare,
E ffare a ccampo apierto le c hiazzate;
Nesciuno tanno se potea chesciare,
Tanno se potea dì la veretate,
Io mo che pparlo pe ccorrezzione,
Ca dico la verdà, che bao mpresone.
Io so cca pe pparlare chiatto, e ttunno,
Pocca la Musa mia cossì commanna,

E se be stesse dinto a no perfunno ,
Sempe so pe ccantà la Meza-canna ;
E' cchesta necessaria be a lo Munno ,
Chiavase chi non vò no chiappo ncanna,
Perchè secunno l' uso de ragione
Deve ognuno campà , no a battaglione.

Libero m' ha creato la Natura ,
Se be vassallo de na Monarchia ,
Che non te fa de nullo avè paura ,
Quanno nnemico sì de la boscia ,
De chi dice lo vero ha sempre cura ,
Chest' è la vera Protettrice mia ,
Viva la Veretate , e viva DDIO ,
Viva CARLO Secunno lo Rrè mmio.

Meglio è mmorire , e ddì la veretate,
Che campare tacenno , e stare muto ,
E pparlare con ogne lebertate ,
A cchi dice lo vero , è cconceduto ;
Donca l' uommene d' oie sarranno nate
Pe mmagnare , e pe bevere assoluto ?
O santa Veretà poco stemmata ,
Malevista , no ntesa , e ddesprezzata.

Mas. Ora co ttico voglio contrastare;
Ch' aie la capo cchiù ttosta de na preta,
Veramente n' avev' auto , che ffare ,
Parla pe nfi che schiatte , chi te veta ,
Io so benuto cca pe t' avesare ,
Che non faccie na chelleta , che ffeta,

O no nce mmescà femmene allommanco,
Ca cantariaie cchiù llibero, e cchiù ffranco
Tu mme canusce, e ssaie ca so Dottore,
E ppozzo dà consurta a no Spetale,
Ed ammico te so de vero core,
Chello che ddico non l'avere a male,
Perchè cchiù d'una farà gran rommore,
Massema chi è no poco senzovale,
E po mme vaie parlanno d'Onestate,
E cchelle, ammiche so de lebertate.
E po se li marite leggiarranno
A le mmogliere lloro ste ffacenne,
Mmagenatte tu chello, che ffarranno,
Ca nc'è cchiù de na femmena, che ntenne:
O gran sconquasse, che soccedarranno,
Quanno se sentarranno ste lleggenne,
Massema dall' oneste, e accostomate,
Quàle non vanno ngeneraletate.
T. La ntenzione mia pura, e rreiale,
Auta non è, che ddicere lo vero,
E de parlare sempe ngennerale,
Co ccore schetto, libero, e ssencero;
Levammone perzò le ttale, e cquale
Che non ne faccio nummero, ma zero,
E levammone puro le cqualesse,
Se bè non saccio ancora chi so cchesse.
M. Subeto t'ammoine, e che ccos' aje ?
E cca parle cchiù ddoce, che te costa,

Tu già si ommo, che trascurre, e ssaje
Scusate, e dì ca no l' aie fatto apposta;
Co la docezza non se perde maje,
O di comme dicette ll' Ariosta;
» Passi chi vuol tre carte, o quattro senza
» Leggere, o legga, e non cè dia credenza,
T. Pe te la dì, mme pare de vedere
Ca sì no bello ciuccio, e sì Dottore,
Auto non creo, che porraie sapere,
Ca se fa notte a le bintequatt' ore:
Fusse tu fuorze chillo Temmoniere
De sto Vasciello venuto da fore?
O fuorze moglier' aie tanto vezzarra,
Che se parle, te piglia co na varra?
M. Io non appe a lo munno maie mogliera,
Nnante m' avarria fatto strangolare,
Io pe mme maie non appe sta chimmera
(Comm' a dicere mò) de mme nzorare;
Meglio accordato mme sarria ngalera,
Pe mmente campo no rimmo a bocare,
Ma pe ppiatate, e pe ccompassione
Defenno de le femmene le bone.
T. Le bone, se nce sò, lasso da banna,
Dell' uommene porzì dico lo stisso:
Potta! mme chiavarria na foca ncanna,
Semp' aggiò da parlà co lo promisso,
No nnommeno Vecienzo, nè Giovanna,
Parlo contra mogliera ma, e mme stisso,

Accorrete nient' auto ? che te pare ?
Ence null' auta festa da guardare ?
Mas. No nne sia cchiù, no chiù, non sia pe
(dditto ,
Scumpela, no cchiù mo, c'aggio abburlato,
Non te peglià cchiù ccollera, stà zitto,
Che d'è, che d'aie, che t'aggio mozzecato?
Ca se puro parlasse co no guitto ,
Parlarrisse, mme creo, cchiù ben creato,
Canusce buono, e guarda le pperzone,
Ca non sò cquarche zanno, o coppolone.
T. Vorria sapere chi te nc'ha chiammato,
Che sì benuto a fa sto percopìo ;
Mo sì ca veramente mm'aie frusciato ,
Se non te nne vaie tu , me nne vao io ;
Nfì a mmò t' aggio sopierchio respettato
E se non si pe ghire a biento mio ,
Otra ca quanto parle , parle nvano ,
Venarrimmo, chi sa, fuorze a le mmano.
M. Non te sò contr' affè , Ddio mme nne
(guarda
So ccà pe tte , pe nne piglià le spate,
Io te voglio aiutare a la gagliarda ,
E se non pozzo cchiù, mengo a ppretate;
Acciso sia de botta de pommarda .
Chi vole contradì la veretate ,
Se te so contra cchiù sò no paputo ,
Sequeta, dì che buoie, perch' io t'aiuto.

E ttanto cchiù ca parle d'Onestate,
De Mezecanne, e ccose de profitto,
E non pe ccierto ca te l'aie sonnate,
Ca quanto dice, stà pe llegge scritto,
Ca le ccose vonn'esse ammodarate,
Nzomma Jostineiano isso l'ha ditto,
Perchè nfra chille antiche tre precette,
Lo primmo (*Honeste vivere*) nce mette.

T. E quann'è cchesto, singhe benvenuto,
Ca pare che mme faccie compagnia,
E mme puoie porzì dare quarche ajuto,
Ca spassammo la mala fantasia;
Saccio ca sì Ddottore, e ssi ssaputo,
E te deliette assaie de Poesia,
E mment'io parlo, e ddico veretate,
Tu le cconferma co l'autoretate.

M. Cheste sò, Titta, le bertute toje,
E mme faie mille grazie, pe ccierto
Ogn'uno face l'azziune soje,
Comm'a tte, che mme laude senza mierto;
Veramente a lo stato, che ssimm'oje,
Pe te la dire bello a llibro apierto,
Ll'ONESTA' da le femmen'è squagliata,
La MESURA dall'uommen'è screajata.

T. Donca se nuie trascorrere volimmo,
Lo capo de lo gliuommero pegliammo,
Ca de sto muodo no nce confonnimmo,
E lo tiempo senz'ozejo passammo,

Nuie bello nquatto parme destenguimmo
Sta MEZACANNA, azzò no nce mbro-
(gliammo.
Ma stà sodo, stà forte, e stà co mmico,
E no mme contradì, se mme si ammico.
Facimmo che lo primmo parmo sia
De ste bezzarre femmene sparmate,
Che co ttanta sfacciata guittaria,
Hanno dato lo sfratto all'ONESTATE:
Lo Secunno de NNORE, arrasso sia,
Lo Tierzo qual'è bera NOBERTATE.
Lo Quarto se la musa nc'assecura,
De chi fa cchiù, che pò, senza MESURA.
Perchè ncoppa ste quatto cose schitto,
Mme pare che lo Munno assaie se nganna,
Nè scerne da lo stuorto lo dderitto,
Comme l'onesto vivere commanna;
Se sì de preta, manco può stà zitto,
Donca perzò nce vò la Mezacanna,
Servasenne chi vò, ccà no nc'è fforza,
E biva, chi vò vivere a la storza.
M. Ora via ncommenzammo allegramente,
Viva sempe a lo Munno la Verdate,
Perchè d'ogn'auta cosa è cchiù ppotente,
E cchiarisce le ccose ammascarate,
Io de t'essere ammico sò ccontente,
Te voglio pe ccompare, figlio, e ffrate,

E pe te fa vedè ca sò cco ttico,
Accommenz' io de primmo, e accossì
(ddico.
Ll' ONESTA' da l' Antiche se pegneva
Na femmena de muta gravetate,
Vestuta nobelmente, e cche teneva
Ll' uocchie co bella grazia calate;
Li quale co la faccie le copreva
No velo, che le dea gran Majestate.
Qual' asempio piglianno anticamente,
Tant' usava ogne femmena prudente.
T. Mo non se sa che ccos' è l' ONESTATE,
No nc' è cchiù, non se trova, è ghiu-
(ta 'n Cielo;
Non se trova nfra zite, e mmaretate,
N' hanno perzo le bedole lo zelo,
Non vide auto, che ffemmene spallate,
E ghiuto a la colata chillo velo,
E che ddica accossì nfrutto abbesogna,
Ca teneno pe Nnore la vregogna.
Te mostano lo cuollo nfi a li rine,
Tanto vanno scoperte co le spalle,
E pportano le trezze fatte a ccrine,
A mmuodo comme vanno li cavalle;
E mpietto co no paro de coscine,
(Comme sò brutte, ciammuorio dàlle)
Che bedennole sulo è na vregogna,
Ca doie vessiche pareno de nzogna.

Lo ttenenó pe sfarzo , e pe ggrannezza,
A la nnuda portà chelle spallazze ,
E ssenteno gran gusto , e gran preiezza,
De le ghire mostanno ppe le cchiazze;
Ora se mò vedesse sta sciocchezza ,
Ll' Onestà cierto le chiammarria pazze,
E' mmano a Masto Giorgio le ddarria,
Che passà le facesse ogne ppazzia.
Ed è puro lo vero, e n'è boscia ,
Che se se và na femmena frostanno ,
E ttenuto pe gran bregognaria ,
Perchè le spalle nnude và mostanno ;
E po de sta sfacciata guittaria
De le femmene noste , tanno , quanno
Te mostano le spalle pe le strate ,
Non è ppeo che se fossero frostate ?
M. Nè sent' auto , che cchesto predecare
Da li predecature, arrasso sia ,
E p' ogne ppizzo sento mmormorare ,
Ca ste spalle scoperte è na resia ;
Perrò comme lo ppozza comportare
Lo marito non trase nmente mia ;
Credere pozzo , che lo sfortonato
O c' aggia le bottelle , o sia cecato:
T. Io no stopisco d'autro veramente ,
E sò pe ccierto cose troppo crude ,
Ch' a commeglià le mmano stanno at-
(tente ,

Co gguante, e mmanecchitte a ccientocude
De lo riesto se và scopertamente
Co ffaccie, pietto, cuollo, e spalle nnude,
Co ttanta lebertà senza paura,
Dov'Onestà non nc'è, non nc'è mmesura.

M. Ma chello, che mme fa strasecolare,
E bedere spallate certe becchie,
Ch'è na cosa da ridere, e ccrepare,
Ca nfaccie tutte sò rappe, e bessecchie,
Comme a le giovenelle vonno fare,
E te vonno mostà chelle ppellecchie,
Co ttanta delegenzia ntonacate,
Che bedè no le pponno li cecate.

T. Chi te mosta no mierco, e chi na
(mpolla,
E chi nc' ha quarche pizzeco d'auciello,
Cierte luceno justo comm' a ccolla,
Ed a chi scuopre tanto no scartiello.
Corre ogn'uno a bedere, e nce fa folla,
E cquanto vide fare no rotiello,
E ddice ll' uno all' auto tienemente,
Pareno justo spalle de vattente.

Chi dice, tiente spalle de vaiassa,
Chi dice, chella llà te mosta l' ossa,
Chi dice, chell'è magra, e chell'è grassa,
Chi ch'è nnegra de carne, e chi ch'è rossa,
Nzomma chi n'ha che fa, cossì se spassa;
Ciert'uommene, che ccampano à la grossa;

Perrò sia che se sia, danno a pparlare
Pe nfi a li portarrobba, e mmonnezzare.
Chest' è brenna, mperò crideme cierto,
Ch' assaie cchiù ppeo dicere aggio ntiso,
Chi siente parlà nzifra, e chi scopierto,
Cose, che te farrieno essere mpiso;
Perrò venimmoncenne a lo sconzierto
De chelle faccie ntonacate, attiso,
Da cierte senza termene, e mmesura
Fanno scuorno, e bregogna a la natura.
Perch' avennole fatte la natura
Co la faccie, e lo viso natorale,
Esse co mmille sciorte de sozzura,
Pigliano quase forma d' anemale,
Non pareno cchiù faccie, ma pettura;
Ma che dico pettura, tenta tale,
Che se no sghizzo d'acqua nc'è ghiettata,
Scolare vedarrisse l' argentata.
Nsomma se fanno tanta strellecate,
Che se bè te sò ammice, e ccanosciente,
Se pe ccaso le ncuntre pe le strate,
No le porraie canoscere pe nniente;
De manera le bide trasformate,
Co cchelle faccie, ed uocchie strallociente,
Che se te comparessero de notte,
Vedarrisse Asmodeo, ed Astarotte.
M. Io compatisco cierte poverelle,
E ccride a mme, ca nce nne sò nfenite,

Che ffànno chesto pe pparè cchiù belle,
Ed allegrà li cuore a li marite,
S'autro non hanno pe le ccellevrelle,
Non sò st'abbellemiente proiebite,
Massema chi ha marito alliccacennera,
Se sforza la mogliere parè Vennera.

T. Masillo mò mme pare, che te guaste,
No scire da li tiermene, st' assiesto;
Cheste sò ttutte scuse, e ttutte nghiaste,
E ssò freddure, nce puoie fa no tiesto;
A cquale libro dì lo studiaste,
A che llegge, a che ttitolo, a che ttiesto,
Sta ragione non serve, ch'è ncomposta,
Perchè nc' è ppronta pronta la resposta.

Una cosa da te vorria sapere,
Dechiaramella, e mme te dò pe vinto,
Quann' è, che lo marito ha da vedere
La mogliere a la casa, fore, o dinto;
La femmena, che bella vò parere,
A lo marito co lo viso tinto,
Lo ffàccia pe la casa, e no a la strata,
Dove da tutte l'uommen' è squatrata.

Vaa donc' aparata pe la casa,
Llà se faccia vedè bella e ppomposa,
Ca lo marito llà l'abbraccia, e basa,
E llà le pò jettà quarche bentosa;
Parere bella nchiazza, chest' è rrasa,
Chest' è, Masillo, schiavina pelosa.,

A cchesto stiano attiente li marite,
Perchè non vanno juste li partite.
M. Mo, Titta, aie no cantaro de ragione,
Si è pe mmo non te pozzo reprecare,
Aiemillo quanno vuoie no secozzone,
Ca mm' aie comminto co argomiente
(chiare;
Sta vota ntanto aie ditto cose bone,
Frate lo vero non se pò nnegare,
Ca pe la casa vanno da vaiasse,
E ppe le cchiazze fanno le smargiasse.
T. E cquanno a lo bestire s' apparecchiano,
S' alliffano, se nghiaccano, e sanneiano,
Se nzorfano, se ngenzano, se specchiano,
S' abbasciano, se torceno, e se chieiano,
Se radono, se spennano, e spellecchiano,
S' arrappano, se scergano, e benteiano,
Se grattano, spedocchiano, e se strezzano,
Se tegneno, s' allisciano, e se ntrezzano.
S' appontano, se spontano, se cegneno,
Se stirano, s' allentano, s' allazzano,
Se secano, se schiattano, se stregneno,
Se coseno, s' attillano, e scafazzano,
S' arricciano, s' aparano, se pegneno,
Se mbrogliano, se sbrogliano, e mma-
(razzano,
Se votano, se girano, e n' abbentano,
Regnoleiano, e mmaie non se contentano.

Sosase nzomma quanto vo matino
La festa quarsevoglia Maddammessa ,
Se bè vace a na ghiesia vecino ,
Manco arriv' a ssentì la reto messa;
Io mme confedarria de ì pe nfino
A Nnola appede, e po da Nola a Ssessa
Cchiù nnante,che na femmena de cheste,
S' apara, se sanneia, s' alliscia, e beste.
Na galera o na nava dinto maro,
De tanta chiove maie sarrà guarnuta ,
Quanta spingole ntuorno a lo collaro
Na femmen' averrà quann' è bestuta ,
Nce nne vò fuorze fuorze no megliaro,
E nce vò na perzona , che l aiuta ,
E quanno nò , lo povero marito ,
Se pegliarrà st' assunto , e sto partito.
Conzidera tu mò , ch' asempio pigliano
Le zzetelle, e le ffiglie , che zzò bedeno,
Perchè l' una coll' aute se conzigliano,
E a la Patrona,o Mamma niente cedeno,
Li vizie pe cchesto sempe sguigliano ,
Pe cchesto tutte a no scanniello sedeno,
Comme face la mamma , fa la figlia,
Le zzetelle , e le ggente de famiglia.
M. Nchesto cierto gran corpa hanno le
(mamme ,
Perchè lloro le mparono provecete ,
E le mmetteno mprieleco de sdamme

Nne che sò de cinc' anne,e ssò sollecete;
Gran castico vorriano ste maddamme,
Che mparano a le ffiglie cose llecete,
E po chello,ch'è ppeo,sto brutto abuso,
Maie cchiù se pò levà, ca deventa' uso.
T. Nzomma l' onesto vivere è pperduto,
Perchè dove sò ttant' abbellemiente,
Pe rreparare nce vò gran' aiuto,
Attiso so ssaiette assaie pugniente;
Aggia ll' uocchie, e sia l' ommo surdo, e
(muuto,
Ca nche le bede, o nche le ttenemente,
Pecca s' autro non pote, e n'è boscia,
A lo mmanco de mala fantasia.
M. Trase pe l'uocchieAmmore,e ba a lo core,
E da lo core corre a le mmedolla,
E da llà co grann' impet' esce fore,
E dove tocca nchiaja, o fa na mpolla,
Sta mpolla po deventa dessonore,
Che ffete assaie cchiù d'aglio,o de cepolla,
Ed è ttanto lo fieto nzanetate,
Cheddura(uh mamma'mia!)na ternetate.
T. Punto, e birgola ccà,passammo nnante,
Lassammo stà ste storie, e cchiste cunte,
Lo Cielo l' allecorda tutte quante,
Ca non fanno pe nnuie sti contrapunte;
Trascorrimmo no poco de li mante,
Miettece affietto, e bì quanno l'affrunte,

Quann' è la festa che ssarrà pescraje,
Ca se non aie maie riso, ridarraje.
A la potta de diece, ed a la guappa,
Ogne ffemmena mò portà li mante,
Comm'a n'ommo smargiasso, che la cappa
Dereto jetta, e l' arravoglia nnante;
Chi se lo mette à mmuodo de gualdrappa,
Chi comm' à panno cinto, e lo restante
Vanno co li manticche, e li mantuccie,
Che non saie se so scigne, e sò mmartuccie.
Ca nne so sciute tanta quantetate,
Che le bide portà nsi a le Cciantelle,
O' che bedole siano, o mmaretate,
Ca de parè se credano cchiù belle,
Io non saccio pe mme, chi l'ha nventate
Tanta tricche-varlacche; e bagattelle;
La lebertà l' ha fatte tutte franche,
Che pparcno mogliè de Sagliemmanche.
Sò cquase desperate li mercante,
Pe sti manticche, che se sò accacciate,
Ca poco sò, che pportano li mante,
Ca vonn' ì cchiù scoperte, e cchiù sciam-
(prate;
Credeno comparere cchiù galante
Le ppoverelle; e rrestano ngannate,
Io pe mme sò fforzato, e ddire ardisco,
Ca chesto è no vestire vajassisco.

Addoie sciorte de gente è cconceduto
Stò bestire a la guappa,e sconzertato,
A mmogliere zoè de no paputo,
C' ha nomme de mmarito, ed è ccreato,
E de ciert' autc, uh comme so storduto,
Lo bolea dire, e mme nne sò scordato,
Lo cellevriello veramente rota,
Fuorze mme l' allecordo n' auta vota.

Ideste de chi vive a llebertate,
Che no stimano niente li marite,
Chelle che banno dove sò chiammate,
C' hanno comm' a Mercante li partite;
Azzoè, chelle femmene sfrenate,
Che stanno ncoppa l' ammorose vite,
Chelle che ffanno nzò, che bonno lloro,
E lo marito serve pe ddecoro.

E se pure maie nc' è quarche pperzona,
Azzoè quarche ffemmena, che ll' usa,
Sarrà ffemmena fuorze tanto bona,
Che non vò ì co le smargiasse ncrusa;
O puro a lo marito no le sona,
Che comm'a ll'aute stia nvocca a laMusa,
Ca pure nce sò gente arregolate,
Ch' ammano quarche poco l' Onestate.

M. Lo non portà le ffemmene li mante,
D'ogne manera, è contra l'ONESTATE;
Erno, vorria sapè, tanto pesante?
O le spiaceva de stà commogliate?

Comm' a le mmano portano li guante,
E le spalle, e la faccie scommegliate,
Cierto de ll' Onestà poco se cura,
Chi non ha Mezacanna, e no ha Mesura.

Li mante l' accacciaieno li Romane,
Quale d' ogne bertù stettero chine,
E pe st' ausanza l' aute Taliane
L' hanno contenuata nfi a la fine;
E mò (potta de me) certe baggiane,
Pe parè tutte quante Mattacine,
L' hanno tanto nzavorio arrasso sià,
Signo che d' Onestà non ce n' è ccria.

Lo manto è bero signo d' Onestate,
De modestia vera, e Ssanto Amore,
Lo manto porta nsè la gravetate,
Lo manto auto non è, che guarda-Nnore,
Lo manto è de gran pompa, e Mmaiestate,
Lo manto è de la femmena sbrannore,
Sia la femmena nfrutto brutta, o bella,
Senza manto è ghiommenta senza sella.

Lo manto, pe cconcrudere, e no muro,
Che d' ogn' offesa lo Nnore repara.
E lo mantene janco, nietto, e ppuro
Da quarche sguardatura fuorze amara,
Co lo manto ogne Ffemmena securo,
Pò jocà, senza fare ncuntro, o zara,
Mperrò che copra la faccie besogna,
D'auto muodo non serve, ch'è bregogna.

T. Chi non sà ca li tiempe antepassate,
Non poteano le ffemmene trasire
Nchiesia co le faccie scommegliate,
Perchè non era cosa de zoffrire;
Da Gentile s' amava ll' Onestate,
Oh cosa veramente da stordire!
E le ffemmene d' oie, potta de Juda,
Jarriano, se potessero, a la nnuda.

E Ppoppea mogliere de Nerone,
Se bè ch' era na femmena ssonesta,
Se sforzava parè nfra l' aute bone,
Co la faccia coperta tutt' onesta;
Schefà volea la mala pencione,
Oh quanto gran jodizio ch' avea chesta,
Pocca co ttutto, ch' era senzoale,
'Nchiazza parea na vergene Vestale.

E de Cajo Sorpizio la mogliere,
P' ascì na vota nchiazza senza manto,
Strezzata pe mmostà la capellera,
Fu da chillo pegliata nu' odio tanto,
Che maie no la volette cchiù bedere,
Se bè cercaie perduono, co gran chianto;
Ed oie chi po mostare cchiù, che mmosta,
Vetuperio, e bregogna all' età nnosta.

P' ogne capo la femmin' è fforzata
De se coprì la facce co lo manto,
Azzò s' è bella, che non sia tentata,
E de zzò se peccasse, e ddesse vanto,

S' è brutta, azzò non fosse delleggiata,
O fatta quarche smorfia da canto,
Cossì bò lo deritto, e la ragione,
Pe llevà ll'una, e ll' aut' accasione.
M. Addov' è soletario conceo,
Zoè campagna fora la cetate,
E se va a spasso, tanno no lo nneo,
Se le po da sto po de lebertate;
Ma che sia d' onestà cierto non creo,
Ire cossì nzenziglio pe le strate,
Ca otra è portatura de bagiane,
Po co na mazza pareno vammane.
T. Ora venimmoncenne a lo bestire,
Ca so ccose da scrivere, e nnotare,
Damme no po d'aurecchie, st'a ssentire,
S' aie voglia, sio Masillo, de gostare,
So ccose veramente da stordire,
E nc' aje gran materia de parlare:
Perchè non sulo è ccontra ll' onestate,
Ma mme pare che ssia n' asenetate.
Ca non nc'è ffemmenella, nè mmaddamma,
O che siano de terze, o quarte sfere,
Che bestire non vogliano de lamma,
O d' aute drappe de mille maniere:
Pensano de segnora acquestà famma,
E ccredeno a la granne comparere,
Ogn' una vole nzomma fa la scigna,
E chi auto non pò se venne, e mpigna.

Se vaie dinto na Ghiesia , o pe la via ,
Crideme cierto ca nne rieste ammisso,
E te s' anneglia ll' uocchie, arrasso sia,
Se tu nce tienemente troppo spisso ,
Scernere non porraie la segnoria
Da la ceveltate , e rrieste ammisso ,
Scernere non porraie previta mia ,
Chi è puppolo, chi è prebbe, e chi se sia.
Te crederraie mogliere de segnore ,
De quarche Prezedente, o Conzegliere,
O de quarche Avocato de valore ,
E le faie lleverenzia volentiere ;
O te penzarraie fuorze de fa nnore
A na megliè de quarche Ccavaliere ,
E te truove levato lo cappiello
A cchi fuorze dà scola a lo vordiello.
Non saie qual' è mmogliere d' Artesciano,
Quale de potecaro , o de chianchiere,
Quale de Masto-d'-atte , o de screvano,
Quale sia de Ministro , o Cavaliere ;
Otra de lo bestì, mpietto,e a le mmano
Nce sò tutte l' arifece , e l' armiere ,
E bide comparè da tetolate,
Gent' atta a le ccocine , e a le ccolate.
Chi vide comparè con le belate ,
E chi de mille sciure và bestuta ,
Chi co mmaneche d' oro arragamate ,
Oie na foggia s'accaccia,e ccraie se muta,

Pareno justo galere sparmate ,
O MEZACANNA mia dove sì ghiuta?
E po lo bonno fa cierte pperzone ,
Ch' appena pagà ponno lo pesone.
Ciert' aute, che ffuorz' hanno cinco figlie ,
Vonn' ì vestute comm' a le nnennelle.
Chi porta co la coda le ffaudiglie ,
E chi dareto co le mmanecelle ,
Se tu le bide te ne mmaraviglie .
Ca pe ccierto sò ccose troppo belle ,
E se lo cammenà vide , che fanno ,
Non camminano nò, vann' abballanno.
Vedarraie n' Antecaglia , no Vecchione ,
Che cchiù anne averrà de la Sebilla ,
E mmettere se vole nguarnascione ,
E se scerga, s'arrappa, ntoscia, e attilla:
D' essere crederrà la Dea Gionone ,
Ma nfatto è beramente n' auta Scilla ,
E po siente quann' esce pe le strate ,
Li delliege , le smorfie , e le rresate.
Massema s' ha marito gioveniello ,
O che fuorz' ha manc' anne , che n'ha
(chella ;
E fforzato sarrà lo poveriello ,
De irla accompagnanno a barda,e a ssella
E mmassema se và co l' abetiello
De lamma , o de morcato la gonnella,

Massema s' è mmogliere d' artesciano,
De notaro, o de povero screvano.
M. Ne pe cchesto già nneo, che ssiano state
Sempe a lo munno pompe, sfuorgie,
(e sfarze,
Ma erano le ccose ammoderate,
E mmanco comm'a mò li tiempe scarze;
Tanno meglio correvano le ntrate,
E le gente non stevano tant' arze,
E mmò co ttutto ca no nc' è ddenare,
Veo ch' ogn' una a la nobele compare.
T. Quanto vedeno fare a le ssegnore,
Se bè songo de sieggio, o tetolate,
Che quarch' osanza portano da fore,
O quarche nnove foggie hanno accacciate,
Tanto fa na mogliè de Servetore,
O de ciert' Artesciane sconquassate,
Tanto de Pennarulo, o de Screvano,
E bà scorrenno po da mano a mmano.
Che perzò so arreddotte le Ssegnore,
P' essere da lo munno canosciute,
Non portare vestite de valore,
Nè ddrappe d' oro, co sseta ntessute;
Nè banno cchiù bestute de colore,
E cchi fuorze l' avea, se l'ha bennute;
Ma cierte drappe, e ffoggie spagnolesche,
Dove spenneno poco, e banno fresche.
Manco troppo cannacche, e ccannacchelle,
Manco catene d' oro, nè ccollane,

Nè mmanco scioccagliune, e tant'anelle,
Perchè so ttutte cose de baggiane;
Portano pe scioccaglie ammennolelle,
E non ce vedarraje auto a le mmane,
Ch' anelle d' acciavaccio, o puro d'osse,
O de cierte vretille, e ppassa vosse.

M. Chello che lizet' eje a le Ssegnure,
Non è lizet' all' autre, e ssia chi sia,
Ca nzò che ffanno chelle llà l' è Nnore,
A le nnost' è bregogna, e gguittaria,
Nfina fatta chi campa de sodore
No le convene tanta vezzaria,
Po non è mmaraveglia se spapura
Quarcuno,e ddice,ca non nc'è Mmesura;

T. E se ccà nce venesse la Regina,
Quale ncapo portasse la corona,
Fuorze non vedarrisse ogne guaguina
Ire a pparaggio, comm' a la Patrona;
Vò deventà mesale ogne mappina,
Perzò la MEZACANNA sarria bona,
Ma perchè non se trova, ogn' uno penza,
Ch' a ffare nzò che bò nce sia despenza.

Se bè ca nc' hanno corpa li marite,
Che danno tanto canzo a le mmogliere,
De le fa, comme vonno, li vestite,
E de dare ogne gusto a sse ttrammere;
Perzò pigliano canzo, e sò attrevite,
Perzò tanto verrute, ed aucellere,

Pe cchesto nne soccede che sacc' io ,
Lengua dinto, non parlo, lo ssà Ddio.
M. Tutto prevene da la lebertate ,
Ecchesto è cchello,che mme tene affritto,
E mmè sento le bene mpostomate ,
Pe na nepote vana ch' aggio schitto ;
E cchesta tutta sfuorgie , e banetate ,
E tratta lo marito da no guitto ,
Ca lo scurisso vede , sente , e ttace ,
E cchello , che commann' essa,se face.
Ca nne che ssa ch'è asciuta quarche nnova
Osanza de vestire , o de sforgiare ,
Priesto lo muodo , e la manera trova,
Che comm'a cchella se l' aggia da fare ;
Ca non vò lo marito , niente jova ,
Lo fele ncuorpo te le fa ccrepare ,
E ttanto lo mpapocchia, nfosca,e cceca,
Che de vestite ha ncasa na Jodeca.
T. Io puro no Compare aggio , lo quale
Ha la mogliere tanto mperiosa ,
Che bol' essa cauzare li stevale ,
Vol' essa nfrutto vencere ogne ccosa ;
Ma lo marito , piezzo d' anemale ,
Pe ppaura chi sà de quarche ntosa ,
Nzo che ppallone chella dice , crede,
E cquanto le piace , le concede ,
Essa d' ogne ffestino , e pperdonanza,
Sempe vedè nne vò la quintassenza ,

Non pe ddevozione, ma p' osanza,
E de dà l'uocchie a ll'aut'ave avertenza,
Se nova foggia nc' è, se nova osanza,
Sempe ccà ncoppa studia, e ccà penza,
Nchesto stà begelante, e stace attiento,
Che no le face avè n' ora d' abbiento.

E ppuro mancomale se n' avesse
Debbete a mmucchio, e ffiglie peccerille,
O ch' avesse speranza, azzò potesse
Co lo tiempo chi sa, levaresille,
Ed ogn' anno nne pagà lo nteresse,
E zetato è da chiste, e mmo da chille,
E mmò sta quasemente desperato,
Ca chella vò la veste de mbroccato.

Nfina fatta li povere marite
Hanno da lè mmogliere le sdanghette,
Pecchè vanno attaccanno sempe lite,
Ch' all' Onestà non vonno stà soggette;
Torcetora, e borpine addove site,
Già che le Mezecanne sò ntradette;
Mà che buoie fa se l'hanno mpapocchiate,
E dda marite fatte sò ccreiate.

M. S' è ppe cchesso non dice la boscia,
Pocca mme n'addonaie fuorze l'autriere,
Perchè passanno pe la Vecaria,
M' affiette a pparlà co no varviere;
Vidde n' Artescianessa pe la via,
Che mmogliere parea de Cavaliere,

Ma lo marito che l' accompagnava ,
Piezzo de ferrajuolo non portava.
E ccomme ch' era festa., vedde fare
No rotiello de gente nquantetate ,
E sentette cchiù d' uno mormorare ,
Che ttutte rente a mmes' erno accostate,
Parea , che se sentessero crepare ,
Cchiù de mmidia creo , che de piatate,
Ma comme jea vestuta, damme fede ,
Attiso io la squatraie da capo a ppede.

Le scarpe co le ssole de soatto ,
E de seta ncarnata le ccauzette ,
Lo sottaniello a llamma a schiecco fatto,
Che ntiempo mio maie simmele vedette;
Fosse de terzaniello , o de boratto ,
Lo guardapede ; vedè non potette ;
Ma non perrò pe cchello ppocorillo ,
Che pparea , ne' era d'oro lo pezzillo.

Ntuorno a lo sottaniello siente , e ggosta,
Ne' erano , se non sgarro , pe ffelera
Sette rezziglie d' oro fatte apposta ,
Che mmaie vist'aggio de chella manera,
Facevano no spanfio , e na mosta ,
Che pparea na sciorùta primmavera ,
Ma chesto è brenna , mperrò siente ap-
(priesso ,
Ca rieste carn' apierto, e mmuore ciesso.

All'uso de Sciorenza na velata
Portava, e ppuro d' oro era guarnuta,
De taffettà gialluoteco nforrata,
Ed era, cride a mme, de gran valuta:
Co na mancca d' oro arragamata,
E mme creo che n' ancor' era fornuta;
E po lo manto co no pezzellacco,
Ch'era chiù de no parmo, e no varacco.

Che ghiettato tenea reto la schena,
Perchè ncapo portava lo manticco,
E na mano porzì d' anella chiena,
E dde perne a lle cchiocche no palicco;
Portava ad arma-cuollo na catena,
E mpietto no bellissimo Santicco,
Na cannacca, e no pare de scioccaglie,
Cchiù grosse, che non sò ddoie capo
(d' aglie.

No collare ntessuto de coralle,
Co ccierte belledisseme pezzille,
E cciento nocche, e ttocche rosse, e
(gialle,
Poste mmiezzo a le ttrezze, e li capille;
Mostava nfi a duie parme e cchiù de
(spalle,
Ch' a tenemente nc'erno cchiù de mille,
E cchi torcea lo musso, e cchi nnarcava
Le cciglia, e cchi a sto muodo mor-
(morava.

Potta , ed io puro non songo Artesciano,
E mme crepo lo fele notte , e ghiuorno,
Tenitemente , e bedite ste mmano
Chiene de calle , e non mme piglio
(scuorno ,
So nnato ccà , so pprevete paiesano ,
Ed aggio quarch'accunto a lo contuorno,
E non pozzo arrevà , potta d'aguanno,
A bestire moglierema de panno.
E ssequetaie decenno , che guadagno
Porrà fa lo marito maie de chesta ,
Co ttutto cà se desse a lo sparagno ,
Tre ccarrine lo juorno , che le resta ;
A la fin' è no povero compagno ,
E nc' è nfra la semmana quarche ffesta,
Nce so li figlie , corre lo pesone ,
Frate , se parlo cchiù , sò no cestone.
Io mm' allecordo , e non ha tiempo assaje,
Perchè le ccose no mme sò scordate ,
Cà quanno chesta ccà se mmaretaje ,
Steamo vecine de case , e dde strate:
Co ffavure , co stiente , e mmiezze assaje,
Se l' aboscaino creo ciento docate ,
Co cquale lo marito poveriello ,
Se fece casa , e aprie no potechiello.
E mmo non saccio a ddì comme de botta
E' sciuto sto sforgià cossì de fatto ,
Io mme sento schiattà,mannaggia potta,

Vorria sulo sapè comm' hanno fatto ;
Ah Fortuna bagascia , dalle , votta ,
Fa che ssempe sul' io vaa de chiatto,
Votate a mme , non essere vellana ,
Quanto vesto moglierema de lana.

Me parze de sentì lo tavernaro ,
Quanno face lo cunto a cchi ha magnato,
Accossì bello, chiatto, tunno, e cchiaro,
Che rrestare te fa quase ncantato ;
Pe nfi a no treccavalle se nc' è sparo,
Nce mette , tanto va bello appontato,
E io lassato averria de contare
Doppie pe sto ddoce ngorgottare.

Era chillo pe ddicere cchiù assaje ,
E non scompire cchiù la felastocca ;
Ma n' ommo buono , che se nce trovaje
De botta le mettìe la mano nvocca ,
Decenno , che te mportano sti guaje ,
Che ncapo te sia data na sagliocca ,
Non saie le cose comme vanno , e ppare
Che buoglie a lo sproposeto parlare.

Te cride fuorze tu , ca lo marito
Co lo guadagno veste la mogliere ,
Sia chi se sia d' ogn' arte cchiù squesito,
Faccia che bò , le manca lo potere ;
Se s' arrostesse nfelato a no spito ,
O jesse saccheianno pe sse ffere ,
Se bè de Vecaria fosse Screvano ,
S' arriva chesto a ffa , perda na mano.

Besógnante, che fosse ommo da bene,
Ca parea na perzona assaie descreta,
De bona lengua justo comm' a ttene,
E rreprecaie, che ffosse la commeta
Chella? che nné sentile tanta pene?
A le mmogliere voste chi le beta?
No stiano mpotronute all' ora bona,
Che co lo stiento sforgia ogne pperzona.

Ognuno comme vole parla, e ddica,
La femmena semp' è mmartoriata,
Cchiù de nò Voie la femmena fatica,
Cchiù dell'ommo la femmena è stentata;
L'ommo, vorria sapere a cche se ntrica,
Lava li panne, o fa quarche ccolata,
L'ómm'auto non sa fa, che ghire attuorno,
La femmena la notte la fa gh'uorno.

Chi co lo fuso, e cchi co lo fusillo
La femmena se schiatta, e ccrepa ll'arma,
A ttagliare, a ccosire, a ffa pezzille,
Port'assaie cchiù dell'uommene la sarma,
Chesta n' è una, ca sò cchiù de mille,
Che de fatica pòrtano la parma,
E de sto stiento po fattò a mmortoro,
Se nne fanno li sfuorgie a ggusto lloro.

A cchesto responnette de quartiere
No cierto, ch' era o sbirro, o caporale,
E ddisse à chillo, tu si no sommiere,
A cquant' a'e ditto nce può mettè sale,

E bello veramente lo penziere
E mmiercte sciacquare a n' aurenale ,
Ntra nuie non serve, che nc'annascon-
(nimmo ,
Perchè ll' uno co ll' auto nce sapimmo.
Appila , ch' esce feccia , non parlare
Si n' aseno , e mme faie de lo poeta ;
Donca co ffa la seta , e co ffelare ,
La femmena s' abbusca la moneta ,
Tu parle a lo sproposeto , mme pare,
Che ppezzille, che ccosere, che sseta,
Credale , chi le bo , ste ppaparocchie,
Ca io pe mme no gliotto ste ppastocchie.
Non va tanto lo lietto , e non va tanto
Lo mobele ch' ha ncasa na ciantella ,
Non va tanto, quant'ave appunto quanto
Va n'abbeto, che pporta, o na gonnella,
Tanto va lo pezzillo de lo manto ,
Che ncuollo portarrà na maddammella,
Quanto porria abbuscare se felasse ,
Pe cquatt'anne, e ntra tanto non mangiasse.
Moglierema porzì , manco stà a spasso ,
Ca se crepa lo core notte , e ghiuorno,
E ffa co lo fusillo no fracasso ,
Ch'aggio semp'a l'aurecchie no taluorno,
Ed io cocino , e ffaccio lo vaiasso ,
E ppo ch'abbusca? abbuscarrà no cuorno,

Ca ntrenta juorne, nne farrà doie livre;
Pigliate ssò guadagno, nota, e scrive,
Figliema, no varviere responnette;
E de decennov'anne mo scompute;
E ttaglia, e ccose, e ffila, e ffa cauzette,
E ppezzille, che ssò cose scosute;
Sarcisce, fa bottune, fa l'acchiette,
Sa fare ogn'arte, e cchiena è dde vertute,
Ed ha n'anno, e non pò la poverella
Farese a la nterlice na gonnella.
Previta vostà non passammo nnante,
Ca se sfilo, no scompo pe ddiec'anne,
Pozzàn' essere accise tutte quante,
Ca non hanno Onestà, nè Mezecanne.
Io non so' de ponente, o de levante,
Saccio tutte le trappole, e li nganne;
Tre mogliere aggio avuto, e ssaccio buono
Ca lo lampo non è senza lo truono.
A sto rotiello 'nc' era no Serevano,
E puro nce spotaie la parolella:
Potta, decenno, io co na penna nmano,
Me crepo l' arma, faccio quarche zella,
Che sacc'ì, manco so quarche ppacch'ano,
Ed aggio puro quarche ntratecella;
E sse bè faccio zappe, e bao de renza,
Semp'uoglio, pane, e ssarcene ncredenza.
Fa che buò, nce vo sempe quarche ajuto,
Massemamente dove non so ntrate,
Ca sinche quanto vuoie dotto, e ssaputo,

Crile, previta mia; ca so baiate,
E cchi dice autramente, è no paputo,
Ca se non te soccorre quarche Ffrate
Conzoprino, no zio, o no compare,
Co ll'arte face assaie chi pò campare.
Ma se non era ca se facea tardo,
E s'accostava ll'ora de magnare,
E tutt'ire volevano de cardo,
Non se scompeva cchiù lo ttatanare,
Ca sto Screvano stea prunto, e gagliardo;
Comme volesse tanno accommenzare,
Ma se lecenziaieno a ddio, a ddio,
Io me nne venne pe lo fatto mio.
T. O quanto volea dicere ss' ammico,
Ca creo ch'avesse ncuorpo gran matasse,
E ddeveva sapè cchiù de no ntrico
De ste mmasarde femmene smargiasse,
Quann'io parlo, è lo vero nzò che ddico,
E bolive de cchiù, che non parlasse,
Siente ccà, no Spagnuolo, che mm'ha
(ditto,
Chi n'ha crapa, magnà non po crapitto.
Ora veniimmoncenne a le scarpette
All' uso de Boemmeja, e dde Franza,
Chi co li puonte, e cchi co li legnette,
Che ddice sio Masillo, è bon' osanza,
E dde cchiù nc' hanno agghionte le
(ccauzette

De seta , co cquarch' auta cercostanza,
E stanno attiente attiente a cchi le bede,
Pe le mostà la gamma co lo pede.
E po chello ch' è ppeo , vide venire
Ncasa li coseture , e li scarpare ,
Chille llà co la scusa de vestire ,
Chist' aute co la scusa de cauzare ,
Songo tutte de casa , ed hanno ardire
De ire , e dde venì quanno le pare ,
E dde mùodo se fanno confediente ,
Assaie cchiù che se fossero pariente.
M. Comme li coseture , e li scarpare
Hanno lo juorno d'oie st' autoretate
De ire pe le ccase , e sguanciare
Le ffemmene co ttanta lebertate ;
Chesta cosa non è da sopportare ,
Masseme aibò , se chille so sbarvate ,
Addonca li marite so sommiere ,
Titta, mio, mo mme scappa lo vrachiere.
T. Cierto è, ca nc' hanno corpa li marite,
Che ddanno tanto canzo a le mmogliere,
Lloro le ffanno presentose , e ardite ,
Vane , gestose , trafane , e ttrammere,
Presontose , soperbe , ed attrevite ,
Lloro tanto verrute , ed aucellere ,
Che mperrò nne soccede, che ssacc' io,
Lengua dinto , non parlo , lo ssa Ddio.

Se nc responnarà na maddammella,
E derrà tu sì n' aseno, e non ssaje
Ca, o che ssiano scarpe, o sia gonnella,
Senza lo masto non va bona maje;
Ed io responno a mmaddamma Covella,
E ddico; che ssi cionca, o che ccos' aje,
E quanno fusse cionca, o addebboluta,
Chiammate na vecina, che t' ajuta.
Comme pe te fa radere lo fronte,
Pe te fa fa le ttrezze, e li penniente,
Pe t' allesciare le spalle sedonte,
De femmene pe tte nce nne so cciente,
Donca pe cchist' affare nce so pponte;
Pe bestire, e ccauzare so mpotiente,
Non dico niente cchiù la lengua è ccorta,
O che sia mpiso chi ve la sopporta.
Moglierema porzì s' era ntosciata
No juorno ca volea la pisciavina,
E pe cchesto co mmico stea sbotata,
Ca nce lo mmeziaie quarche becina;
Io mprimmo le facie na represata,
Appriesso po na bona vertolina,
Nzomma pe sta coieto sto Natale,
Nce l' accattaie, ma parzero stevale.
M. Rengrazio lo Cielo, e so ccontente,
Ca no mm' aggio voluto maie nzorare,
Pe non pegliare quarche mpertenente,
Ch' affe l' avarria avut' a ntosseccare,

Povere li marite veramente,
Che co ste mmale razze hanno,che ffare,
Perch' hanno da soffrire a ccrepa-core,
Cose contr' Onestà, contra lo Nnore.

T. Appunto de sto Nnore parlarrimmo
Craie ch'è ffesta cchiù libere,e sciamprate
E ffore a le Ppadule n e vedimmo,
Dove da nullo simmo sconcecate,
E zitto, e mmutto llà spaporarrimmo
De lo Nnore, e dell'uommene Nnorate,
E cquale sia lo vero Nnore nfrutto,
Vedere nne volimmo lo ccostrutto.

M. Titta, sto parmo è stato luongo assaje,
Perzò de dover' è che ccà scompimmo,
Ca dove aie ditto nce vedimmo craje,
E llà n'auto locigno allummarrimmo;
D' auta manera no scompimmo maje,
Ch'. a le ffemmene donca concrodimmo
Le convene lo manto, e lo chianiello,
A ll'uommene le scarpe, e lo cappiello.

Scompetura de lo primmo parmo.

PARMO II.

TRASCURZO TRA TITTA, E MASILLO.

Quatt' or' è, che t' aspetto, sio Masillo,
E ccierto mme credea, che non venisse,
T' avea fuorze abbenciuto lo sonnillo,
O t' iere puosto a ccontemprà l'aggrisse;
Io t' aspettava n' auto ppocorillo,
Ca m' avea puosto ncapo se sapisse
De te venì a ttrovà, se stive a cchiaja,
Pe ffa co ttico po na bella baja.

M. Lassato ch'appe a tte dapò magnare,
A lleggere mme pose de buon core,
E botaie mille libre, pe ttrovare
Quarche modierno, o puro antico Autore,
Se fuorze nc' era nullo cche pparlare
Potuto avesse sopra de lo Nnore,
Perrò leggenno storie assaie vere,
Trovo, che lo Nnor'è de cchiù mmanere,

È po mme so no piezzo ntrattenuto,
Mente veneva pe na cierta strata,
E na cosa de gusto aggio sentuto,
Pe sto Secunno Parmo appropiata;
Crideme ca de riso so scosuto,
O cchè ccosa pe cceierto nzoccarata;
Ma chello ch' aggio lietto mo te dico;
Appriesso po te conto st' auto ntrico.
De cchiù sciort' è lo Nnore. Uno lo quale
S' acquista co la propia vertute,
E cchesto, e cchillo pe ppo fa mmortale
L'uommene, che de chella so guarnute;
L' autro è no cierto Nnore senza sale,
Ma so ppenziere, e pparole perdute,
E se lo buoie sapè destentamente,
Apre l'aurecchie, e ffa chestiano attente.
Lo primmo Nnore, è Nnore a la nterlice,
Ed è cchisto dell' uommene morate,
Quale se trova commu' a le Fenice,
Che de rado so biste, o so ttrovate;
Sto Nnore lo gnorante Vurgo dice,
(Ma è na già boscia, na fauzetate)
Ca stace appeccecato a la gonnella
De na Maddamma, de na Femmenella.
Mperrò de chisto Nnore trascorrimmo,
Ca de chill' auto llà n' hanno parlato
Ciento gran valent'uommene de primmo,
E cchiù de no lebrone n' è stampato;

Ca pe te dì lo vero, cierto stimmo,
Che sto Nnore, sia Nnore mmagenato;
E che non ce sia stato maie Pettore,
Che l'aggia pinto, o saccia lo colore.
Perchè nne ch' aie che dì co na perzona,
Pe cquarche ccosa, o quarche defferenzia,
Fedato ch' avarrà mogliere bona,
Priesto vene de Nnore a ccompetenzia,
E cca de Nnore è schiecco, ed è ccorona,
Senza dicere maie co lleverenzia,
Comme lo Nnore fosse rogna, o zecca,
Che se la pò mmescà chi se nce nzecca.
T. Io puro aggio sentuto contrastare
Cchiù bote cierte gente a na barruffa,
E nche schitto ncommenzano a pparlare,
Ognuno nnore pe la vocca sbruffa;
Non sient' auto che nnore ventolare,
De nnore siente fummo, fieto, e mmuffa,
E po da cierte tale, arrasso sia,
Che sò la mamma de la guittaria.
Non parlo de li Rucche, e dde li Manze,
Che pe lo munno nce n'è cquantetate,
Ca non sò pe ttrasire n hest' addanze,
Nè ddicere perchè se sò nzorate;
Non de chi pe s' anghì bone le ppanze,
E ppe sforgià le danno lebertate,
E se vonno servì de le mmogliere
Justo comm' a ccavalle d' alloghiere.

M. L' uommene buone, e dde gran sen-
(temiento,
Comm'a li Rrì, li Mperature antiche,
Sto 'nnore lo stemattero no viento,
Pe no stà sottopuoste a ttanta ntriche,
Amavano lo nnore de lo stiento,
E de nnure aromatech' erno amiche,
Ma sto nnore de femmene mogliere
Lo tennero pe ffavole, e cchimmere.
Ca Cesare lo primmo Mperatore,
Ommo tanto magnanemo, e ppotente,
Che pe beitute, grolia, e balore,
Ad ogne pizzo nnommenà se sente,
Maie cunto non facette de sto nnore,
De lo qual' oie squarcejano le gente,
Ma schefannolo affatto, schitto attese
A cchiù nnorate, e groliose mprese.
E cchillo Gran Segnore, e gran compagno,
Ch' er' usato a ddonà regne, e ttresore,
Chillo gran ommo d'Alisandro Magno,
Chillo, che pe gran famma maie non more,
De la mogliere maie fece sparagno,
E mmaie voze fa cunto de sto nnore,
Ma d' ogn' arte sapè voze li funne,
E ttrovà nuove mperie, e nnuove munne.
Chill' auto gentelommo mecenate,
De chi lo nomme dura ternamente,
Chillo tanto cortese a lletterate,

De li quale oie so pperze le ssemmente,
Non precedie co llebcraletáte,
Non se ne contentaie, non fuie conzente,
Che co l' ammico Attavio la mogliera
Terenzia, jocasse a ccovalera.
E Ccatone costante a n' auto ammico,
No le conzegnaie puro Marziella,
Azzò co cchella llà cogliesse fico,
Non perchè le facesse na gonnella,
Non me fa parlà cchiù, potta de nnico,
Ca tu mme faie sbotà le ccellevrella,
Ca sto cunto è pro:beto a ppoete,
E cquanto cch:ù lo vientole, cchiù ffete.
T. **Nè ccreo, che senza causa, e gran**
(ragione
Se mostrassero chiste leberale,
E ffacettero trippa, e ccorazzone,
E stemaino sto nnore manco sale,
Sapeano de ste sciorte de perzone
La qualetà, lo stinto naturale,
E che boglia, o non voglia lo marito,
Bè se sanno levare ogn' appetito.
Donca perzò meglio è non nne parlare
De sto Nnore de femmene, e mmogliere,
Non se nne deve vanagloriare
Maie nullo de ste ffemmene trammere,
E perzò chiste le llassaino fare
Quanno, e ccomme volcano le ccorzere;

E ppo le parze cosa besteiale
N' ommo stare soggetto a n' anemale.

Na femmena pò ffare mancamiento
A lo marito, puro s' è mmonarca,
E ssia puro geluso, e stiace attiento,
Ca tanto cchiù la coppola le carca,
S'avesse l'uocchie d'argo, che so cciento,
Comme disse lo Tasso, e lo Petrarca,
Ca senza studià legge, o pannetta,
Quanno te la vo fa, te la fa nnetta.

Parlo de chelle ffemmene de tanno,
Perrò de cierte, e non de tutte quante,
Ca non voglio abboscà quarche mal'anno,
O quarche mala pasca de contante:
Chille d'oie pe lo munno g'à se sanno,
Ca portano corone, grolie, e bante,
E se pure nce nn' è fuorze quarcuna
Comm' a cchelle, sarrà punto de luna.

Ora st' uommene brave, e dde valore
Co ttutto ca sapevano l' assunto,
Perch'erno de gran'armo, e de gran core,
Maie de ste guittarie fecero cunto,
Stemaino nfina fatta chisto nnore
Fosse justo no suonno, o fosse cunto,
Vasta che l'azziune lloro chiare
Fossero state, e non de ste ssanzare.

M. Già stevano nformate de lo fatto,
Sapevano, o fegnevano sapere;

Magnaino sempe nziemo a no piatto,
E bolevano bene a ste mmogliere,
L' amaino, non le dezero lo sfratto,
E mo chi no lo ssape, ha da temere
Pe la mogliere n' essere nnorato,
Quanno d' ogne beitù sarà mpastato.

T. De st' uommene de tanta qualetate,
Qual'attesero schitto a le bertute,
Che lassanno sti nnure affemmenate,
Erno schitto de grolie cannarute.
De st' uommene de bona volontate,
Oie nce sò le ssemmente,o so pperdute?
Pe chello che nn'aie visto,e pprattecato,
Dimmello, e tte so schiavo ncatenato.

M. Tante frugole avisse, o tricche tracche,
Ca porrisse fa festa pe ddiec' anne,
O pure avisse tanta puorce, o vacche,
Ca sarrisse chiammato sio Giovanne;
O tant' avisse doppie, e ppatacche,
Ca te sollevarriano d' ogn' affanne,
Quant' oie nce so mmagnaneme de core,
Che na pagliuca stimano sto nnore.

T. E mo vide lo munno a cch'è rreddutto,
Che nfi a n'ommo relasso, nò guittone,
No secuta-pegnate, no frabutto,
De nnore vo tenè concrosione,
Fuorze perchè bestuto va de lutto,
O de raso, o velluto va mpastone,

E mparlamiento po tutto ntosciato,
Derrà, si cierto, affè d'ommo nnoiato.
Io mò che beo, canosco, saccio, e ssento
Cchiù d'uno a lo sproposito parlare,
Nè ppassa de lo juorno ora, e mmomento,
Che non senta de Nnore squarciare,
Vorria a cchiù d'uno dicere *memento*.
Mperrò non pozzo, e me sento crepare,
Sienteme donca, e llevame d'angoscia,
Ca scennere me sento la paposcia.
Perchè dato, e conciesso che sto Nnore
De le femmene sia vero, e rreiale,
Famme, se me vuoie bene no faore,
Dammene la ragione assenziale,
Respunne assiesto, e pparla da dottore,
Mo veo s'a ssa cocozza aie niente sale,
E se ste sciorte d'uommene nzorate,
C'hanno mogliere caste, sò Nnorate?
M. Parla, e dommanna nzò che ti piace,
Ca co ffranchezza mprunto te responno,
E tte voglio attestà punte verace,
Ed Auture massiccie, ca n'abbonno;
Ma dì co Ppresciano nce staie mpace;
Ca se parle latino te confonno,
Attiso li Screvane de chist'anno,
(Pocca Screvano sì) poco nne sanno.
T. O che ttanto sapesse de Toscano,
Quanto saccio de Grieco, e dde Latino,

Ca non sarria passato pe pacchiano ,
E Balente sarria , non Valentino ;
Ma già se sà ca sò Nnapoletano ,
E nnato a la Dochesca , o llà becino:
Ma lassammo sti guaie, facimmo priesto,
Stammc a ssentire , e po respunne a
(ssiesto.

Dimme chi fa cauzare li cauzune
Co tanta lebertate a le mmogliere ,
Che da chelle trattà comm'a guarzune
Se fanno , o comm' a schiave de galere,
Se vonno chiammà uommene , e sso
(anchiune ,
E cchelle so ppatrune dinte , e ffore ,
Dimme , che te ne pare de sto Nnore?

M. Frate mme faie votà lo cellevriello ,
Non pozzo reprecà chello ch'aie ditto,
Tu non l'aie dechiarato a lo vasciello,
E l'aie dato no titolo de guitto ,
Perzò non parlo, e mme, remetto a cchello,
E sse pò contentà de chesto schitto.,
E sse parlà volimmo cchiù borgale ,
Decimmo cà no è ommo, m' Anemale.

T. Dimme, se pò chiammar'ommo nnorato
Chi va pe la Cetà tutto lo juorno
Contanno le ffenèste spantecato ,
E la vota, e rrevota attuorno, attuorno,
E p' avere chi sà fuorze levato
Lo Nore a quarche ccasa, e ffatto scuorno,

E ccossì co lo Nore c' ha levato
All' aute isso lo Nore ave acquistato.
M. Se ponno chiste tale ccà chiammare,
A lo parere mio, se no mme nganno,
(Comm' a ddire) cavalle caucetare,
Che llevano cchiù ccauce, che nne danno.
Previta toia, non me fa parlare,
Ca canosco buon' io cchiù de no zanno
De chiste, che non hanno auto che ffare,
Ma piglianno affelà, danno a ffilare.
T. Lassare la mogliere a l' abbannona,
E stare d'ogne ttiempo nnammecato,
Che te nne pare, dimm' è ccosa bona?
Posse chisto chiammare ommo Nnorato?
S' a cchisto la mogliere lo ncorona,
Respunneme, se ll' ave mmeretato?
Ponne scire null' ommo da sto patto,
Che rriso no le sia, comm' isso ha fatto?
M. Hoc de jure Divino statuitur,
Et de Jure Civili confirmatur,
Nam continuo semper hoc auditur,
Che comme l'ommo tratta, *ita tractatur.*
Ad hoc infallibiliter venitur,
Namque quis, ut mensurat mensuratur,
Et qui aliis praebent vituperium,
Pro ipsis stat paratum improperium.
T. Respunnem' a sto fatto desastruso,
Apre l' aurecchie, sio Masillo, e ssiente,

Sarrà Nnorato n' ommo ncestouso,
Che rrespetto non ha co li pariente ;
Agge pacienzia, se sò ccoriuso,
Ca sapere vorria li sentemiente
De le llegge; dimmello tunno, e chiatto,
Che nne diceno ncoppa de sto fatto ?

M. Apre la vocca, nvoccate sto pruno,
Frate, de ss' addemmanne veramente,
Cierto nne vorria essere dejuno,
Ca sò pe te la dì troppo fetente;
Ma perch' è ssoletario, e nnesciuno
A sto luoco mme pare che nce sente;
E pe te fa vedè ch' aggio leggiuto,
Responno, se bè stò miezo storduto.

Non se pò dì peccato bestiale,
Nè se le pò dà nomme d' adolterio
Attiso l' uno, e l' auto non è ttale,
Ca non sulo è ppeccato, ma streverio,
Abborruto porzì da l' anemale,
Comme se pò bedere da Boerio,
A ttanta belle soie deciseiune,
Che chi le bò vedè, sò li patrune.

Mperrò nfra l' autre mme peiace chella
Trecientο, e ddecedotto creo, che ssia,
Dove na coriosa storiella
Conta, parlanno de sta guittaria :
Ch' uno ave na jommenta muto bella,
A no vellaggio de la Vannalia,

Vì le ddeciseiune de Boerio ,
De Bossio , Baiardo , e Mmoscatiello ,
Che trattano de ncesto, e d'adolterio,
E ppuro nné descorreno a mmodiello
Covarruvia , Bartolo , e la Grosa ,
Materia cierto bella , e ccoriosa.

T. E chille c' hanno vizie , li quale
Da lu ffuoco se soleno ponire ,
Quale non l' hanno manco l' anemale,
Già tu mme ntienne , e saie , che
(boglio dire ,
E bè che te nne pare de sti tale ,
Che hanno pe lo Munno,ed hanno ardire,
Quanno pe cchesto a ddito so mmostate
Dicere ca song' uommene nnorate ?

M. *Hoc est peccatum nimis detestabile,*
Omni tempore omnibus terribile ;
Gentilibusque quoque impracticabile ,
Dictuque tandem Daemonisque horri-
(bile ,
Habemus plures textus, sed notabile,
In capitulo clerici (legibile
Est illud) che dov'è sta nfammarìa,
E ssempe guerra , pesta , e Ccarestia.

T. Farese possedere da lo vino ,
L' essere comm' a ddì no mbriacone;
Che se nfi all'uocchie non se vede chino,
Non crede maie d' avere sfazione ;

Da ommo deventare baboino,
Perdenno affatto ll'uso de ragione.
Che pe no miglio le fete lo sciato,
Chisto se pò chiammar' ommo nnorato?
M. *Esse radicem omnium malorum*,
In capitulo A crapula l' Abbate
De vita, *etc. honestate clericorum*;
Dice parlanno *in puncto de ebrietate*;
Clementina *de statu Monacorum*,
Dice mut' aute cose appropiate,
Nzomma co lo mbriaco de tutt' ore
Nc' è semp' ira, lussuria, e fforore.
T. Lo mprestare denare co l' ausura,
Co lo ciento pe cciento è ccosa bona,
Che oie cchiù de na casa nne stà scura,
E nne stà affritta cchiù de na perzona,
Nne chiagneno de chesto nfi a lle mura,
E cca nce vorria cchiù de na canzona,
Pocca se fa co ttroppo lebertate,
E po che d'è? simm' uommene nnorate.
M. De sta mmardetta ausura, ed Ausoraro,
Dice n' Autore in paragrafo *usuræ*,
E mme creo che sia Giulio Claro,
Ca vene proibito *ex omni Jure*;
E Baiardo nne parla muto chiaro,
Co bell' autoretà massiccie, e ppure,
Et ego dico, bona facta usura
Parvo tempore fore duratura.

T. E cchì spoglia no povero Popillo,
Na Vedola, o perzona meserabele,
O chi leva la rrobba a cchisto, e a
(cchillo,
E lo priva de Mobele, e dde Stabele,
Spennacchiannole a guisa de froncillo
Sta cosa mme fa ghire all'Incorabbele,
Donca chi tanta case ha sconquassate,
Puro se chiamman'uommene nnorate?
M. *Legge prima*, *seunda cum sequenti*,
Digestis Rem pupilli salvam fore,
Videatur in textu ibi loquenti,
Che pparla de Tutore, e Curatore,
Et in Ecclesiastico dicenti,
(Cosa previtamia de gran terrore),
Ca de Vedole, e ppovere Popille
Se senteno da Ddio 'n Cielo li strille.
T. E chi non sa far'auto ch' arrobbare,
Mperrò sotta cappotto, e nno mpalese,
Quale cierte lo chiammano abboscare,
Nzò ch' a lloro è cchiù prunto e cchiù
(mmanese;
Se de stò fatto se nne pò parlare,
Singhe comm' a lo ssoleto cortese,
Pe quanto mme vuoie bene, e puort'am-
(more,
Dimme, chiste parlà ponno de Nnore?

M. S' è pe sta vota, Titta, frate fiete,
Atta dove t' è ghiuto lo cerviello,
No cchiù parole, stammocce coiete,
Vi ca chiste sò ppunte de doviello;
St' abbusche mo so ccose consuete,
E chi non sa buscare, è n' aseniello,
Ca nullo porria fare tanta schiasse,
Se non ghiesse de grancio, e n' abbu-
(scassse.

T. Già ch' avimmo sto po de lebertate
De spaporà te preo damm' aurecchia,
Se puozze avere bene, e ssanetate,
Respunneme, e po st' arma mme spel-
(lecchia,
E chi fuorze le rrennete, e le ntrate
De le ppovere Ghiesie spetecchia,
Magnannoselle tutte cotte, e crude,
La legge de sto Nnore che concrude?

M. *Quicumque res Ecclesiæ furatur*,
Est iste pejor Juda reputatus,
Et crimen peculatus appellatur,
Digest, *ad legem Juliam peculatus*,
Inibi in lege prima ita probatur,
Ac Sacrilegus extat infammatus,
E co cchiste porzì vanno mmescate
Chi arrocchia de lo pprubeco le ntrate.
Nce n' è uno pe bevere de chisse,
Che ffanno mpeccecare le mmatasse,

E ccreo pe ccierto ca se lo sapisse
Farrisse certamente gran fracasse ;
O Titta mio , se tu le ccanoscisse ,
Te pararriano affè tanta gradasse ,
Ca fanno cchiù ccammino co na penna,
Che non fa no vasciello co la ntenna.

T. Siente chest' auta cca , ch' è ccuriosa
Cchiù de quanta demmanne fatte t'aggio,
Ca mme pare che sia sostanziosa ,
E non è ccosa de nne fa passaggio ,
E chi se schiaffa dinto la Santosa ,
Quanno da me pigliato s' ha quant'aggio
Che pparicchie a sti guaie nce sò ncap-
(pate ,
Comme jammo co st' uommene nnorate?

M. Titta , lo cellevriello l' aie perduto ,
Frate, pe te la dì, mm' aie scervellato
O che minaie non t' avesse canosciuto,
Scumpela mò , che ssinghe scoitecato,
Chisto,acciò saccie, è ddubio appontuto,
Davero vuoie , che fosse processato ,
Ma se lo buoie sapere , e boglia nn' aie ,
Va l' addomann' a lloro , ca lo ssaje ,

T. Fuorze nò Jocatore desastruso ,
Che sconquassa mogliere, figlie, e ccasa
Pe lo juoco mmarditto , e beziuso ,
Che non abbenta maie se non se scasa ;
E pe far' a bedè , ch' e baloruso ,

Se joca nfi a la cennera, e la vrasa,
E nfrutto d' arrobbà sarrà forzato,
Chisto porzì se chiamma ommo nnorato?
M. La manco cosa a ccierte, è l'arrobbare,
Ma cchiù d' uno jocato s' è ngalera,
E quarcun' auto puro pe ghiocare,
Lo Nnore vennut' ha de la mogliera;
Quanta case aggio viste derropare
Pe tterzià no goffo, o na premera,
E mmaie hanno lassato sta vertute
Mfi che non se sò biste mpezzentute.
Perzò nc' è nò famuso, e bello testo
De Bartolo, a la legge *inficiando*,
In paragrafo *infans*, lo Degesto
De fustis, che lo juoco lemmetanno
Stabelisce, e commanna, azzò sia onesto,
P' avetà sto desordene, e sto danno,
che ogne ghiocatore dessoluto,
Non se pozza jocà cchiù de no scuto.
T. Chille, che non sò nniente scropoluse,
E ffanno mille fauze joramente
A mmuodo bello a mmucchio all' uoc-
(chie chiuse,
A scretture, preammole, a stromiente;
E cchille quale teneno nascuse,
Preammole, prociesse, e testamiente,
Che pperzò tanta case sò scasate,
Chiste pure song' uommene nnorate.

M. Frate, pe te la dì, mò resto ammisso,
Non te far'a ssentì, parla cchiù cchiano,
Tu mò viene a ddì mmale de te stisso,
Pocca non sì Mmercante, sì Screvano:
Dimme t' è socceduto fuorze spisso
Co ddestrezza adoprà juoche de mano,
E ttanto cchiù ca te veo poco vote
Ire a lo Trebonale, e pe le Rrote.

T. Da chesto stò lontano mille miglie,
Ca non tengo zetelle, e mmanco schiave,
Nè mmanco quarche quatto, o cinco figlie
Nè mmanco aggio da fa case co ttrave,
Nè mmogliere che bò manto, e ffaudiglie,
E mme contento magnà pane, e ffave,
E se non saglio spisso ntrebonale,
È ca so no gnorante, e n' anemale.

Nè manco de vestire mme deletto
De velluto, de raso, o de boratto;
Ma de no cierto drappo schetto schetto
De friso, o de scottino accossì ffatto:
Addonca non avenn' io nullo apprietto
No nc' è chi maie piglià mme pozz' a
(ppatto,
E pperrò sse facenne groleiose
Le fa chi ha d'appelare cchiù ppertose.

T. Arreducere a nniente le mmonete,
Agrammezzè na fuorfece tagliente,
Comme de pasta fossero, o de crete,

O farele de ramma straloeiente ;
Sorzetate Orature , e buie Poiete ,
E parlate de st' uommene valiente,
Via pegliate le ppenne , e mmortalate
L' azziune de st' uommene nnorate.
M. Isti barbitonsores appellantur ,
Et paena Capitali puniuntur,
Atque comburi digni existimantur,
Comm' a la legge primma *inveniuntur*;
A lo codece vide , *ubi notantur*
Titulo eodem ibi colliguntur ,
E llà ponn' ì a bedere tutte quante
Comme stiano nconcietto sti Mercante.
T. E cchille che co ttanta delegenzia ,
Co destrezza de penne leste,e ffranche,
E co na resoluta confedenzia ,
Se pigliano l' aruta da li banche ,
Che te nne pare , fa la conzequenzia,
Se maie puozze patì doglia de scianche,
Chille che fanno cheste ffauzetate ,
Se ponno chiammare uommene nnorate?
M. Respondeo sed cum distinctione ,
Vel agitur de parva quantitate ,
E banno co la museca d' attone :
O puro so mmegliara , e mmegliarate,
E lo munno lo chiamma sbareione,
Mperrò s' a primma furia ncappate
Non songo , e ssanno fa lo pilo nvierzo,
S' agghiustano co spennere lo tierzo.

T. Vivere da dessutolo , e ccampare
Co fare sempe mbroglie, zappe, e zelle,
O pe la dì , ntoscano co arrobbare ,
E ffare mille mbroglie, e mbroglietelle,
Che dice , sio Masillo , che te pare ,
Non te saglieno ncanna le bodelle ,
Chi de sso muodo campa spensarato ,
Che te pare, se chiamm'ommo nnorato?
M. Io non saccio pe mme comme se pozza
Maie nesciuno dessutelo chiammare ,
Affè mme farraie scennere la vozza ,
O pe li late mme farraie crepare ;
Chiste sò ccierte dubbie de Scatozza ,
Chi senza mbroglie,ezzappe po campare,
E oie chi nò sa ffare mbroglie,e zzappe,
È ddigno de galere , rote , e chiappe.
T. Nnorate ; comm'a ddì fuorze sarranno
Chi co ddoie ganghe, è ssoleto magnare,
Che l' arte sanno fa dè Turcomanno ,
Che te danno papocchie pe ddenare ,
Chille li quale mpoco cchiù de n'anno,
Se le ffacenne le veneno mpare ,
Le bedarraie de botta sollevate ,
Co binte , o trenta milia docate.
M. Se non parle cchiù chiaro,Titta,frate,
Non pozzo penetrà la ntenzione ,
Ca co cchesse pparole nfrocecate
Me farraie addeventare no cestone :

Fossero chiste ccà li nnammorate ?
Si mme vuoie bene, non parlà cervone;
Che bò segnefecà sto Turcomannò?
Ca pe nc' annevenà, non vasta n' anno.
T. E ssì ppuro Dottore, e non saie chesto,
E sì nvecchiato pe ssi tribunale.
Sto nomme a ttutte quante è mmane-
(festo ,
Nfi a chi venne tonnina e ccaviale ;
Ma io perchè boglio essere modesto ,
Non te voglio sprecà chi so sti tale ,
Non te lo voglio dì , vance penzanno,
Ca trovarraie qual è lo Turcomanno.
M. Potta d'aguanno , e ccome sò storduto,
Non saccio auto , e mme n' era smente-
(cato ;
Frate , quann' uno è biecchio , e nzal-
(lanuto ,
(Comm' io) deverria essere nfornato;
Co ttutto chesto a mmente mm'è benuto,
Bè saccio che buoie dì , aggio pescato,
Suntque isti Latrunculis peiores ,
Et appellantur fumi venditores.
Ed azzò saccie fu no Mperatore ,
Che tenev' a la casa no frabutto
De chiste , che facea lo bello umore,
E sto fummo vennea sicco , ed asciutto,
Ma po de fummo chisto buon Segnore,

Chillo fece morì, ma co sto mutto,
» Azzò nessuno faccia ste ffacenne,
» Mora de fummo, chi lo fummo venne.
Et lege Item apud Labeonem,
Lo paragrafo *item ait*, connanna
Tutte sti tale *ad frustigationem*,
Dove la causa nc' è che lo ccommanna;
Et ne incurramus in tentationem,
Se te pare, mettimmole da banna,
E addemmanna se vuoie quarc' auta
(cosa,
Ca chest' è na materia schefosa.
T. E chi fa la valanza travoccare,
Nè ddà lo piso justo pe ddevere,
Parlo de ssi chianchiere, e ppotecare,
Ca mm' è benuto frisco sto penziere,
Fanno che bonno, e no nne puoie parlare,
Nè ppe llore nce sò furche, o galere,
Ma chiste cchiù de tutte a ttutte ll'ore
Parlano, e squarcioneiano de Nnore.
M. Oh se chella, che stace co la spata,
E ttene la valanza co no dito,
Chella che d' ogne ttiempo è nnomme-
(nata,
Responnere potesse a sto quesito,
Mprimmo te chiavarria na cortellata,
E po te deciarria, aie tu attrevito
De me pparlare, e nnommenà sto fusto
Io non sò nterra, e buoie lo piso justo?

T. Sarranno fuorze li Sanguinacciare,
Ch' accideno pe gniente le pperzune,
Ne respettano ammice, nè ccompore,
Che l' è ppasto lo ffa l' accesiune,
Tanto cchiù se lo ffanno pe ddenare,
O pe nnomm' acquestà de Marcangiune,
E lo ttradire teneno a balore,
Chiste comme parlà ponno de Nnore?
M. Esodo vinteduie, commanno Ddio,
Non se commetta simmele peccato,
E d' ogne muodo vò che l' ommo rio,
Che lo commette nne sia castecato;
Ed a lo stisso luoco lietto agg' io,
Ca commanna de cchiù che sia scacciato
De la Ghiesia soia l' accedetaro,
Nè che pozz' accostà rente all' Autaro.
T. N' ommo che sta ncampagna, no sbannito,
Che sarrà cchiù sfammato, ch' affamato,
No forfante de chiste, n' attrevito,
Che cchiù de no percaccio ha sbaresciato:
Chillo, che nnuie chiammammo forascito,
Chisto porzì se chiamma ommo Nnorato,
E bè, si è chesto, levame d' affanno,
Dimme li sbregognate chi sarranno?
O chi proteggiarrà sti malantrine,
E le darranno canzo de fa male,

Contra le llegge d'uommene, e Ddevine,
Anze contra le lligge natorale,
Cca nce vorriano vierze assaie cchiù ffine,
Ma non se pò, ca n'aggio vena tale,
Pocc' auto non se sente n' chest' etate:
Che nne dice de st' uommene nnorate?
M. Da la legge *penultima*, *et finali*.
Isti tales vocantur Grassatores,
Et puniuntur pœna capitali,
Atque ipsorum itidem fautores,
Non utitur quandoque poena tali,
Propter eorum aliquos labores,
Che pperzò pe sta causa quarche bota
Scappano da la forca, e dda la rota.
T. Ll' essere da la Corte connannato
A quarche brutta pena pe ddelitto,
Uno che fuorz' è mpiso, e po squartato,
O de quarch' auta pena fosse affritto,
Chisto se pò chiammar' ommo Nnorato?
E nc'è nesciun' Autore che n'ha scritto?
Vide, saime sto punto dechiarare,
Songo nnorate, o nò, che te nne pare?
M. Pe quanto che m' additta lo jodizio,
Non s'ha mmira a lo muodo de la morte,
Ma a la causa bensì de lo sopplizio,
E ssiase puro de qualonca sciorte:
Verbo razia mpiso sarrà Ttizio,
Non però connannato da la Corte,

Se lo delitto è brutto, ed è sfammato,
Co la vita lo Nnore è scaienzato.
Ma se pe lo Rrè ssuio, se pe lo Nore,
Se fuorze pe la Patria, o pe la Fede,
Co n' armo franco, e generuso core,
La morte abbraccia, e lo temore cede,
No mporta se squartato, o mpiso more,
Ca be lo Munno lo ccanosce, e bede,
E nnorata la morte, e nnorat' isso,
E nn' è llaudato, e nnommenato spisso.
T. Sarrà fuorze nnorato no spione,
O chi sa machenare cose aterne,
Sarrà fuorze nnorato no boffone,
Qual oie stimate sò da li moderne,
O puro chi la carne de montone
Magna, e che ccos'è nnore non discerne,
O chi fuorze de vennere, e d' ammore
Se deletta de fa l' Ammasciatore.
M. Viato chi sa fare lo Spione,
O sa co ssecretezza machenare,
Viato chi sa fare lo Beffone,
Viato chi sa dicere, e ssa fare,
Viato chi la carne de lo Montone
Senza lo lemmonciello pò magnare,
Ca ponno votà franca ogne premmera,
Franche de frusta, e forca, e dde galera.
T. Lo ffare co la lengua la trommetta,
Probecanno de ll' aute li defiette,

Co na lengua pestifera, e mmardetta,
O co lettre cecate, o co ssoniette,
Sià pe spasso, pe gusto, o pe bennetta,
O pe ddare desgusto, o ppe ddespiette,
O chi a le pporte fa le mmacreiate,
Chiste dimme song' uommene nnorate?
M. Chesta se chiamma mo detrazzione,
Quale sta sempe nvocca a gente vile,
Che strudeno la bona penione,
Hanno sempe a la vocca esca, e ffocile,
L' arte lloro è ccelà ll' opere bone,
E de sforfechiare hanno pe stile,
Mperrò ste gente de sta qualetate,
Sò da le lligge nfame dechiarate.
T. L'essere de doie faccie, e de duie core,
Portar' odio, e ffegnere d' amore,
Avere sdigno dinto, e ffore amare,
Mostare affezzione, e po gabbare,
Essere comm' a dì n' adolatore,
Avere mele nvocca, e ntragne amare,
Paren' Ape, e sso ssierpe nvenenate,
Comme jammo co st'uommene nnorate?
M. L' adolare è no vizio assaie brutto,
Comm' a chi le piace pò vedere,
A lo Digesto de *servo corrupto*,
Lege prima, paragro *persuadere*,
St' arvolo adolatore fa no frutto,
Ch' apporta sempe danno, e ddespiacere,

E' na scorta de gente nzomma chesta,
Che se deve fuì cchiù de la Pesta.
T. Sarrà nnorato chi se vatte mpietto,
E stace nfaccie co lo viso smuorto,
Che credenno acquestà famma, e cconcietto,
Parla co boce chiana, e cuollo stuorto,
Quale po non ha schitto no defietto,
Ma cchiù che non ce sò ppoteche a Ppuorto,
Nzomm' accossì co ffare lo pacchiano,
Quanto pò, te la ficca chiano chiano.
M. Ddio nne libera ogn'uno, arrasso sia,
Da chiste fauze, e ffinte santarielle,
Che le bide a la Ghiesia, e pe la via
Manze, e descrete justo comm' agnielle;
E co lo manto de la Pocresia,
Nchiovano tutte a botta de martielle,
Ca na boscìa de chiste nzanetate
Pò mannare a zeffunno na Cetate.
T. Porrà parlà de Nnore chi n'ha ffede,
Che pe bera vertù tene la fraude,
E ccampanno accossì fuorze se crede,
E penza d'acquistare aterna laude,
Chillo ch' a llo nteresse schitto vede,
E co li nganne suoie massiccie e ssaude;
La Fedeltà d'ogne bertù Regina,
La tenarrà pe ppezza, e pe mmappina,

M. Frate, tu m'addommanne cierte cose,
Che non vonno resposte, ma stoccate:
Che songo addommanne precolose
Nè pe nnuie manco fanno sti trattate:
A le ssiepe se trovano le rrose,
E sì tu vaie cercanno fedeltate,
Co n'uosso schitto, o co no po de pane,
Trovare la porraie schitto tra cane.

T. L'essere mancatore de parole,
Comm' a no cierto tale ammico mio,
Che mme nchieva lo C. . . . de viole,
E ssempe mme facea lo percopio;
Simmele a cchisto sotta de lo Sole
Nce sia stato a lo Munno, non cred'io,
Quale p'avè lo ntiento suio mme deva
Sempe papocchie, e io mme le ccredeva.

E ppe te dì lo fatto brevemente,
No cierto mme deveva ciert' annate,
E ffece la procura a no parente,
Ch'a Nnapole mme fossero pagate,
Quale mme s' offerette prontamente,
E se mostaie co mmico cchiù che ffrate,
Ma quanno mme credea d'avè l'attiento,
Sto buon Ammico m'abbottaie de viento.

La storia è ttroppo longa, ma la lasso,
Pe non dare a ccanoscere chi è cchisso,
Vasta ne' appe a benire no sconquasso,
Che, se lo dico, restarrisse ammisso;

Mperrò m' arregolaie co lo compasso,
Pe non fare davero quarche aggrisso,
E nzomma pe non farme correvare,
Mme resorvette bello de chiaitare.
Nfina fatta comparze Nvecaria,
Co lo Procoratore, l' Avocato,
E mme voze sganà la fantasia,
Perchè sta cosa mme tenea mmuinato:
Ma canosciuta la jostizia mia,
Ebbe già sfazione, e ffuie pagato:
Donca chi è dde parola mancatore;
Che te pare, parlà porrà de nnore?
M. Vide ca vene manco no stromiento,
N' arbarano, e na polesa bancale,
Dove nc' è ntervenuto joramento,
E po se nc' arravoglia caviale;
E buoie, che na parola ch' è no viento,
Aggia cchiù fforza, o sia sostanziale,
Va parla d' auto, e lasso sta sto ntrico,
O stipate ssa vocca pe le ffico.
T. Non pagare maie nullo credetore,
Facennole pe fforza letecare,
Farele crepà li' anema, e lo core,
A ggusto suio volerlo straziare,
E bè ch'sto non è punto de Nnore,
Chi no lo ccrede, nce pozza ncappare,
Ca l' ommo nnante more, ch'è ppagato,
Chi fa chesto, se chiamm'ommo nnorato?

M. Millemilia libre, e squarciafuoglie
Nce songo contra de chi deve dare;
Ma l' Auture modierne mille scuoglie
Hanno trovate, pe non fa pagare:
Bartolo, e Baldo pe li casedduoglie
Mò servono pe llardo arravogliare,
Mperrò chiaita, che buoie, ca niente faie,
Chi oie non vò pagà, non paga maie.
T. Negare verbo grazio no parente,
O n' ammico, che sta nvascia fortuna,
Perchè face arte vile, o ch' è ppezzente,
Ca fuorz'è nnato a mmancanza de Luna,
Nè le fa bene, nè lo vede, o sente,
Nè lo soccorre manco de na funa,
Perchè se tenarrà pe sbregognato,
Chisto se pò chiamar' ommo nnorato?
M. Non c'è dubio nesciuno ch'è gran caso,
Ed è contra la logge naturale,
Ca se bè lo parente è no vastaso,
Non se deve pe cchesto avere a mmale;
Ma siente chesto, e non te parlo a ccaso,
Ca nc' è chi nega lo frate carnale,
E nce sò le ccatervie, e le squatre
De chi nega la mamma, e chi lo patre.
Mperrò chille, che fanno cheste ccose,
Sarranno tutte gente resagliute,
Che bonno senza spine parè rose,
Nfrutto essere non vonno canosciute;

Le sciattimme tenè vonno nnascose,
Comme da Semmedeie fossero asciute,
Ma che sserve a pegliarse tanta angoscie,.
Mente sempe uno nc' è che le ccanosce.
De Calicola creo ch' aggio leggiuto,
Qual essenno a lo mperio sautato,
Avea desgusto d' esse canosciuto,
Perchè fu n' ommo vile, e mmale nato;
Diceno cierte ch' avarria voluto,
(Azzò l' essere suio fosse scordato)
No cuollo avesse avuto lo Senato,
Che co no cuorpo l' avesse tagliato,
T. Volere con ogn' uno stare appietto,
E mmettere lo pede a ttutte nnante,
Termene non avere, ne rrespietto,
Essere no soperbo, n' arrogante,
Avere adduosso cchiù de no defietto,
Lo manco manco è l' essere ngnorante,
Justo comme song' io, che te nne pare,
De Nnore chiste ccà ponno parlare?
M. Bonanotte, bon' anno, e ba reposa,
M' allegro ca si ttanto vertoluso,
Io no la pozzo credere sta cosa,
Da vero fusse Orlando foriuso,
Dove tenive sta vertù nnascosa,
Potta, e che ssento, Titta mm'aie confuso,
Ma pò esse nnorato no ngnorante,
Quanno n'ha chello llà c'aie ditto nnante?

T. Sarrà fuorze nnorato n' Avarone,
Ch' auto non fa, ch' accommolà denare,
No Seneca rraggiato, no frappone,
Ch' ad auto non attenne, ch' a stepare,
Ch' anzeiuso de fa no melione,
S' astenarrà de vevere, e mmagnare,
Ed aggio ntiso dì, che nne sacc' io,
Ca li denare adorano pe Ddio.

M. Pe cquanto pozzo scernere l' Avare
Songo dell' Antecristo Toseriere,
Massema, se non hanno a cchi lassare,
Ca n' avarranno figlie, nè mmogliere;
Io pe mme ntanto, le borria frostare,
O le borria mmannà nvita ngalere,
O comm' a Mmida le vorria squagliare
L' argiento, e ll'oro, eddarecel' a mma-
(gnare.

Da na banna so ddigne de piatate.,
Perchè de niente se vedeno bene,
E po campano sempe sconzolate,
E le rricchizze le sò spine, e ppene;
Sempe le bide sta nnecessitate,
Se d' oro l' utre nn' avessero chiene;
Ma po permette Ddio, che ssi denare
No tierzo se le pozza sbaragliare.

T. N' autro deciarrà fuorze ca lo Nnore
Conziste quanno chillo è ddesfedato,
Se co la spada mosta lo valore,

Che se pozza chiammar' ommo nnorato ,
E s' ave na stoccata , e po nne more ,
Diceno cierte ca s' è mmortalato:
Ora , che te nne pare de sti tale ,
Che quanno songo accise sò mmortale?
M. Li Dovielle so , Titta , reprobate ,
Da lle lligge Devine , e lligge omane,
E chi dice autramente , sò ddannate,
Ca songo peo de Turche, e Lloterane;
Comme ponn' esser' uommene nnorate ,
Se po perdono ll' arma comm' a ccane,
Voglialo chisto Nnore chi se sia ,
Ma stia lontano da la casa mia.
T, Autre derranno , e sso no melione
De chiste , ma se trovono ngannate,
Che ddiceno (perrò senza ragione,
A na van' apparenzeza appoiate)
Ca perchè stanno nbona penione ,
Lloro porzì sian' uommene nnorate;
St' apeniune se sò bone , o triste ,
Dimme previta toja , nche cconziste ?
M. Pe sprecare sto passo , Salamone ,
Manco nc' abbastarria , crideme cierto,
E chillo c' ha sta mmagenazione ,
Eie , pe te la dì , pazzo scopierto ;
E chesta tutta demostrazione ,
Ch' a n'ommo se farrà, che non ha mmi-
(erto ,

Nè cerco,ca penzarià,perch'è gnorante,
Quale la mente sia dell' onorante?
Nè basta, che se metta nguarnascione
La perzona, e sse picca de nnorata,
Perchè stia fuorze 'n bona penione,
E perzò da le gente sia stemmata;
Se campasse cient' anne, è no coglione,
Ncè vol' auto ch' acito a la nzalata,
Non serve a nnullo fa lo bell' omore,
Quanno non è da se digno de Nnore.
Mperrò quale sia fauza, e quale bona,
Quale sia fenta, e cquale sia verace,
No cierto lebrecciulo nne raggiona,
Che lleggere lo pò chi le piace;
Ver' è ca no lo ntenne ogne pperzona,
De ll' uommene sacciente, sarva pace,
Lo nomme de l' Autore perrò creo,
Che sia lo Conte Annibale Romeo.
T. Penzarranno fuorz' essere nnorate
Chille c' hanno a bezzeffia salute,
O fuorze a mmano ritta sò pportate,
Quanno non è pe ccausa de vertute:
De chiste io mme nne faccio le rresate,
Massema se da me so ccanosciute;
Dimme tu mò, che de sapere abbunne,
Sopra sto fatto comme nce respunne?
M.Voglio,che mme ne faccie no stromiento,
Ca chisto non è Nnore, ma nnoranza,

E se bè fosse Nnore, è Nnore a Liento,
Ntrodutto da n' antica, e becchia osanza;
Quanno perrò non fosse adolamiento,
E ccà conziste tutta la mportanza,
Ca sto Nnore se face quarche bota
A chi fuorze sarrà d'gno de rota.

E quanno maie non fosse pe cereanza,
Perchè nc' è chi lo bole de potenzia,
Pe ttantillo tantì de maioranza,
E se le fa pe fforza lleverenzia,
Perchè portarrà tuba, auniglia, e ppanza,
E ssarrà no frabutto nquintassenzia;
E bè chi de ste muode sò ttrattate,
Che te pare, song' uommene nnorate?

A cchesto ntanto *nego consequentiam*,
Probo majorem, nam est de substantia,
Quoniam quis quis sit propter poten-
(*tiam*,
Sic honorari stat cum vigilantia,
At si illam non habet, violentiam
Quandoque facit vel cum arrogantia,
Sed non per hec dicuntur honorati,
Qui sunt turpidibus vitiis gravati.

E po tu non saie buono, e non aie visto
Nzo che bedimmo spisso prattecato,
Che quanto cchiù sia n' ommo nfam-
(mo, e ttristo
Tanto cchiù co pprontezza eie onorato,

Perchè paura ogn' uno n' ha de chisto,
Massema si è protietto, o s' è stemato
Da quarcuno chi sà, tu lo ssaie puro,
Perzò de te lo dì poco mme curo.

Cossì a no port' e adduce, a no taccagno,
A chi fuorze ha no frate, o no parente,
Che bo passà pe gguappo, o pe ccom-
(pagno
De Lupo viecchio, o de lo Mpertenente;
O chi puosto sarrà nforma de Ragno,
Che ssalutato non te tenemente,
E cquanno non le faie le sbarrettate,
Ncurre a no *crimen laesa Majestate.*

T. Fuorze chi pe ddenare, o pe ffaore,
O p' auta via s' è ppuosto mprelatura,
Non pe forza de scienzia, o de valore,
Ca non n' appero maie na leccatura,
Chiste ccà' nche carata so de Nnoie?
Respunne priesto, non avè paura:
Ched' è, tu capozzie, nnarche le cceglia?
Ched'è, ched'aie, te faie tu maraveglia?

M. Titta, pe quanto veo, tu si storduto,
Tu vaie cercanno, ch' io sia processato,
Bè saccio che buoie dì, t' aggio caputo,
Senza, che pparle cchiù, t'aggio pescato;
Ccà nce vorria n' Aracolo saputo,
Ca dubio non è sproposetato,
Saccie mperrò ca maie vasciello corre,

Se non ha vicito mpoppa , e n' ha sa-
(vorre.
T. Fossemo (verbo razeja) nnorate ,
Nuie duie , che de sto Nnore trascor-
(rimmo ,
E co belle ragiune appropriate ,
Qual è lo vero Nnore destinguimmo?
O puro nuie porzì jammo mmescate
Co ste sciorte de gente che ddecimmo;
Dimme la veretate , e s' annevine ,
Te dò de paraguanto tre ccarrine.
M. Menammocc la mano pe lo stommaco
Primma de tutte l' aute , se te pare ,
Pocca mme creo ca stammo contrastom-
(maco
L' ammice, de pariente, e dde compare,
Non parlà cchiù de Nnore, ca mo vom-
(maco ,
Ca pe nnuie nc' è che ddicere , e cche
(ffare ,
Simm' accossì Nnorate, acciò che ssaccie,
Che potimm' ire co na manta nfaccie.
Ca nce sarranno li male contiente ,
Li nvediuse puro , e li gnorante ,
Li quale nce vorriano co li diente
Spellecchiarece a mmuorze tutte quante;
Ma dicano , che bonno, perchè nniente
Nce fanno mpaccio li passavolante ,

Chi è de nuie cchiù nnorato, che lo
(mmosta,
Ca po tanno darrimmo la resposta.
T. Masillo quant'aie ditto, aie ditto buono,
Ed aie cierto respuosto co pprodenzia,
Ma pe nsi mo no m'aie respuosto a ttuono
Perchè fatta non aie la consequenzia;
Se l' abballo non è comm' a lo suono,
Mo mme nne vao senza cercà lecienzia,
Perchè co ssi descurze, e pparlamiente,
Aie ditto assaie, ma n' aie concruso nien-
(te.
Pocca de quanta nn' aggio nnommenate,
E dittetelle tutte ad uno ad uno,
Perchè de guittarie sanno mpastate,
Nsi mò Nnorato non ce nn' è nesciuno:
Addonca chi sarranno li Nnorate,
Perchè nce n' ha da essere quarcuno,
Quale de Nnore pozza squarciare,
Chisto 'n che muodo s' ha d' arregolare.
Dì donca, che bertute deve avere
Chi pe Nnorato se vò fa stemare,
Qual è lo muodo ch' ave da tenere
Chi de Nnore vò franco letecare?
Io pe mme ntanto songo de parere,
Che nullo se nce pozza maie chiammare;
Ora se veramente si Ddottore,
Mo dimme chi parlà pozza de Nnore?

M. Frate, che buoie, che te lo metta
(nscritto,
E si è cossì, tu mme vuoie colliare,
Donca n' abbasta quanto t' aggio ditto,
Ca tu no ntienne, io che nce pozzo fare;
Non pe chesto lassà te voglio affritto,
Sta saudo, ca te voglio conzolare,
Nquatto parole, mo se te piace
Sentire, e spero de te fa capace.

Lo Nnore, Titta, azzò che ssaccio buono,
Nascere pò da le bertù mmorale,
Justo comme se ngeneta no truono,
Che nn' hanno scritto assaie li Natorale,
Sò baie, non se l'acquista chi sta ntuono,
Ca chist' è Nnore sopraffeciale;
E buono avere bona penione,
Mperrò nce vonno l'azziune bone.

E perchè n' aggia tuosseco pe mmanna,
E non se pasca de st' apenione,
Nullo se pò pigl'à la Mezacanna,
Ogn' uno e mmesurare l' azione;
Tanno l' ommo se stisso se connanna,
E bede s' è Nnorato co rragione,
Ca tanno porrà fa la consequenza,
S' è Nnorato da vero. o d' apparenza.

'N duie punte, *hoc unum, alterum non*
(*laedere*,
St' a ssentì, dove tutta la mportanzia,

L' aut' è *jus suum unicuique redere* ,
Tutte doie cose cierto de sostanzia ;
Chi ha cheste doie vertù , cierto puoie
(credere
Che de Nnore ha comprita cercostanzia,
Mperrò chi non ha chesto (stia securo)
Se pò ire a ccorcà bello a lo scuro.

T. Nſi mò jammo de sisco , e dde mesesca
Ma pe ffare comprito lo prociesso ;
Dì mò , che la memmoria te sta fresca,
Chello , che pe la strata t' è socciesso,
Pe cquanto te sò schiavo, non te ncresca,
Pocca sto ppo de tiempo ne'è cconciesso;
Sequeta , sio Masillo , via , datt' armo,
E dammo fine a sto Secunno Parmo.

M. Aie fatto buono a llecordaremello ,
E ppoco nce volea, mme scea da mente,
Perchè da vero lo penziere è bello,
Sientelo buono , e ttienetillo a mmente;
Ma non vorria mmescà chesto co chello,
Perrò dire lo boglio brevemente ,
E pperchè l' aggio ntiso , e lo penziere
Non è lo mio , lo dico volentiere.

Mente veneva mò pe te trovare ,
Comm' appontato avevamo da iere ,
Pe fforza fuie costritto de passare
Pe lo vico (non saie) de Panettiere ,
A buonnecchiù sentiette contrastare

Co ccierte ppottanelle no varviere,
Io (comm'saie, ch'a Nnapole nc'è st'uso)
M' accosto pe ssentire coriuso.

E pe cquanto potiette penetrare,
Lo varviere avea cchelle mmedecato
Li solete d' ammore frutte amare,
Ma po non potev' essere pagato;
Aveva a fforte farse correvare,
E pe cchesto facea comm' a ddannato,
Po pe pparte de premio, le zellose,
Le deceano parole ngioriose.

Quanno chillo se ntese pezzecare,
E toccare lo punto de lo nnore,
O bene mio, vedistelo nzorfare,
Che pparea commattesse co li tore;
No lo poteva nullo raffrenare,
E nvederlo te deva grà spantore,
De muodo che sedea lemmane a mmuorze
A ssigno, che gran puopolo nce corze.

Se nce trovaie nfra ll' aute na vecchione,
Che pe cquanto mme parze era vam-
(mana,
E disse a lo varviere, o gnorantone,
Sienteme buono, ca non so bagiana:
Che nnore, lo nnor' è a lo Torrione,
Che stace fora Porta Capuana,
Ma ch' iesce a mmano manca,e b'de fore
Scritto a na preta marmora, *lo Nore*.

Casa non nc' è , che n' aggia na latrina,
No pegnato , n' arciulo, o n'aurenaro,
Casa non nc' è, che n' aggia na cocina,
Casa non nc' è , che non ha focolaro;
Vecco ca la settenzeja è strafina,
Veccote l' argomiento è ttroppo chiaro,
Perchè dov' è llatrina , e ccemmenera,
Fieto, e ffummo sarrà d'ogne mmanera.

Ma co na defferenzeja , la quale
Te la voglio sprecare ccà ppresente,
Ca fieto nce sarrà de muorbo tale,
Che se farrà sentire nfi a pponente ;
N' auto farrà no fietò de pedale,
Che pe na strata o doie schitto se sente,
E ffummo che s' astuta co lo viento ,
E n' auto, che nce vò fatica, e stiento.

T. O se lo stile mio fosse toscano ,
E ssapesse parlare nfrocecato ,
E chi mme sente non fosse pacchiano,
Te vorria fa vedè , chi è lo nnorato :
Le vorria fa toccare co le mmano ,
Ch' è no paputo , e n' aseno nvardato
Chi nne parla , e de cchiù ch' è no
(vozzacchio ,
Ca cemmiero non nc' è che n' ha ppen-
(nacchio.

*

M. G'à Febo co lo carro a briglia sciota
Se n'è ghiuto a ddormì nfunno a lo mare
Pe ttornà crammatina n'auta vota
Co li suolete raie sbrenniente, e cchiare;
E la luna rotonna comm'a rrota,
Se fa da mille stelle accompagnare,
E nnuie co sti trascurze (addobbiate)
Non nce nne simmo abbiste, nè addonate.

T. Cchiù de quanto s'e ddito, non potimmo
Dire ncoppa sto Parmo, ca sarria
Cchiù lluongo certamente de lo primmo
E pò chi legge nce sennecarria;
E mmente già sta bella Luna avimmo,
Penzammo pe cqua strata, e pe cqua via
Secure potimm' ire, azzò la cappa
Levata non ce sia da quarche ttappa.

M. Jammo da chisto vico se te pare,
E sse te resta commoto venire,
Perrò t'aspetto craie dapò magnare,
Ca de la Nobertà nc'è assaie che ddire:
Io t'aspetto a la casa, non trecare,
Ca volimmo sto punto desfenire,
Ca ncoppa a cchesto ha lietto assaie sto
(fusto,
Vasta volimmo dì cose de gusto.

Scompetura de lo secunno Parmo.

PARMO III.

TRASCURZO TRA TITTA, E MASILLO.

T. Sio Masillo bonvespera, che ffaje?
Comme sò ppontoale, che te pare?
Nè dde li pare mieie nce nne sò assaie,
E mme nne pozzo vanagroliare;
Chello, ch'oie pozzo fa, n'aspetto ciaie,
E non penzo a ddormire, nè a mmagnare,
Massema quanno dongo na parola,
Lo cuorpo non abbenta, e ll' arma vola.
M. N comm'a ttiempo a ttiempo si arrevato,
Singhè Tittillo mio lo bemmenuto,
Non ha n'avemmaria, ch'aggio magnato,
E mò de te vedere stea speruto:
Circa de lo negozio già appontato,
Sta notte belle cose aggio leggiuto,
Zoè de sta pomposa Nobertate,
D' Auture suoccie, masiccie, e ppesate.

Mper rò no e farrisse no piacere ,
(Se commoto te resta, e sse te pare)
Sto Tierzo Parmo sarria de parere
Potessemo ntoscano sequetare ,
Ca vorriamo a lo munno fa a bedere,
Ca sapimmo lenguaggie commotare ,
E che quantunque siam Napoletani ,
Tenimmo sotta coscia li Toscani.

T. Masillo mio , cchiù bote ll' aggio ditto
Ca sò Nnapolitano , biva Ddio ,
Co la penna, e la lengua'n voce, e scritto,
E non trasformo lo lenguaggio mio ,
E chi nne vò dì male è no gran guitto,
Ed a pprovarencello sò ppront' io ,
Ca de quanta lenguaggie sò a lo Munno
Non ncè sa sprecà cchiù chiatto, e ttunno.

E ppazzo chi parlare vò Ntoscano
Quanno chillo Ntoscana non è nnato ,
Chi Grieco vò parlare è no pacchiano,
Quanno non s' è de Grieco mbreiacato;
Saie perchè lo pparlà Napoletano
Da cierte porchiaccune n' è stemmato,
Ca nce lo boglio dicere càntanno ,
Eie perchè ca leggere non ssanno.

M. Ora via sequetammo lo tenore ,
Ca spero co l' aiuto de la Musa ,
Apollo mme farrà tanto favore ,
De reschiarà sta mente mia confusa ;

Sta Titta ntanto liesto, e ffatte nnore,
Perchè la Nobertà va sempe ncrusa
Co lo nnore, e tra l'uommene nnorate
Se pò trovà perfetta Nobertate.

Che pperzò sequenn' io l' apenione
Dell' uommene sacciente, e lletterate,
Che pparlano fonnato, e co rragione,
E ssò de quarche stima, e autoretate,
Comme fu verbo-razia Pratone,
Seneca, ed aute gente addottrenate,
Feluosefe de stimma, e dde gran punto,
Che mmaie de Nobertà fecero cunto.

Nè ppare a mmè, che ssenza gran preposeto
St' uommene buone avessero fonnato
Lo ntennemiento lloro, ed a pproposeto,
E co rragione avessero parlato,
Se bè ch' a pprimmo pararrà sproposeto
A cchi non ha leggiuto, e stodiato,
Attiso che la lloro ntenzione
Stà fonnata a mmartiello, e co rragione.

Diceno donca, ca la Nobertate
Non è ppunto destinta da vertute,
Pocca tutte d' Addamo songo nate
Ll' uommene, ch'a lo Munno sò benute,
Perchè tutte li quale sò arrevate
A buono puosto, e se sò annobelute,
Non furno tale pe li nasceniente,
Ma schitto pe bertù de li pariente.

T. Donca nascere nobele è freddura,
E nnullo se nne deve gloriare,
Ca maie appe penziere la Natura
A nzò chi nasce nobelezza dare;
De farlo ragionevole appe cura
Schitto, a ll'ommo da se se nce pò ffare
Nobele, se be è ffiglio a no chiafeo,
Ca la vertù fa l'ommo Semmedeo.
Che pperrò retorcenno l'argomiento,
Dico mò io, se chillo qual è nnato
Nobele pe l'ammore de lo stiento,
E pe ngiegno, e bertù de ll'antenato,
Quann' isso tenarrà la capo a biento,
E co cchillo non ha contenoato,
Ma menanno na vita dessoluta,
La Nobertà mme creo, che ssia perduta.
M. Ciert' è ca pò sbanì la Nobertate,
P'azziune guittesche, e pp'arte vile,
Non sequetanno de lloro antenate
Li portamiente, le bertù, e lo stile;
E cquarche bota pe nnecessetate
Vace a tterra ogne nnasceta civile,
Ca lo besuogno è strata, porta, e bia
D'ogn' azzione trista, e guittaria.
Nfrutto la Nobertà se perde quanno
Chillo quale se picca de ben nnato,
Sodamente non và contenuanno
L'azziune, e bertù de ll'antenato,

E' giusto, Titta mio, comme no panno,
Che se no sghizzo d'uoglio nc'è ghiettato,
Scergalo, e ffance quanto nce puoie fare,
Sempe la macchia mille miglia pare.
Quanno, comme, e perchè la Nobertate
Se perda, nn' ave scritto Tiraquello,
Co cciento suoie bellisseme trattate,
A no lebbraccio nfuoglio muto bello;
Llà stanno tutte quante regestrate,
Che perrò mme remetto io puro a cchello,
Che st'Autore massiccio scrive, e ddice,
E co cchisto Cepolla, e Ssanfelice.
T. Ed uno c' ha denare abbotta-fascio,
Quale da nobelezza non è nnato,
E ssarrà no ngnorante, sarrà n' Ascio,
Po essere pe nnobele stemmato?
Perchè mme creo che n'ommo nato vascio
Pe rrecchezze se sia nobeletato,
Pocca uno ch' è nnobele, e n' è rricco,
Veo ca non è stemmato no palieco.
M. Ora chist' è no dubio veramente,
Ch' a chi n'ha stodiato, e n'ha lleggiuto
E siase puro quanto vò saccente,
Crideme, ca deventa no paputo;
Io mò che ssaccio mò, che ttengo a
(mmente
E pperchè la memoria stace fresca,
Sienteme, e dde sentire non te ncresca.

Siase quanto se voglia ll'ommo ricco,
Cchiù de grasso, e de mida, e ttan-
(ta, e ttante,
E ppazzo si trasì vò nchisto cricco,
Quanno non ha bertute, ed è gnorante:
Lo chiuppo, non saie tu, ca se fa sicco
Quanno non ha la vita soprastante;
Perrò sti ricche le ssento chiammare
Asene carrecate de denare.

Ma conciesso, che nnobele sia nato,
Sia Rre (vuoie cchiù) quanno non
(ha bertute
E' ghiusto no sommiere ncoronato,
Comme diceno l' uommene sapute;
Le rrecchizze, e le gioie sò mprestate,
E nne che sò acquestate, sò pperdute;
La vertù schitto, azzò nullo se nganna,
È cchella, che ccoverna, e che ccom-
(manna.

T. Dimme (se puozze fa bona vecchieza,)
E' de besuogno, è de necessitate,
Avere uno, ch' è nnobele, recchezza,
Pe cconservare la nobeletate?
Ca veo, ca spisso spisso se desprezza,
Quanno non ce sò nnumme nquantetate,
Respunne, sio Masillo, che te pare,
Nce songo de besuogno li denare?

M. E ttu meglio de me creo ca lo ssaje,
Cachì ha Nnobeletate, e n' ha ddenare,

Massema s' avarrà diebbete assaje,
Le vene nerescemiento de campare;
Li Nobele sò ttanta Coccovaje,
Quanno chello no nc' è, che ffa cantare
Li cecate; e pperzò cchiù de le bote,
Non se chiammano Nobele, ma note.

Comme senza lo ssale consarvare
La carne non se pò, ca priesto fete,
Cossì la Nobertà puro mme pare
Conservà non se pò senza monete;
Li Nobele, che n' hanno li denare,
So ghiusto justo comm' a li Poete,
Quale se n hanno aruta, e n'hanno agresta,
Schitto la nnommenata nne le resta.

Ma sopr' ogn' autra cosa la Vertute
E' de la Nobertà lo vero sale,
E ssulamente ll' uommene sapute
Co chella se conservano mmortale;
Chille, che n' hanno chesta, so ttaute,
E cco lo nomme restano de tale
Mente sò bive, e pe ffornì la storia,
Muorte che ssò, se perde la memmoria.

La Nobelezza è bene de Fortuna,
La qual' è dd' ogne tiempo variabele,
Assaie cchiù, che non è la pazza Luna,
Quale maie retrovà se pote stabele;
S' è ssazia non saie, nè s' è ddejùna,

Ne ssaie se t' è nnemmica, o favorabele,
Attiso nzò chè sta bagascia dace,
Se lo ttorn' a ppeglià quanno le piace.

T. Ma levame chest' auta fantasia;
Se pratteche co n' ommo, che non saje,
Pe ccanoscere buono chi se sia,
Se sia Nobele, o nò, che ccosa faje;
A cquale signo se canosciarria,
'N che mmuodo scanagliare lo porraje,
Porta quarche nzegnale scritto'n fronte.
Dì già che le rresposte tu ll' aie pronte?

Se canoscesse a lò bestì polito,
O fuorze a no corpetto de mmorcato,
Ca quarche bota puro lo vestito
Ha cchiù de n' ommo sapiò gabbato;
Nè pò, chi no lo sà, mostare a ddito,
E pe Nnobele passa no sciaurato,
Massema se de cchiù porta l' auniglia,
Stace nnubio ognuno, e nne squaquiglia.

M. Vieste, Titta, de pella de Leone
No ciuccio, o puro miettele la sella,
Justo comm' a ccavallo nguarnascione,
Co le staffe, e na vriglia muto bella;
Priesto nne puoie vedè lo paraone,
Ch' ognuno se canosce a la favella;
Ll' aseno se canosce a l' arragliare,
E ll' ommo se canosce a lo pparlare.

T. Se pò fuorze canoscere a lo brico,
Comme ssoleno dire cierte tale,
Ca pe no le scoprire, no le ddico,
Che se fonnano nchesto, e sò ppedale:
Sto nomme no mme pare troppo antico,
Ca lo sentiette dì stò Carnevale,
Retrovannome a ccaso a lo Mercato,
Parlanno co n' ammico mio sordato.

M. Non saccio addove accaccie sti voca-
(bole,
Sto brico, che cos' è vorria sapere,
Vi ca tu mme faie ire a ll'Incorabole,
Da vero, Titta, mme faie stravedere;
Chest' eie na parola nnescrotabele,
Brico è ffuorze chi veve a le becchiere,
Previta toia, dimmello, Valentino,
Ca sto nomme non nc' eie a Calapino.

T. Brico vò dì, zoè, na mpettatura,
Na torciuta de musso, o de mostaccio,
Parlare co na fosca sguardatura,
Na manica a llancella, co no vraccio,
Na nnarcata de ciglia, na sbravura;
E quarc'auto motivo, che non saccio;
Si sì, chesto porzì mm' era scordato,
Parlare tosco, e ffàre lo ntosciato.

M. Titta, pe te la dicere, mme faie
Ridere senza voglia veramente,
Ch' a ttiempo mio non aggio ntiso maje

Dicere sti ppapocchie da le ggente ;
Le ccause le ssacc' io , tu no le ssaje,
E te le boglio dì destentamente
Quale sò le rraggiune , pe le cquale
Scernere puoie na Nobeità rejale ,
Quanno sa l'ommo raffrenare l' ira ,
Quann'è ffacele, e ppronto a pperdonare,
Quanno pe nnulla causa non s' adira ,
Nè fa bennetta , mente la pò fare ,
Quanno stà begelante, quanno ha mmira
De potere n' affritto sollevare ;
Chi sa fa chesto,te mprommetto,e ghiuro
Lo puoie tene pe Nnobele securo.
T. Cchiù d'uno cierto nn'aggio canosciute
De chist' uommene buono a sta Cetate,
Che sso state p' Oracole tenute ,
E stanno a mmille libre regestrate ;
Nè mmanco le ssemmente oie sò pperdute
De chiste cca nfra ll'aute nnommenate,
Nce n' è uno de sango muto antico ,
O che gran Cavaliere, e buon'ammico.
M. Già , che m' aie puosto ncoriosetate,
Voglio sapè chi è cchisto p'ogne ccunto,
Perchè ment' ha ste bone qualetate ,
Nce lo volimmo pegliare p' accunto ,
Azzò , chi sà , se la necessetate
Nce facesse no juorno quarche affiunto,
Già , che nc' ave mercato co lo ghisso,
Cercammo ajuto, e recorrimmo a cchisso.

T. Chillo, che mmiezo campó fà torchino,
Miez'auto russo, co ttre sbarre d'oro,
Chillo, che pezzecheia de lo ddevino,
Chillo, che de Caracciole è ddecoro;
Se chiamma, par'a me, Ciccio Marino,
Che de quanta sò state, songo, e ffóro
Llustre, da che lo Munno fu cerciato,
Nne porta la corona, e lo premato.

M. Si sì, chillo azzellente Cavaliere,
Chillo, che ssento dì, ch'è n'ommo raro,
Chillo, che de lo Regno è Ccancelliere,
Ed a le Mmuse puro è ttanto caro;
Chillo ch'a lo ddonare volentiere
Non saccio se nce sia simmele, o paro,
Chillo, che ssempe dà, dona, e rrefosta,
Nuovo Alesandro Magno a ll'età nnosta.

T. E dì, ch'è burla affè, potta d'aguanno,
Ca se nce avesse ammecizia io puro,
Comme co cchisto tanta, e ttanta
(nc' hanno,
Da la necessetà starria securo;
Chisto levare mme porria d'affanno,
E mme porria fa lucere a lo scuro,
Ma perchè sò ngnorante, e de gnorante
Chist'è nnemmico, io no mme faccio
(nnante.

M. Va, dattence a ccanoscere, pacchiano,
Cà se bè non si nniente vertoluso,

Se bè non saie fa lirecc ntoscano ,
S' acconcia co sta lengua, ca sà ll' uso;
Chisto è ttutto cortese , e ttutt'omano,
E sà ch' ogne Ppoeta è besognuso ,
Nè bregonnarte ca non bieste seta ,
Ca compatisce , e ssa ca sì Ppoeta.
T. Lassa fare a lo Cielo , sio Masillo ,
Mancà non pò chello, ch'è ddestenato,
Confedammo, e lassammo ffare a cchillo
Che pò fare, e ddesfare, e nc'ha creiato:
Apa maie deventare po nò grillo ,
Tu statte,ed io mme stò comme so nnato,
Ca co cchesto parlà mme sò scompuosto,
Perrò tornammo a lo trascurzo nuosto.
Io mme sento crepare veramente ,
Quanno sento quarcuno squarciare ,
Che de rrobbe, o vertute è no pezzente;
E bò de nobelezze despotare ;
Fuorze perchè av' auto no parente ,
O no patre , o no frate sengolare ,
E bò mettere a ttutte pede nnante ,
Quanno comm'aggio ditto,è no gnorante.
M. Li mierete , e bertù dell' Antenate ,
Le rrecchizze non servono pe nniente.
Non servono le ccose , che sò state;
E po l' uommone muorte sò ffetiente ;
Sempre fresca vò stà la nobertate
Pe ppoterte avantà de li pariente ;

Se lo rreto non è comm'a lo pprimmo,
Lo stimo digno de vocà no rimmo.
E pe cchesto decette Cecerone,
Na vota competenno a lo Senato
Co isso no famuso gnorantone,
Che se peccava de lo parentato,
Caglia, no cchiù pparole, vervecone,
Non serve a squarcià de lo ppassato,
Ca la nobertà toia a te scompesce,
La mia da me accommenza, e a mme
(sciorèsce.
Voze nzomma co cchesto renfacciare
A cchillo, che ffacea de lo squarcione,
E di li muorte se volea vantare,
Ca fuorz' erano state gente bone;
Ma isso non sapea manco parlare,
E sse credea de stare a pparaone,
O comme nce lo boze, fu cchiaruto,
Ca restaie da cetrulo nzemmentuto.
De la Nobeletà de l'antenate,
È n' aseno chill' ommo, che se pasce,
E ca de Nobertà furno mpastate
Do che nnascero nziemo cò le ffasce;
Ca la vera, e pperfetta Nobertate
N'è chella che s'acquista quanno nasce,
(E chi chesto se crede sta nn'arrore)
Ch'è cchella, che s'acquista co ssodore.
Se tu sì ommo buono, e ll' antenate
Fossero fuorze state gente vasce,

Non d'cere ca nobele sò state,
Ca renuove de Capoa l'Orlasce,
Le mmemmorie so ffresche, e sseparate
Stanno a lo Munno l'Aquele da l'Asce,
E po co sso parlare muove a rriso
Ognuno, ed è lo ppeo, ca non si ccriso.

Se l'antenate fuorze furno gente,
Ch'anticamente s'hanno fatto nnore,
Perchè a le guerre furno assaie valiente,
E ssarà stato noto lo valore,
O perchè (verbo razia) sacciente,
S'avarranno acquestato lo sbiannòre,
Quanno tu comm'a chille non aie fatto,
A ttale Nobertà dat'aie lo sfratto.

Perchè, se tu sì ffuorze no gnorante,
Piezzo de catapiezzo nzallanuto,
Che n'aie potuto maie passà nnenante,
Nè ssaie far'auta parte, che lo muto;
Se te picche de chille, e te nne vante,
Si da tutte pe n'aseno tenuto,
E pò se tu nne parle, staie securo
Ca sbreguogne a tte stisso, e a cchille
(puro.

Se n'arvolo de mela, o de cotogna,
Frutto tanto stemato, e addoruso,
Facesse po cocozze catalogna,
Chisto non sarria caro disastruso;
Justo accossì, quanno no piscia-nzogna

Nasciarrà da nò patre veitoluso ;
Donca l'avere avuto gente bone
Non serve se tu sì no cocozzone.
Che sserve ca da n'Aquela sì nnato,
Se non sì comm' a cchella (poveriello !)
Perchè tu comm' a cchella n' aie volato,
Che ddeventato sì no ciucciariello ;
Ca patreto fu ddotto , e lletterato ,
E tu sarraie no Zanne , o no Coviello,
Non te serve de chillo squarciare ,
Appila , ch' esce feccia , non parlare.
Singhe figlio porzì de sbirro , o boje ,
O puro de chianchiere , o potecaro ,
Quanno sò bone l' azziune toje ,
Ad ogn' auto ch' è Nnobele si pparo :
Ogn' uno è ffiglio a l' azziune soje ,
Siase figlio porzì de tavernaro ,
Co lo ttiempo se perde la memoria
De chille , e rresta a tte tutta la grolia.
Tutte quante prencipio hanno avuto
Ll' uommene da la zappa, e ssia chi sia,
E chi vò negà chesto , è nzallanuto ,
E ddice na fauzissema boscia ;
Ma chi appe taliento , e ffu ssaputo ,
Non voze stare a cchella, e mmutaie via,
E ddannose a le scienzie , e le bertute,
Se songo comm' a ddire annobelute.
T. Ma chi è nnobele , nobele se stia ,
E chiste ccà mettimmole da banna ,

Ca no sta ccà la ntenzione mia ,
Nè nchesto vò la Musa, che mm'r ffanna;
Ma de chi fuorze stace nn' arbascia ,
Nè se mesura co la Mezacanna ,
Chè de Nobeletà non hanno scorza ,
E bonn' essere Nobele pe fforza.
M. A lo paiese mio de chiste tale
Pe ccierto nce nne sò na nfenetate ,
Ca pe nfi a le ttaverne , e li Spetale
Nen se parl' auto , che de Nobertate;
Sempe siente parlà de li natale ,
E ddiceno ca songo , e cca sò state ,
Senza punto penzare li papute
Ca sò da li paiesane canosciute ,
T. Comm' addire , non sì Nnapoletano ,
Donca de dove sì , fusse de Trocchia;
Frate mme vuoie passare pe ppacchiano,
E buoie che gliotta sana sta papocchia;
Io saccio buono ca non sì Ttoscano ,
Fusse mo comm' a ddì de la Conocchia,
O comme (fuorze) fanno cierte scigne,
D' essere nato a Nnapole te sdigne ?
M. Frate pe te la dì , sò dde la Marca,
Ma venne strappatiello a sta Cetate ,
Portato pe fortuna da na varca ,
E benette co mm'co n' auto frate ;
Nuie pe stà sottapuoste a no Monarca,
De restà cca nce simme contentate ;

Ch' è meglio esse vassallo a Rrè de Spa-
(gna,
Che stare a llebertà dinto Coccagna.
E ppo de quanta n' aggio prattecate
Paise pe lo Munno a ttiempo mio,
Dove se pò trovà n'auta Cetate,
Ca lo ddiceno tutte, non sul' io;
Cca sò ttutte le ccose appropiate,
E cerco ch'a sto dderitto Ncielo è Ddio,
Quale reie, e ccoverna tutte quante,
Ma cchiù d' ogn' auta, chesta nnante
(nnante.
Napole bella d' ogne fazzione,
Napole, de la Talia ciardino,
Napole, che pò stare a pparaone
D'ogne ppaiese lontano, e bec'no;
Venga pe la laudare Cecerone,
Lo Tasso, l' Ariosta, e lo Marino,
Ca n'è ppe mme de na Cetà, ssì bella
Poterne maie laudare na sghezzella.
Napole, na Cetà così ffamosa,
Pe ttutto l' Onevierzo nnommenata,
Napole ternamente groliosa,
Che pe ttutto lo Munno sia creiata,
D' ogne ttiempo abbonnante, e d'ogne
(ccosa,
Da tutte li Poete celebrata;
E cchi fuorze vò dicere autamente,
Pe mmille, e mmille vote se nne mente.

Napole de lo Munno grammagliétto ,
E de l' Auropa Rosa mosèarella ,
E de la Talia luoco cch'ù pperfetto ,
Nè pe lo Munno cosa nc' è cchiù bella;
Napole ch'ù d' ogn'auta sta nconcetto,
Tanto cchiù ch' è pprotetta da na Stella,
Stella ch' allustra l' Onevierzo Munno,
Lo Gran Monarca CARLUCCIO SECUNNO.

O quatto vote Felice , e Bejato
Chi è stato digno avere sta Fortuna ,
Sotta sto Gran Monarca essere nato ,
Massema mo co la crescente Luna ,
De la nosta Regina tanto amata ,
Ch' appareggià non se le pò nesciuna;
Che l' Amorosa Mamma MARIANNA ,
Che ccrescere lo face canna canna.

T. Cò ttutto chesto puro se so ntise
Da cierte , che sacc' io , troppo fumuse ,
Che s' hanno ncapo na chiommera 'mise,
A ddespietto d' Apollo , e dde le Mmuse,
Ca se bè nate cca , so de paise
Chiù llontane , cchiù antiche , e cchiù
(fammuse ,
E ddicceno de cchiù ciert' aute ccose
Troppo belle a ssentire , ma schiattose.

Chi dice ca la loro descennenza
Venuta anticamente sia de Franza ,
Chi ca songo descise da Provenza ,

E cchi da le Mmontagne de Barbanza:
Autre ca so benute da Sciorenza,
Quale te fanno fa tanto de panza,
E nc'è chi dice da la Magna Grezia,
Chi da la Nobilissema Venezia.

Chi ca descise so da Lommardia,
Chi dice ca descenne da Melano,
Chi da Savoia, e cchi da Schiavonia,
E cchi de la Cetà de Montalbano;
Ma dicano, che bonno, perchè ceria
Nulle nne credarrà, se n'è ppacchiano,
Nè ssento maie chi dica, e che ttrascorra,
Che ddescenna da Sodoma, e Gcomorra.

Fossero Cavaliere, manco male,
Chille li quale fanno sto squarcione,
Ca se le pò da credeto a sti tale,
Quanno lo ffonnarranno co rragione;
Ma po che ddica chesto no pedale,
Justo comme song' io no coppolone,
Frate, n' è ccosa che nce puoie passare,
Ca pe li late te siente sch'attare.

E se vuoie sapè cose cchiù ppesante,
Ca chesto ch' aggio ditto non è nniente,
Perchè ciert' aute passano cchiù nnante,
S' aie voglia de gostare, ora mo siente;
Chi dice ca descenne da Morgante,
Chillo, che commatteva co li viente;

E chi ca l'antenate sò ddescise
Da Priamo, da Ecoba, e d'Anchise.
Ne' è chi non se vregogna, e dà a den-
(tennere,
Che da Numma Pompilio Romano
Vene la streppa soia; chi da le ccennere
D' Anea lo famosissimo Trojano:
Chi da parte de Mamma, ca da Vennere
Songo ll'aute descise a mmano a mmano
E mmill' aute pallune, e mmille cose
Troppo brutte a ssentire, e stommacose.
Chili' auto ca descenne da Gradasso,
Chillo, ch' è de la streppa de Roggiere,
Chi dice da no cierto gran Torcasso,
N' auto derià d' Orlanno Cavaliere;
Ora che te mme pare de sto schiasso,
Non crepa, chi non porta lo vrachiere;
Io frate quanno sento sti trascurze,
Pe te la dì, mme veneno li curze.
C'ert' aute po s' aparano le ssale,
Conforme mm' hanno ditto li Petture,
De Viscove, Prelate, e Ceardenale,
De Colonnielle, Princepe, e Ssegnure;
Perchè trasenno llà quarch' anemale,
E ccontempranno attuorno le ffegure,
Penzarranno ca chillo, che le bede,
Che ss'ano l' Antenate suoie le ccrede.
Ma li contemprative, quale stanno
Sempe maie coll'aurecchie a le ppertose,

E banno d'ogne ttiempo speionanno
Tutte l'affare tuoie, tutte le ccose;
E ttanto vanno attuorno, nfi che ssanno
Le ffaccenne cchiù inteme, e annascose,
Diceno ca ssi quatre sò accattate,
E ca non furno maie de ll' antenate.

Ed ecco non se parla cchiù d'Adammo,
Non se parla cchiù d' Eva poverella;
Ognuno creo ca se reputa nfammo
Se vo dire, ch' è ffiglio a cchisto, o a
(cchella.
Tutte quante de st' arvolo so rrammo,
Donca, che sserve a ffà sta covarella,
Fegna ogn'una, che bò nasconn'attappa,
Tutte quante scennimmo da la zappa.

M. Non ce songo a li laghe tant'anguille,
Manco tanta ranonchie a li pantane,
Nè mmanco a li pascune tanta grille,
Quant'a lo munno sò de sti baggiane:
Se porriano contare a mmille, a mmille,
Che Giagante vonn' essere, e so nnane;
Nzomma nullo vo sta conform'è nnato,
E bole ognuno fa lo trasformato.

Vo ll'apa deventà lo scarrafone,
E lo puorco vo fa de l' armellino,
L' aseno deventare vo leione,
E ommo se vo fa lo baboino,
L' asino se vo pe ffforza fa paone,

La canesca passà vò pe ddarfino;
Siente chest'auto,e po passammo nnante,
Lo pedocchio vol' essere alefante.

S' aie voglia de gostare, sta a ssentire
Ste ppanzane assaie belle, e ccoriose,
Che l' aggio co st' aurecchie ntese dire
E ffurno veramente assaie gostose;
Io quanno le ntenniette, app' a stordire,
Ca se non so boscie, sò ffavolose,
E cchesto, che te dico, è ccosa certa,
Siente ca rieste co la cann' aperta.

Non saie ca pe sse curie se cova
Spisso da chi non ha fuorze che ffare,
E chi dice na vecchia, e cchi na nova,
Pe ppassare lo timpo, e zanniare:
Ognuno se contrasta n'uocchio mprova,
E ssente quacche bota squacciare,
E ddicere pallune assaie cchiù gruosse
De chille, che se joca pe ssi fuosse.

Jette a ttrovà no juorno no notaro,
Pe ccacciare na fede de stromiento,
E ntenniette a la curia parlare
Di chi sì, di chi sò, de nascemiento:
Io mme mese a no pizzo ausolïare,
Pe ssentire, e ssapè lo fenemiento,
Chist' erno c'ngo a fare sto remmore,
Sienteme, ca so ccose de stopore.

Decea lo primmo, la schiattimma mia
Da na cetà descenne de Neoicovia,
Po pe la guerra ch' era Nvarvaria,
Vavomo venne ncogneto a Mmoscovia;
Da lo duca de llà na mmasciaria
Le fo ddata, e mmannatolo a Ppassovia,
Po pe non sta cchiù llà, se nne foiette
De notte tiempo, e a Nnapole venette.
Arrevato che ffuie a sto paiese,
Se fece ammico chillo rrè che nc' era,
E perchè ccreo ch'avea quarche ttornese,
Spisso jocava co cchillo a ppremmera;
E ppo lo stisso ncapo de no mese
Pe mmogliere le diè na cammarera,
Che de bellezz' era na majestate,
E nce facette figlie nquantetate.
N'auto da la saccocciola se caccia
Na carta bregamena penta, e bella,
Arravogliata co na carta straccia,
Che a na vorza tenea, ch'era de pella,
Co cchesta deva a ttutte l'aute caccia,
E gh'ea mostanno a ttutte quante chella
Dove n' arvolo nc' era, e ttra le ffrunne
Cierte nzegnale quatre, e ccierte tunne.
E ddecea, chisto cca fu ssecretario
Cent'anne arreto a lo rrè de Ngretterra,
Chist' auto into lo guorfo de Canario
Facette co lo Turco na gran guerra,

Chist'auto fu nnemmico, e fu ccontrario
Sempe de pace, e fu no Marte nterra,
Massema co lo fodero tagliato,
Ch' avarria Radamonte desfedato.
Lo tierzo disse la Jenimma mia
Vene da chelle parte de levante,
E ppatremo decea ch' a Schiavonia,
Quann'era primmo, jeva a tutte nnante;
Po fu masto de campo a Llommardia,
E lo voleano bene tutte quante,
E ffra ll' aute lo Duca de Melano
Se lo portava sempe pe la mano.
Lo quarto responnie, ca co Ddoncherchie
Era stato a le guerre soprastante,
E ca fu cammarata d'Alburcherchie,
E Ccapetanio fu de mille nfante;
Ca le spate stemava comm'a cchierchie,
(O cche bell' anemale è l'alefante)
E ddecea, ca no quarto le mancava
P' essere cavalier de Calatrava.
Lo reto responnette, non parlate,
C' ha pparaggio a la mia songo freddure
Le schiatte voste, e buie ve l'accacciate,
Ca non ponno apparere pe scretture;
Ma patremo ha pagato seie docate
A ccierte, quale sò ccomposeture,
E nce ha ffatto trovà co autoretate,
A llibre nobelisseme stampate.

Nuie de l' antiche cuonte de Provenza
Simmo venute Ntalia c' ha cient' anne,
E ffattase nfra lloro la spartenza ,
Duie frate , azzoè Ciccio, e Ccolaianne,
Ciccio de casa jette a sta n'Sciorenza,
L' auto jette, e benette a cciento banne,
E pp' utemo dapò gran pene, e guaje,
Venette a sta cetate , e sse nzoraje ,
Io lo quale song' uso spaporare ,
Nè ppozzo sti spreposete sentire ,
Se non parlava , mme sentea crepare ,
Perchè non era cosa da zoffrire ;
Vuie cierto devit' essere crapare ,
Da dove v' è benuto tant' ardire ?
(Respose) chi ve sente, e cchi ve vede
Se non ve canoscesse , se lo ccrede.
E botatome nfaccie de lo primmo ,
Ch' era tanto no piezzo d' ommenone ,
Pe cquanto pozzo scernere, te stimmo,
Che tu singhe no gruosso anemalone ;
Tu schitto creo, ca pe bocà no rimmo
Porrisse sta co ccinco a pparaone ;
Vavoto lo sacc' io , morze l' autr' iere,
Ch' era fattore de no cavaliere.
A cchill' auto , che ll' arvolo mostaje ,
Mme lo fece mostare , n' auta vota ;
E lleggenno leggenno non trovaje
De la casata soia manco na jota :

Ma vistose comminto , mme zennuje ,
Azzò la cosa non facesse nota ,
Lo quale , perchè stea co no segnore,
Nce l' avea data pe la mannà fore.
Perchè s' avea de fa no matremmonio
Tra chillo co na Sdamma forastera ,
Ma perchè nc' era poco patremonio ,
Lo zito jea cercanno fa premera ;
Jea cercanno scialare co Ffavonio ,
E pe nne la pescà , (de che sces' era,
Pe fa comme se sole quarche ttenta)
Le mannava la carta bella penta.
O nnoglie , o sanguenacce dove site ,
(Disse a lo tierzo) o vuie trippa , e
(ppormone,
Che ppe sse mmerciarie tiempo perdite,
E non facite nnore a sto cestone ;
Olà vuie merciajuole priesto aunite
Tutte cheste , e ffacitene corone,
Ca chisto è beramente troppo digno
De se le fa na statoa de ligno.
A lo quarto votatome , decette ,
Co ttutto ca portava la spatella ;
Tu non si cchillo , quale te vedette,
L' autr' iere appeccecà co no parrella?
Che ccorrere te fece le staffette ,
Co mmostrarete schitto na jenella ,
E creo pe ccierto ca se t' arrevava
Lo quarto te facea , che te mancava.

Co lo quinto me nc' appe appeccecare,
  E nc' aviette a benì quase a le mmano,
  Ma se nce mese mmiezo lo Notare,
  Qual' era de li meglio de Porchiano,
  E disse a cchillo: via no cchiù pparlare,
  Ca nostammo a Sciorenza, nè a Mmelano,
  Tu vuoie trattare tutte da papute,
  Ma nfina fatto simmo canosciute.
Frate, te si tu stisso sbregognato,
  Attiso co la stessa vocca toja,
  Senza avere la corda, aie confessato,
  Senza puro vedè manco lo Boja;
  N' aie ditto tu, ca patreto ha già dato
  Seie (che ssacc'io) docate, potta d'o:a,
  Non saccio a cchi, che fa trovà stampato
  Pe' nnobele a chi maie se l'ha nsonnato.
So già nnote a lo Munno ste ffacenne,
  Già se sanno da tutte ste ffreddure,
  S' arreduceno tutte quante a brenne
  Npoco tiempo se stampe, e ste scretture:
  Ntanta calametà so mmo le ppenne
  De Poiete, e dde povere scritture,
  Che pe cquatto carrine, o poco cchiune
  Te fanno trovà ll' asene leiune.
Io perchè lo Notare se nzorfaje,
  Non puotte avè nè ffede, nè stromiento,
  Ca n' era pe scompì manco pe rcraje,
  Nzomma pe te la dì, n'aveva abbiento:

Da chillo na consurta le fo ddata ,
(Ora nota si è bello lo penziere)
E le disse , quann' è na cravaccata ,
E tu compare comm' a Ccavaliere ,
Co na maneca bell' arragamata ,
E ffatte na lebrera de staffiere ,
Ca tanno saparrie se tu sì ffiglio
De Leone , o de Ciervo, o de Con'glio.
Isso lo gnorantone lo ffacette
Nne che benuta fuie l' accasione ,
E priesto nguarnascione se mettette ,
E boze fa la comparazione ;
Ma quanno lo scurisso se credette
Essere fuorze nato a pparaone
Da no patre civile o cavaliere ,
Se trovaie mulo , e ffiglio de staffiere.
M. Peo de chesto nce vò, cossì ntravene
A chi non se mesura, e non sta assiesto,
A chi s' asurpa nzo, che non commene,
Nè comm' a le devè vo sta modiesto;
Pe lo Munno se sape male , e bene ,
Chi se crede mpattà , perde lo riesto,
Donca , chi vò appelare quarche canna,
Che se mesura co la MEZACANNA.
T. Mperrò da te desidero sapere ,
S' a ttiempe tuoie sì stato coriuso ,
Se t' è benuto ncapo sto penziere
Fatte trovà pe nnasceta famuso ,

Pe lassà na memoria, e pe pparere
Stampato a cquarche libro groliuso,
Comme se sole fa lo juorno d'oje,
Che de nobertà parla nfi a lo Boje.
M. No juorno, pe te dì la veretate,
Mme venette sta mala fantasia
Da mme fa fare la natevetate,
Pe mme nformà de la Jenimma mia:
Era trasuto ncoriosetate,
E mme nc' era già puosto pe la via;
Ma po cierte ntriche, e cierte guaje,
Lassaie la mpresa, e no la sequetaj.
T. Io puro de sapè dove scenneva
La progenia mia reiale, e bera
Coriuso, ca patremo deceva
Ca era antica, nobele, e ffrostera,
Non aveva repuoso, e non dormeva
Pe me levà da capo sta chiomera,
E ttanto fece, e tanto jette attuorno
Nfi che n' appe notizia no juorno.
Scasaie tutte l' archivie pe ttrovare
Quarcosa, e rrevotaie gran cartoscelle,
E spennenno na frotta de denare,
Mme credette arrevà ncopp'a le stelle?
Non sapeva a la fina cchiù che ffare,
Nzomma mme nce votaie le cellevrelle,
Ma co l' aiuto po de n' Antequario,
Trovaie chisto sollenne calannario.

Dapò na gran fatica, spese, e guaje,
E ccrepatoce cchiù de na semmana,
Varviere fuie lo primmo che ttrovaie,
Figlio de no ferraro, e na vammana;
Io quanno zzò bedette, mm' agghiaiaje,
Ca mme parze na cosa troppo strana;
Li nomme non trovaie, perchè scassate
Steano le lettre pe l' antechetate.

Da sto varviere nne nascette Antuono,
Che fu no squesetissemo Notare,
Ma pe non fare no stromiento buono,
Jeze bello a le cconnole a bocare,
Da lo quale nne venne Giansemmuono,
Che co lo zoffione n' avea pare,
Armaie ncampagna n'anno, e nnove mise,
Po isso, e tre compagne fuino mpise.

Chisto fece duie figli, uno lo quale
Mme pare a mme, che se chiammasse Dario,
Ommo muto aggarbato, e lleberale,
Che ccarcerato fu pe mmonetario;
Ma co l' aiuto de no cierto tale,
Ch' a la mmerza facea lo calannario,
Se bè tre bote dinto nce ncappaje,
Libero scette, e non se nne parlaie.

Ma dapò pe ssecà no catenaccio
A na poteca co na limma sorda;
Justo comme se fosse sanguinaggio,

Appe a la Vecaria n' ora de corda ;
Ma priesto confessaie pe scì da impaccio
Ca nc' è quarchuno, che se l'allecorda,
Po na matina ncommertazione
Ascette co na museca d' attone.

L' auto mme creo, che se chiammasse
(Franco,
Qual' era n' ommo muto alletterato,
Che fu Menisto de no cierto banco,
Che l' avea mpizzo, e mmo mme sò
(scordato :
Chist' otra ca facea polese 'n bianco,
No juorno nne zompaie no vernecato
Varrò varro de doppie, e ffoiette,
Che perzò chillo banco nne fallette.

Da Franco nne nascì n' asciutta-votte,
Lo quale se chiammava Sapatino,
Ommo de ngiegno raro a ttutte botte,
E speione pe ccierto muto fino ;
Era dapò de cchiù sbirro de notte,
E pe ccinco dicinco, o no carrino
Se nzammenava contra chi se sia,
O nCcammera, o nConsiglio, o nVecaria.

E non sapeva fare chesto schitto,
Ca nfra l' aute bertute tanta e ttante,
Otra de chelle ppoco ch' aggio ditto,
Era n' azzellentissimo preggiante ;
Cossì se trova regestrato, e scritto

A li prociesse, e llibre de Mercante;
Nzomma po co la reto preggiaria
Nn' ascette muorto da la Vecaria.

Sapatino facette Giallaiso,
Che co la spata nterra era no Marte,
Ma perchè se trovaie no cierto acciso;
Che nc' avea pe ddenare avuto parte,
Chisto pe cchesto puro nne fo mpiso,
Conforma vidde scritto a ccierte ccarte
De no prociesse antico antico antico,
Che mme lo confedaie no ciert' ammico.

Giallaise facette Col' Aniello,
Lo quale fu no gran Commediante,
Facea cchiù perzonaggie, e dda Coviello
Non ce fu chi le mese pede nnante;
Da chisto ccà nascette Mencchiello,
Che fu no famosissemo Mercante,
Ma perchè prattecaie co na perzona,
Fece secretamente zita-bona.

Aveva Menecchiello n' aute frate,
Quale stette nVenezia pe ppaggio,
E ffatt' ommo, venette a sta Cetate,
Quale fu no famuso perzonaggio;
Chisto ccà mese juoco a li Ncarnate,
E rresci jocatore d' avantaggio;
Ma perchè de natura era bezzarra,
Se fece appriesso sbirro de modarra.

Chisto ccà se chiammava Menecone,
E ffece quatto figlie assaie sapute,
Fonzo, Rienzo, Michillo, e Ffrancce-
(scone,
Tutte chine nfi a ll'uocchie de vertute:
Vi ca nce so cchiù mò de ste pperzone,
Uommene buone addove site jute,
Ca de quanta sò state, songo, e fforo
No nce sarranno cchiù de pare lloro.
Fonzo ngalera mmita connannato
Fo pe no furto grusso muto brutto,
E fu da tutte quante abbannonato,
Ca se lo voze sulo magnà tutto;
Lo retratto a la casa nc'è rrestato,
Dove nce stace chisto bello mutto,
Scritto co lettre a mmuode de SI LOCA.
Chi sulo vò magnà, sulo s' affoca.
Rienzo sciuto da scola, la sottana
Se mese, e po mutaie de fantasia,
E ffattose Spcione a la Doana,
Fece non saccio che frabbottaria;
Chisto so nguadiaie na Cortesciana,
Che p'isso revotaie la Segnoria:
Nfi a ttanto, comme dice lo quatierno,
Fu mmannato a Ccornito pe ccovierno.
Pe mmidia de chisto po Michillo
Se nzoraie co na sdamma a li Quartiere,
E nce fece no bello mascolillo,

Che no figlio parea de Cavaliere,
E le mettette nomme Don Cardillo,
Che ffu Ssordato a Ccavallo leggiere,
E ffacette a le gguerre quarche pprova,
Ma non se nne potette avè maie nova.

Da Francescone nne venette Fonzo,
Che ffacette Vannella, Cecca, e Ttenza,
E Ppetracchio, ch' all' Isola de Ponzo
Fu aseleiato, perchè ghica de renza;
Appriesso a cchiste po facette Ronzo,
Lo quale se nzoraie dinto Cosenza;
Tenza de cheste ttre fu cchiù nnorata,
Ll' aut' appero na mala nnommenata.

Petracchio già morette a cchillo scuoglio
Pe non avè denare, nè ffaore;
Vannella nziemo co no casedduoglio,
E Ccecca co no Sbirro ierno fore.
Io non te saccio a ddicere lo mbruoglio,
Sia che se sia, la corpa fu d'Ammore,
Ma Tenza pe ffa nnore a li pariente;
Jette zompanno pe ss' alloggiamiente.

Ronzo po fece Micco, Pippo, e Nnardo,
Quale menaie na vita assaie felice,
Era n'ommo robusto, auto, e ggagliardo
Pe cchello che la storia nne dice:
Se volette nzorà no poco a ttardo
Pe golìo de fa figlie, ma l' ammice

D'anemo genneruso, e li vecine
Le fecero fa figlie naina fine.
Sì sì, mm' era de Pizio scordato,
Ch' era frate carnale a Mmenecone;
Ora vedite comme sò sciaurato,
Mo ntanto lo facea lo sbareione;
Chisto ccà no gran tiempo fu ssordato,
E stette de presidio a Llengone,
Dove fatta na truffa se nne venne,
E co' cchella da Conte se mantenne.
Po s' affettaie no cierto arrennamiento,
E ddeventaie no gra nnegoziante,
Co lo dudece, e quinnece pe cciento,
Comme se sole fare tra mercante;
Ma nne che ntese frecceca lo viento
Contra, se reteraie co li contante,
E ffatto no fardiello d' ogne ccosa,
Se schiaffaie bello dinto la santosa.
Llà stette a spasso cierte poco mise,
E na vita menaie troppo felice,
Banchetteianno, e lleggenno l' avise,
E rrennovava comm' a la fenice:
Li denare non tutte se le spise,
Ca nne facette parte a mmille ammice,
Nzomma po s'accordaie co mmuto gusto,
Ca non fallesce maie chi sparte justo.
De Pizio tre ffiglie nne restaro,
Ummene tutte tre de gran valore,

Micco, zoè, de ngiegno muto raro,
E Nnardo, ommo de pietto, e de gran
(core,
E Ppippo pe bertute troppo chiaro,
Che cchiù de tutte se facette nnore,
Ed è la veretate, e n'è ffreddura,
Ca nfi oie la memmoria nne dura.

Micco fece na bona parentezza,
Ca pigliaie na segnora co lo ddonne,
Ch' era de squesetissema bellezza,
Ed avea le ttrezze longhe, e ghionne;
E le dette pe ddota gran recchezza,
E dd' alabastro puro doie colonne,
Quale pe le bedere, e mmesorare
Nce voleano presiente, e gran denare.

Chisto campava comm' a no segnore,
Tavola posta avea matina, e ssera,
Co lo vorzillo chino de tutt' ore,
E le faceva ognuno bona cera;
Spasse, guste, e banchette dinto, e ffore,
Sempe a la casa soia nc' era la fera;
Po la Fortuna le pportaie de chiatto,
Ed eppero mperpetuo lo sfratto.

Nnardo po fece Luzio, lo quale
Jette a le scole-pie nfi a ddudec'anne,
Po pe pportà dereto lo pognale
Da chelle se n'ascette aseno, e granne;
E ffattose Screvano ncremmenale

Faceva se no mbroglie, e ccontrabanne,
E ttanta nne facette, che no juorno
Venne nova ca mpiso fu a Lleguorno.

Pippo sapeva d' abbeco squesito,
E screvea co cchiù ppenne p'accellenzia,
E co no temperino assaie polito
Sapea dare a le lettre la scaienza;
Pe cchesto sette vote fuie nquesito,
Ma fu ssempre aiutato co ppotenzia;
A ll' utemo zompaie no bello fuosso,
Perchè pprotietto fu da n'ommo gruosso.

Da Pippo, Micco e Ttonno nne nascètte
E Peppo, e Cicco, e Mimmo, e Fran-
(ceschiello,
E po na figlia femmena facette,
Che la masarda fu d' ogne bordiello:
Micco avette li butte, e le sdanghette,
E cchiù bote provaie lo fonieciello,
Perch' era no sollenne malandrino,
E n' ommo t' accedea pe no carrino.

Peppo se deze a ffa lo spata e ccappa,
E ffuie lo Rrè de la bagianaria,
Nè se vedde a lo Munno cchiù gran tappa,
Chino nfi ncanna d' ogne guittaria;
Deventaie famosissemo de ciappa
Sopra de l' amorosa ammasciaria,
Ma po pe ffa non saccio che ccorrivo,
Le fu ffatta la facce commu' a ccrivo.

Cicero era na perzona assaie descreta,
Quale ll' arte facea de Micalasso,
Ma na facce cchiù ttosta avea de preta,
E boleva campare da smargiasso;
Chisto dinto a na folla co ddoie deta
Faceva cchiù d'Orlanno, e dde Gradasso;
Nzomma tanta nne fece, azzò che ssacce,
Pe nfi che ghiette co na cappa nfacce.
Lo Mimmo fu Screvano cammarale,
Justo comme song'io, ma cchiù gnorante,
Mperrò co ttutto ch' era n' anemale,
Appe ajuto e ffavore, e ppassaie nnante,
Attiso avea pe stinto naturale
Na vertù, che no ll'hanno tutte quante,
E cchi ll' ave, e la sape aserzetare,
Arriva a quanto pò ddesederare.
Da chisto Mimmo patremo nascette,
E ffece a mme sto piezzo de cetrulo,
Nziemmo co n'auto frate, che mmorette
De male neanna, quann' era fegliulo;
E cca la descennenzia scompette,
E rrengrazio Ddio, se non sò mmulo,
E sse sò sfortunato, e ssò scontente,
Corpa nc'ha quarch'ammico scanoscente.
Vive nce sò dde patremo duie frate
Conzoprine, zoè Suosso, e Nnatale,
Da la Fortuna troppo trapazzate,
Perrò ggente non sò de trebonale;

Uno attenne a li campe co l'arate,
E ll' auto, se no sgarro, è batecale,
Quale p' essere nate a ttale punto,
Maie patremo de chiste fece cunto.
Lasso li Tavernare, e li Chianchiere,
Lasso li Caseduoglio, e ll' Ogliarare,
E ttanta e ttanta ggente de mestiere,
Che n' anno nce vorria pe le ccontare:
Lasso da banna sta li Panettiere,
E dde cchiù sciorte tanta Potecare,
Che se contà volesse a uno a uno,
La storia sarria de Lionbruno.
M. O che bella, e ffamosa descennenzia,
Potta d' aguanno, e comme va squesita,
Va de truono, de sisco, p' accellenzia
Non se pò fa cchiù bella, e cchiù ppolita;
Ma n' auta cosa (Titta agge pacienzia)
Vorria sapere, ca mme daie la vita,
Perchè te sì scordato chesto schitto,
Patreto, di chi fu, ca no ll' aie ditto.
T. Patremo se smauteva pe Ddottore,
E dda tutto pe ttale era stenmato,
Perch' era n' azzellente parlatore,
E ppe li trebonale accredetato:
Spogliava no prociesso fra doie ore,
E ttanto granne, e gruosso fosse stato,
Otra ca po facea n' aut' azzione,
Maie lo tornava, se non ghiea presone.

E ssapeva de cchiù legge trovare,
Che nne ncacava Bartolo, e Ghiasone,
Azzò nesciuno potesse pagare,
Se bè doveva dà no melione:
Autro no lo vedive stodiare,
Se non che Auture de sta penione;
Nzomma a la casa soia maie credeture
Nce vedive, ma sempe debbeture.

De Patremo ste bone qualetate
Da lo sacro conziglio canosciute,
Furno comme se deve premmiate,
Ca fa che buò, pur' erano vertute;
Mille preciette le furno ntemate,
Perrò da isso maie furn' obbedute;
Pe nfi che no decreto appe finale,
Che n' accostasse cchiù a li Trebonale.

Isso po, perch' era ommo alletterato,
Le venette crapiccio de stampare
No cierto famosissemo trattato,
Zoè ch' ogn' uno potesse pegliare:
Ma pò non sulo ca fo rreprobato,
L' Aspierte lo facettero abbrusciare,
Attiso a lo spreposeto parlava,
Ca la conzoetudene abbastava.

Po se ntrecaie co ciert' Arrennamiente,
Che dde se fa Barone se penzaje,
Ncompagnia de ciert' uommene potiente,
Credenno de se fare ricco assaje;

M. De ssa Jenimma tanto groliosa
Desidero sapè qual'è la mpresa,
Perchè besogna, che ssia coriosa,
Ment'è da streppa simmele descesa;
Previta toia dimmene quarcosa,
Già che la descennenzia aggio ntesa,
E ssi aie seta, e ttu vive n'auto surzo,
Ca co cchesto scompimmo sto trascurzo.

T. S'autro non vuoie de chesto, si a cca-
(vallo,
Ca senza penzamiento te lo ddico,
E n'aie paura ca mme truove nfallo,
Ca parlo schettamente co l'ammico;
No mazzo de fasule ncampo giallo
E' dde la casa mia seggillo antico,
Dove nc'è no cartiello co sto mutto:
Sta semmenta trovà se pò pe ttutto.

Ma chello ch'aggio ditto poco jova,
Ca lo pparlare senza fonnamiento,
Senza nulla raggione, e nnulla prova,
Songo parole jettate a lo viento;
E pperchè chesta mpresa è ccosa nova,
Che non s'è bista maie ntra mille, e
(cciento,
E ppe te dà comprita sfazione,
Te nn'assegno de chella la ragione.

Vavone avea na terra a le ppadule,
Che dde zò che ffaceva semmenare,

O che cocozze fossero, o cetrule,
Maie la semmenta nne vedea sguigliare;
Ma quanno semmenà facea fasule,
Nne recogliea pe bennere, e ddonare,
E tte dico lo vero, non te nganno,
Nn'avea pe isso, e p'autre tutto ll'anno.
Non pozzo cchiù pparlà, ca sò abbrocato,
E sseccate mme sò li cannarune,
Mme sent' arza la lengua, e lo palato,
Che ppare che mmagnato aggia scorzune;
E pperzò dammo fine a sto trattato,
Co ttutto che da dì nce sarria cchiune,
Masillo, addio, covernate, mme parto,
Ca craie parlammo de lo Parmo Quarto.

SCOMPETURA DE LO TIERZO PARMO.

PARMO IV.

TRASCURZO TRA TITTA, E MASILLO.

—

T. O potta d'oie, e comme sta confusa
Sta mente, e de penziere assaie ntrecata,
Apollo mio sta vota, e tu mme scusa,
Ca mme sonno ca faccio na frettata,
Se no mm' aiuta soreta la Musa
A sbroglià sta matassa mpeccecata;
Cierto mperfetta restarrà la tela,
Perrò mme scuso, e sserva pe ccautela.

Ma io mmeretarria no gran cavallo,
Benaggia quanno maie nne fu pparola,
Perchè da Ciuccio deventà Cavallo
Voze, ddeventà Cigno essenno Cola;
Musa, tu mme nc' aie puosto a chist'ab-
(ballo,
Tu ntanto accorda, e ssona la viola,
Ca se no (te lo ddico tunno, e cchiatto)
Straccio, abbruscio, e pezzeio quant'ag-
(gio fatto.

*

Mancavatenne a Nnapole Poiete
D' ogne connezione , ogne ccarata ,
Ch' arraggiano , e stann' arze de la sete,
P' auzare voce , e avè na nnommenata;
A mme steano stepate ste cchianete ,
Schitto pe mme stea spasa sta colata ;
Pacienzia : pe sta vota io mme sto zitto,
E ssi nce ncappo cchiù sò no gran guitto.

Pecchè non ghiste a cchiavare de pietto,
Ed a ttrovare gente cchiù sciamprate,
C' hanno de me cchiù stodiato, e llietto,
C' hanno buon tiempo , e campano de (ntrate ;
A cchisti ccà devive dà st' apprietto ,
Che Poiete vonn' essere chiammate ,
A cchiste fe cantà sta MEZACANNA,
N' a mme, che sto de guaie chino nsi (ncanna.

Maie non appe pe mme sta frenesia
De fa lo Poeticchio , e dee cantare ,
Maie appe sto penziere 'n mente mia ,
Fuorze ca non avev' auto che ffare ?
Agge chiajete nConsiglio, e nVecaria ,
E chi mme deve dà, me fa ccrepare,
E ppo quann' aie quarcosa o criepe, o (schiatte
Resta miezo a Screvane,e a Mmastedatte.

N' aggio pagato ancora lo pesone,
Ll' aute zzelle mettimmole da banna,
Ad ora ad ora stò pe ghi presone,
Ca sopra tutto chesto assaie mm'affanna;
E ttu sempe mme faie lo tordeglione,
E mmo mme fruscie co sta Mezacanna,
Vedimmo se dapò sett' anne, e mmise,
D' utele mme sarrà cinco tornise.
Chesto non sarria niente, se non fosse,
Ca dapò che mme sono arreventato,
E ccrepatome ll'arma dint' a ll' osse,
Sarraggio da cchiù d' uno sennecato;
Perchè non aggio ditto nos, e bosse,
Da tutte a ddito sarraggio mostato,
E starraggio a le bucche de Pedante,
De chi se sente punto, e de gnorante.
M. Benaggia quanno maie non te lammiente,
Potta de mene, e comme sì cchiaitante,
Ched' aie, ched' è, che mmaie non te
(contiente,
Aie perduto lo chiaieto, o li contante:
Avisse fuorze dolore de diente,
O puro aie quarche ffigliomuorto nnante;
Scumpela, no cchiù mò, scumpela frate,
Ca mettarrisse a ffuoco na Cetate.
Ave che t' ausoleio cchiù de mez' ora,
E t' aggio ntiso bravo sbattagliare,
E se mò non venea, mme creo ch'ancora

A lo mmeglio starrisse d' arragliare ;
Che d'aie, dimme quarcosa, iesce cca ffora,
Dimme, ca puoie co mmico spapurare ;
Ette accurzo quarcosa , dì , spapura,
Ca io sò cca pe tte , n' avè paura.

T. Se vuoie sapere chello ch'aggio ditto,
Senza che te lo ddica , videtello ,
Ca decenno decenno ll' aggio scritto ,
Perrò se te piace lieggetello ;
Ntra tanto m'arreposo, e mme sto zitto,
Ca mme sento votà lo cellevriello
Schitto penzanno comm' aggio da fare,
E dda che ccapo voglio accommenzare.

M. Aggio leggiuto , e ntiso no lamiento,
Ma co cchi te la piglie , co cchi ll'aje?
Figlio mio , tu contraste co lo viento,
A cchi vorria sapè cunte sti guaje ?
La Musa , che t' ha fatto? Ahilà st' at-
(tiento ,
Non te nne lammentà , vide che ff..je:
Dove tu mmeretaste tanto Nnore
Commerzare co Apollo , e cco le Ssore?
Chisto è stato favore segnalato ,
Ch'a cchiù d'ogn'auto, a tte fare ha boluto
Apollo ; e quanno maie te l'aie sonnato
Essere de sto muodo fauresciuto :
Nc' è ommo fuorze ch' avarria pagato
Mille docate , e avè sto ppo d'ajuto ,

Zoè sso bello stile, e ssi penziere:
Va ca non te nne ntienne, e ssi sommiere.
N' opera che sarrà cierto laudata
Da chi ha trascurzo, se n' è nzallanuto;
N' opera, che da tutte sarrà ammata,
E nne sarraie pe cchesta benvoluto,
Tu cante, e ccunte na verdà specchiata,
No fatto, che da nullo s' è ssentuto,
E gualie, e strille, e sbatte, e tte lamiente,
Nè de tanta faure te contiente.
Nè de sennecamiente avè paura,
De Zoiele, e Mmome, e gente scia-
(lacquate,
Ma dille che te facciano na cura,
Ca la Luna no stima l' abbaiate:
Vò lo devè ch' ognuno se mesura,
Ca la mesura è dde necessetate,
E pe ccierto sarria na cosa bona
Quanno se mesorasse ogne pperzona.
Attiso quanno chesto se facesse,
No nce sarriano tanta fauzarie,
E non se sentarriano tant acciesse,
E mmanco tanta, e ttanta guittarie;
Non ce sarriano chiaiete, nè pprociesse,
Non ce sarrianno sdigne, e gelosie,
Nè mmanco nce sarria necessetate,
Manco tanta meserie, e ppovertate.
Chiappe non ce sarriano, nè mmannare
Nè asilie, nè ffruste, nè ggalere,

Se l' ommo se sapesse mescrare,
E bolesse asservare lo ddevere,
Se porriano le ccarcere serrare,
E li sbirre farriano le corriere,
E Cciannetiello, e li compagne suoje
Porriano ì a guardà pecore, e buoje.
T. Te ll'aggio ditto, e tte lo torno a ddire,
Ca una cosa schitto mme da mpaccio,
Ca se bè aggio voglia da scompire,
Ma lo capo trovà schitto non saccio;
Ecco sò pprunto ccà pe t' obbedire,
E cquanto mme commanne,tanto faccio;
Ntratanto va penzanno, io puro penzo,
Po zenna schitto,e ssubeto accommenzo.
M. Dissero buono affe cierte sacciente
De ll' arte de chianchiere, e crapettare,
E cerco che fosser' uommene valiente,
Ca la coda è cchiù ffoite a scortecare:
Stammo a sto reto parmo donc'attiente,
Azzò nullo nce pozza sennecare,
Ca tanno porta ll' opera corona,
Quanno la fine, o scompetura, è bona.
Veramente io canosco ch'è no mbruoglio
Sto reto Parmo, attiso è na nzalata
De mille mmesche, che nce vò gran
(uoglio,
E stare attiento che non sia salata,
Perrò sperammo soperà sto scuoglio,

Perchè mme s' è la mente sollevata ;
Donca se pare a tte , mme creo , che
(ppuozze
Dicere , e ncommenzà da le ccarrozze.
T. Se potesse , de manco nne farria ,
Ca nne so sciute tanta quantetate ,
Ca p' ogne bico , strata , e p' ogne bia
Non ne truov' una , ma le mmigliarate ;
Perch' ogne scorta d'ommo, arrassosia,
Vò sta co la carrozza ngravetate ,
Nfrutto ognuno mme pare, che se crede,
Che sia na gran bregognia ire a ppede.
E ba pe no servizio de pressa ,
E bì se puoie dà fitte quatto passe ,
Llà truove na carrozza , che se cessa,
N' auta te corre appriesso , e ffa fra-
(casse ;
Passe cchiù nnante e truove, na galessa,
Nè sserve ca te scanze , o ca t' arrasse,
Perchè sò ttanto longhe , e sconzertate,
Che mme pareno affè liette perciate.
M. Non te puoie sgoleià de ire a ffeste,
Ca se sî auciello manco puoie sperciare,
Subeto trove le ccarrozze leste ,
Che ssecuro no passo non puoie dare ;
Tanta sciute nne sò dapò la peste ,
Che te fanno la vista annovolare ,
E nce sarrà de cch ù quarch' arma arma
Che non ha che mmagnare,e sse l'affritta

T. Io le Ccarrozze le ppermettarria
A Mmeniste, a Ddotture, a Ccavaliere;
Ed a ccierte che sò de Vecaria,
A chi ll' ave ab-antico; e non da iere:
Ad ognun' auto le proiebberria,
E le ffarria trottà comm' a Ccorriere;
Perchè si se facesse de sto muodo,
Nce sarria la sostanza, e no lo vruodo.

M. Titta a pparaggio mio tu sì ffegliulo,
Ma m' allecordo buono a ttiempo mio.
Vedere bello a ccavallo a no Mulo,
Quarch' ommo buono senza vezzarria:
Isso co no crejato sulo sulo
Pe la Cetà senza baggianaria.
Mo chi da la Carrozza n' è tterato;
Se tene comme fosse sbregognato.

Se credono co ffa sta demostranza
Fare lo Rodamonte, e lo Gradasso;
Ma quanno vaie cercanno la sostanza
Co ccierte tale, trovarraie lo scasso:
Chillo, che tu te cride Carlo nFranza,
Quanto, che d' è, che d' è, siente lo
(schiasso;
E l' oro vedarraie deventà chiummo,
E ttutte ll'autre ccose viento, e ffummo.

Perchè po vide na motazione,
Squagliare la carrozza, e lo cocchiere.
Le mmule, o li cavalle a lo Pascone,

E se nc' cra , non truove lo staffiere;
E co na bella gradoazione ,
Resta comm' a bacile de Varviere ;
Quanno puro non vanno a lo trommetta
Le rrobbe , e rrestarrà la casa netta.
Dì a cchillo ; o tu che ttire co li diente
La Carrozza , ed àie quatto o cinco figlie,
E ttutto te lammicche, criepe, e stiente,
E ttutto t' ammoiue, e t' assottiglie ,
Mantenere la vuoie , se bè n' aie niente,
E binne, e mpigne, e faie, mpromiette,
(e piglie ,
Zappe ccà , zelle llà , mbroglia , sciar-
(voglia ,
Mantenere la vuoie , sia che se voglia.
Donca che nne vuoie fare de stò sfarzo,
Mente non aie sostanzia , nè fforza ,
E staie de Troia cchiù destrutto , ed
(arzo ,
E mmagne li lupine co la scorza ;
Ntrate non avarraie , lo tiempo è scarzo,
Vide ca faie dell' asceno la corza ,
Mesurate , apre ll' uocchie , statte as-
(siesto ,
Vi ch'è cchiù la vregogna, che lo riesto.
T. Se la leva è bregogna , ca derria
Lo Munno; ecco c' ha posta la Carrozza
Pe quatto juorne , o che bregognaria,

Mme creo, che mmantenere no la pozza:
Eccote ca fatt' ha na vrennaria,
N' ha avuto troppo sale a la cocozza,
Deciarià fra se stisso nzallanuto,
Mo Napole derrà ca sò falluto.

Napole assaie se pasce d'apparenza,
Nè se cura vedere la sostanza,
Ca dà subeto facele credenza
A chi tene carrozza, tuba, e ppanza,
Singhe no Sagliemmanco, aggie presenza,
Ntosciate quanto puoie, vieste a l'osanza,
Perchè se bè non saie la Santa-Croce,
Auzarraie grido, nomme, famma, e boce.

Attiso ca lo Munno corre dové
Vede vane apparenze, e ccose ombrate,
Ammico sempemaie de cose nove,
Nè scerne la boscia da la veidate;
Canosce schitto quanno trona, e chiove,
Ca tanno sò li tiempe ntrovolate,
Ma quanno fa la Luna, e ffa l' aggrisse,
Che lo ccanosca, poco sò de chisse.

Se vuoie acquestà nomme d' Avocato
Premmario, o de Miedeco squesito,
Se non aie la carrozza, sì barato,
Te lo puoie fa passare st' appetito:
Singhe puro famuso, e alletterato,
Se non aie chella, sì no spil' acito,
Ccà non nce vonno auture, nè ssentenze,
Perchè se vede co ll' asperienze.

Se vuoie ammenestrà na corazia,
Dove senza fatica nn' aie lo gruppo,
Se vuoie aserzetare na Mastria,
Dove puoie ì dentacco, e ghì dentuppo,
Se non aie la carrozza, non faie cria,
La Fortuna pe ttè non porta tuppo;
Oie se stima, e cconsidera lo stierno,
Cossì bà, cossì bò ll' uso modierno.
Se vuoie fare na bona parentezza
Miette seie mise nnante la carrozza,
Ca se bè fusse no caccia-monnezza,
Sarraie tenuto pe lo Conte Strozza;
Se vuoie fa quarche ccompra co pprestez-
(za,
Senza penzare ognuno nce sommozza,
Se vuoie fa mercanzie, vuoie trasì a
(pparte,
Non nc' è de la carrozza cchiù bell'arte.
Se vuoie esse tenuto pe Barone,
E non avisse manco no pagliaro,
Ca fusse comm' a ddì, no spellecchione,
Che non avisse manco n' aurenaro;
Aie la carrozza, e ssiase no scassone,
Perchè te reveresce ogne ccraparo,
Ca lo gnorante ch' è de sinno scarzo,
Reveresce no Voie, se và co sfarzo.
Se vuoie trattà negozie mportante,
O volisse affettare arrennamiente,

Se vuoie negoziare co Mmercante,
Aie la carrozza, se nò non faie niente;
Co chesta oie ll'ommo pò passà nnenante,
Se be sta co lo spireto a li diente,
E cquanno non servesse p'auto affare,
Ammice te puoie fa co la mprestare.

T. Ma penzanno a na cosa n' aggio abbiento,
Comme n' ommo se pozza mantenere
Co la carrozza, e ll' auto fornemiento,
Quanno non ha la forza, e lo potere;
Uno ha dociento, e spenne cincociento,
Sta cosa comme va vorria sapere;
Se saie d' abbaco buono fa sto cunto,
E po sacceme a ddì se vatte appunto.

M. Sette nne vò lo mese lo Cocchiere,
Che so ddocate ottantaquatto ll' anno,
De paglia, d'uorgio, e dd'erva volentiere,
Ciento vinte docate nce jarranno,
Pe cchello che nce vole a lo mestiere
L'acconciare, vint' aute nce nne vanno,
Ed eccote lo cunto ll' aggio fatto,
So ddocate docìente vinte quatto.

Nce sarrà po lo schiavo, e lo staffiere,
No poco de commedie, e sforgiare,
Pe bolere a la granne comparere,
E nce sarrà no poco de jocare?
E lo sfuorgio, che bole la mogliere,

spesa, che nce vo pe lo mmaguaie,
espunneme, pe cquanto mme vuoie
(bene,
chest' auto, che nce vò, da dove vene?
M. Titta, non parlà cchiù;ca t'aggio ntiso,
E se non te responno aggie pacienzia,
Ca se bè voglio, affè non pozzo,attiso,
Frate no mme l' addita la coscienzia,
Otra ca se responno, craie so mpiso,
Ma perdona perzò vost' accellenzia,
Titta mio, vota fuoglio, parla d' auto,
Ca n'è ccosa pe nnuie. de fa sto sauto.
T. Nc'è pò chi pe ddà gusto a la mogliere,
L' ha da tenere, anche le crepa ll'arma,
Ca se no chella sempe fa la fera,
Ne vò sapè se pò portà sta sarma.
Vò che la tenga, e se venna ngalera,
Nè bo sapè s'è mmaro gruosso,o carma,
Vo ire sbordellcianno vò ì a spasso,
Manco pe gghire a mmessa vo dà passo.
Che perzò vide tanta carrozzate
De ste maddamme segnure sarvaggie,
A li passiggi, comm' a ttetolate,
Dove siente parlà de cchiù lenguaggie;
Se piccano ca songo corteggiate,
Se bè non hanno serveture, e ppaggie,
Ca quarche bota schitto lo Cocchiere
E ppaggio secretario, e staffiere.
*

M. O se lo cellevriello te paresse
Schitto quant' a no funno de valanza,
E se chi non te sa te canoscesse,
Te sarria fatta quarche ddemostranza:
Ma via passammoncenne a le Galesse,
Ca puro è no gran punto de importanza:
Trascurrene no poco, stance attiento,
Perchè nce vò chist' auto avertemiento.

T. Avea penzato de no nne parlare
De ste Galesse, e dde sti carrozzine,
Perrò de manco non se ne po ffare,
Ca rodere mme sento le stentine;
Abbesogna sciatà pe non crepare,
O sta nforchiato dinto a le ccantine,
Ca pe ddinto nce vanno cierte Ccole,
Degne pe ccierto de le ccarriole.

Chesta scena pe ccierto nce mancava,
Pe ffa gostare, e rridere a cquarcuno,
Autro sfarzo da vero non restava,
Azzò facesse de lo granne ogn' uso,
Azzò ch' ogne scemenchia, ogne ppac-
(chiano
Pe la Cetà facesse lo baggiano.

M. Cierte pareno justo parasole,
E ccierte longhe longhe, sconzertate;
Cierte autre songo comm' a ccarriole,
Bone pe strascenà ciunche, e ppenate;
E ccerte nce nne sò comm' a gaiole,
Io non saccio pe mme chi l'ha mmentate,

Da dove so benute cheste ffogge,
Dimmello, se lo ssaie, benaggia d'ogge.
T. Furno, mme pare a mme, cierte Segnure,
Che da Romma le ffecero venire.
Appriesso li Mercante, e li Dotture
Nfra poco tiempo nce vedette ascire;
E po a lo reto nfi a li Tesseture,
E ttant'auta mmarmaglia appero ardire.
Senza mesura, e ssenza MEZACANNE,
Ghì facenno pe Nnapole lo zanne.
M. Ire co la Galessa n' Artesciano,
Eie, pe te la dì, no vetoperio,
E si è ommo cevile, e ss' è Screvano,
Ire pe la Cetate è no mproperio,
S'è ommo de mestiere, s' è ppacchiano,
Tann' è no sfacciatissemo streverio,
Et probatur hoc etiam per textum,
Nam non omne, quod licet est honestum.
T. Ma vedere no Medeco, o Dottore,
O quarch' autra perzona coriale,
Fare pe la Cetà lo bell' omore,
A mme non me piace manco sale;
Nè sserve a ddire chillo llà va fore
A cquarche massaria, terra, o casale,
Che d' è ce va pe nfi a le Pporte a
(ppede,
Ca non è smorfiato da chi vede.
M. Io non nce vorria ire no momento,
Io pe mme meglio mme jarria frostanno,

Meglio jarria foienno a Beneviento ,
Che acquestare no titolo de Zanne ,
Attiso lo sacc' io chello che ssento
De ste Galesse, e mmassema po quanne
Chi nce va non so ggente appropiate ,
Meglio sarria se fossero frostate.

T. Passava iere pe Ssieggio de Nido,
Jenno pe no servizio de pressa ,
Ntese no strelletorio , e no grido ,
Perchè a ttiempo passava na Galessa;
Io sempe che nce penzo mme ne rido,
Perchè dinto nce jea no sbruffa-allessa,
Ma chello che ddeccettero le ggente ,
No lo ddico,ch'è brutto a cchi lo ssente.

M. O se mo fosse vivo lo Petrarca ,
Che ccantaie de li Carre Treionfale ,
Zoè d' Ammore , Castetate , e Pparca,
Terate da cchiù scioite d' anemale ;
O de quarche carretta de Monarca ,
E mmo se chiste liette de spetale
Vedesse , creo pe cciertto ca derria ,
Chist' è lo carro de la guittaria.
O puro fosse vivo chill' Ammico ,
Che se faceva chiammare Sencero,
Lo nuosto patriota tant' antico ,
Che ssempe solea dicere lo vero ;
Chi no lo sà , lo Sanazzaro dico ,
Mo Napole derria ca va no zero ,

Mo creo ca deciarria, Napole scura;
E commo puoie campà senza mesura.
T. A chi è uso tenere la carrozza,
Zoè da tiempo antico, e no d' aiere,
Mme pare che ssia liceto, e che ppozza
La galessa, o lo chilleto tenere;
Ma che po no coviello, o no scatozza
Vo co cchella passà pe Ccavaliere,
Piglia la MEZACANNA, e sse mesura,
Ca la corza dell' Aseno non dura.
M. A ll' ora bona via siano concesse
A cchi non se mesura nzò che bole,
A mmille a mmille Carrozze, e Galesse,
Carrette, Carrettune, e Carriole:
Frate, non nne parlammo cchiù de
) chesse,
Stepammo p' aute ccose le pparole,
Perchè nce assaie che ddicere, mme
(pare,
De chi fa cchiù de chello che ppò fare.
T. N' autro ch' avarrà fuorze seie docate,
O sette, o otto che ssiano lo mese,
Co mmogliere, e co ffiglie nquantetate,
E no la cede manco a no Marchese;
Sta ch' ogne sciorte de commodetate,
Nè cconform' a lo ntroito so le spese,
Ca de neve, e dde frutte, s'è de stata,
Non vasta quatto juorne la mesata.

E po cierte sconquassa Trebonale,
Che comm'a pprete pommecce stann'arze,
Ed assaie cchiù de me senza pedale,
E de quarch' auta cosa stanno scarze;
Li quale vonno fa lo pontoale,
E bonno sborzeiare, e ffare sfarze,
E ssen a MEZACANNA fare vonno
Cchiù de chello ch' è lliceto, e cche
(pponno.
M. Quanno l'ommo fa cchiù de chello
(ttanto,
Che pò pe fforza contra lo ddevere,
Sign' è ca senza pilo n' è lo manto,
E cquarcosa nce va pe lo tauliere;
Ma se la MEZACANNA avesse a ccanto,
Crideme a mme ca mutaria penziere,
Nè ssarria da le gente mesorato,
E ffuorze quarche bota sbregognato.
Ora venimmoncenne a lo sfoggiare,
Ed a ste nnove foggie de vestire,
Se bè ca nchino non ne puoie parlare,
Ca nce vò n' anno pe lo desfenire;
Ma pe cchi non se sape mesorare;
De passaggio quarcosa se po ddire,
Perchè da sto bestire a battaglione,
N' è nnata g'à na gran confosione.
De muodo, che non saie, nè ppuoie sapere
Chi lo nobele sia, chi lo Prebbeo,
Nè lo Mercante da lo Cavaliere

Canoscere se pò , chello ch' è ppeo :
Nè la cevelelà da lo mestiere ,
Nè chi sia lo magnifeco , o chiafeo ,
Nè chi è lo Masto-d'-atte, o lo Screvano,
Nè s' è mmasto , o garzone l' artesciano.

T. Jere uno co na cappa de sevoglia ,
Granne quant'a na vela, e cco l'auniglia
Vediette, ch'era luongo comm'a nnoglia,
E ffacea l' higo d' Algo de Matriglia ;
Tanno mme s'abbottaie tanto de coglia,
Quanno sentiette st' auta maraviglia ,
Ca descorrenno co no Molettiere ;
Jorava da chi sò da Cavaliere.

M. Pe ccierto ch' è na gran confoscione,
Perchè starraie co lo cappiello 'n mano
A no zanne , scemenghia , zancarrone;
A no straccia velluto , a no baggiano,
Te credarraie , che ffuorze sia Barone,
E ssarrà con affetto no pacchiano ,
Perrò non ce sarriano chiste nganne ,
Se nce fossero affè le Mmezecanne.

Se non ha lo cappotto l' Artesciano ,
La cauza trasparente , e lo tagliere ,
Pe ffare quanno vò de lo baggiano ,
E ppassà pe Mercante de l' Armiere ,
O pe se fa tenere da Screvano
Da quarche ffemmenella , o forastiere,
Ca quarche bota nc'è chi se nce nganna,
Tutto perchè non nc'è la Mezacanna.

T. Sò ccose veramente troppo stranc ,
Ca vonno comparè da Cavaliere ,
Co le rrotelle , e li guante a le mmano,
Pe nfi a ssolachianielle, e cchiavettiere,
E ccierte cappe-nere , che lo ppane
L' hanno assaie vote da li credenziere,
E de portare schifano lo scotto ,
Ca vonno de boratto lo cappotto.
Ne' è chi de lamma mosta lo oorpetto ,
Ca portarrà spontata la casacca ,
Pe ffarete a bedere con effetto ,
Ch' è ommo , che ppossede , spenne , e
(spacca ;
D' esseré visto se nne va mbrodetto ,
E ffa tutto a no tiempo piscia , e ccacca.
Senza punto penzare lo sciaurato
Ca chi non se mesura , è mmesorato.
M. Quanto vedeno fare a li Segnure ,
O a quarch' auto , quale lo ppò fare ,
Tanto vo fa chi campa de sodure ,
Tanto chillo ch'appena ha che mmagna-
(re ,
Vonno pe fforza lucere li scure ,
Se criepe , non se vonno mesorare ,
Ognuno vo fa cchiù de lo ppotere ,
E chi non pò , vò stare a le ffrontere.
Non dico a cchille , che lo pponno fare,
E-ch' hanno quarche cosa de lo lloro ,

Se bè se deve ognuno mesorare,
E ssia chi sia, s' avesse no tresoro,
Ma dico a chi la vole steracchiare,
E po chello, chè lluce n' è tutt' oro,
Quale p' appareggià li poverielle,
Farranno ciento mbroglie, e cciente zel-
(le.

Non vole stare a ssigno ll' Artesciano,
Ca competere vò co lo Mercante,
Chisto pe non passare da pacchiano
Vole a lo Cavaliere passà nnante,
No pennarulo, o semprece Screvano,
Perchè ba co l' auniglia, e co li guante,
Non cede a li Dottuie, e pperzò chiste
Non cedono pe nniente a li Meniste.

T. Oie non se crede d' esser' ommo buono
Chi non ha lo corzetto, seu l' aui i;lia,
Nfi a l' Artesciane se sò ppuoste ntuono,
Che mme pare de sta dinto Matriglia;
Vo fa lo Don Crestofano ogn' Antuono,
E cchello pò che ddà cchiù mmaravi-
(glia,
Ca la vonno portare cierte tale,
Digne, previta mia, de no cannale.

M. A Ghiudecce, a Mininistre, a Cconzeglie-
(re,
A Pprezediente, a Mmiedcce, a Ddottnre,
A nommene de ciappa, a Ccavaliere,

Comm' a dì verbo-razia a Ssegnure ;
A cchiste se conceda volentiere
Lo corzo , attiso all'aute so ffreddure,
A chisto schitto è lliceto l' anniglia ,
L'aute tutte pegl'à ponno na striglia.
T. Passammo nnante mo che stammo fri-
(sche
De mente , e dammo dinto , e trascor-
(rimmo
De sti belle vestite varvarische ,
Ma mperrò de ste mmaneche de primmo
Che mme pareno vrache de Todische,
E se lo vero dicere volimmo ,
Non se sà , se so brache, o sò cauzune,
Se sò cauze , stevale , o sò bracune.
M. Io pe mme ntanto mme vregognarria
De portà st' utre , o vessiche sbentate;
Attiso stimmo gran baggianaria
Co sto bertole ì pe la Cetate ,
Ca sempe de sentì me mpararria
E morfie , e dellieggie nquantetate ,
Ca quanto sento dicere, securo ,
Dell' autre , declarriano de me ppuro.
T. E ssi accorre , che mmora no parente
A cquarche sfortunato affritto-core ,
Quanto se voglia misero , e ddolente ,
Priesto lo vide fa lo bell' omore ;
La manecca ntofata , e ppennoliente ,

Le bessiche a li puze pe fa nnore
A-lo muorto; ora dimme co pp:ontezza,
E ssigno de dolore, o d' allegrezza.

M. Nc' è ommo, cride a mme, che pa-
(garria
Non saccio che, se puro le moresse
No frate, no parente, o quarche zia,
Pe pportà pennolune ste brachesse:
Povere muorte, e cchi lo ccredarria,
Che pe pparte d' aiuto avere, o messe,
Pe pparte de dolore, o connoglianza,
Se fa na baggienesca demostranza.

T. Appriesso co li cauze trasparente
Vedarraie chi non vale pe na quaglia,
N' affritto-core, povero, e ddolente,
Che campa, e ccampa a fforza de tenaglia;
Ma quanno se la leva, e ttenemente,
E bede, che scapata nc' è na maglia,
S' addona, che fatt' è no sciavechiello
Pe pescà quarch' aluzzo, o cecenillo.

Sopra tutto sò biste troppo belle
Sti cappielle de paglia co lo rraso,
Nè ssaie se sò ccaneste, o sò ffoscelle
Pe ffa recotte fresce, o pe fa caso;
Ll' uommene buone, e ppo le gentarelle
Se l' hanno puosto appriesso adaso adaso.
Tengo securo, pe lo juorno d' oie,
Ca se lo mettarrà pe nfi a lo Boje.

M. Ma tu no saie, ch' hanno già dàto a (Giove
Na comparza le mmule, e li Cavalle,
Perchè pe ttanta e ttanta cose nove,
So fatte asciutte, magre, sicche, e gialle,
E sse vene stascione, che non chiove,
Se porranno da mo serrà le stalle,
Che le pproveda d' autra vettovaglia,
Ca non se trova cchiù filo de paglia.
Ca non contiente de nne fa saccune,
E de se nne servì pe mmatarazze,
De nne fa seggiolelle a buonne cchiune,
Tabbacchere, e bentaglie a ffascie, e (a mmazze,
Hanno attrevito cierte coppolune,
Cierte de vascia sfera, e scure razze,
Pe pparè cchiù bizzarre, e cchiù nto- (sciate,
Sse ffoscelle portà cossì mpagliate.
T. Venimmoncenne appriesso a sti vracune,
O puro a ste ccampane spampanate,
Che da vero non saie se sò cauzune,
O se sottane sò sane, o spaccate;
Pareno justo sacche de cravune,
O che ccose pe ccierto sconzertate,
Che se l' avesse quarche poverella,
Farria d' ogne cauzone na gonnella.
M. A cchesto mme perdona se responno,
Perchè se pò concedere a ffrostiere,

Ca chiste tale pare a mme che pponno
Vestire a gusto lloro volontiere,
Perrò se comm' a cchille vestì vonno
Li vassalle sò ddigne de galere,
Levatene perrò li Sagliemmanche,
Ca chiste schitto ponno passà franche.

T. E se ssa capo tiene, tu staie frisco,
Si no bello Dottore veramente,
Comm' a dì lo bestire spagnolisco,
Non è d' ogn'autra foggia cchiù azzel-
(lente,
Miettece lo Franzese, o lo Todisco,
Non parlà, ch'è bregogna a chi te sente;
E lo frostiere, dimme sia Chiaiese,
Non deve a ll' uso ì de lo paiese?

Chi fa ccà le facenne, e ccà guadagna,
Chi ccà pratteca, e ccà fa mercanzia,
Chi ccà beve, ccà trafeca, e ccà mmagna
O sia vassallo, o no, sia chi se sia,
Quanno all'uso vestì non vò de Spagna,
Che ppriesto se nne sfratta, e se nne
(scria,
Ca l' ommo cossì creo, ch'aggia lo core,
Comme mosta lo strinzeco de fore.

Da cierto tempo ccà s' è pprattecato
De na nova creianza no bell' uso,
E ccreo ca lo modiello s'è ppegliato,
Se non me nganno, da quarche zelluso;

Ca se vede cchiù d' uno bencreiato,
Che manco non se degna stà ncaruso
A la Ghiesia, azzò che lo pegnato
Non piglia fummo, e sta vo ncoperchiato.
D'co de ste cchianette ch' ha portato
Chillo Vasciello llà de l' Arbascia,
Ca l' uso da manera nc' è rrestato,
Che non saccio si è sfarzo, o vezzarria;
Levarraie lo cappiello a no sciaurato,
Nè cchillo la chianetta tocca cria,
O che bista galante, ch' è pe ceierto!
Tu staie ncaruso, e cchillo sta coperto.
Parlammo mò de chille sollevate,
Che sò state pezziente nfi l' autriere,
E non penzanno a cchello che sò state,
La vonno spuzzà cchiù de Cavaliere;
Li quale se bè songo salotate,
Fanno nfenta porzì non te vedere,
Tu mo co cchisse dimme, che te pare,
Non se deve a sto muodo spaporare.
Che bò dì, ca quann' iere poveriello,
Da la necessetà mortefecato,
Parea ch' avisse justo lo scartiello,
Co lo cuollo a le spalle ncaforchiato;
Tanno a ttutte levave lo cappiello,
Tanno sapive fa lo bencreiato,
E nfi a na gatta te facea paura,
Nc' era tanno co ttico la mesura.

Ma po, che la Fortuna, e lo Destino,
Chi sà comme, e perchè t' ha sollevato,
Che da no sfortunato malantrino,
A cquarche puosto buono t'ha portato;
Te cride essere Orlanno Palladino,
E ch' ogn' ommo de te se sia scordato,
E perzò figne, e ffaie lo stordutiello,
E non lieve a nnesciuno cchiù cappiello.

Vide ca daie materia de parlare
A cchiù d' uno, e de fa lo mormorizzo,
E tte farraie da tutte smorfiare,
Addove sarraie visto p' ogne ppizzo;
Ed è lo ppeo ca non puoie reprecare,
Che fatto non te sia quarche ccarizzo,
Ca chi te sà, te squatra co na cera,
E ffuorze parlarrà de sta manera.

Chist' è cchillo, lo quale, e ba scorrenno,
Che no juoruo sacc' io che ffece, e ddisse
La mamma, tu mme vide, ed io te ntenno,
E lo patre facette ciert' aggrisse;
Non dico niente cchiù, cchiù no (me stenno,
Ma saccie sulo ca se lo sentisse,
Ogne baggianaria posto da banna,
Te jarrisse a ppiglià la MEZACANNA.

Autre derranno, chisto s' è scordato,
Potta d'aguanno, e no le vene a mmente,
Ch' era no poverommo sfortunato,

Chino de mille zelle no pezzente ;
Fuorze ca non se sape comm' è nn.to,
Mo nullo mira , e a nnullo tenemente,
Ed autro ; chi ha judizio che mme
(ntenna ,
Ca non pò tanto scorrere la penna.
Mperzò singhe piacevole co ttutte ,
Sta sodo , usa creianza , sta descreto,
Ca se bè vedarraie le bocche asciutte
Sta dinto a cchelle chiuso gran secreto;
Vi ca lo Nunno è cchino de frabutte,
Che pparlano da nante , e dda dereto,
Nota chesta sentenzia spagnola :
Chi te copre, te scopre. o gran parola.
Dov' avimmo lassate le cchiomere
De cierte, che mme fanno l' arbasciuse,
Che ccredeno co cchelle ccapellere
Essere tanta Orlanne foriuse ;
Attiso ogne catarchio , ogne messere ,
Vonno co chella fare li sfarzuse,
E chi fuorze non l' ha da la Natura,
Faresella a pposticcio ha na gran cura.
Nc' è chi non ha petaccie de vestito
Sarrà no poverommo sfortunato ,
Che sta sempe co ffamma, e co appetito,
E de Stata , e de Vierno sta scasato ,
E cò na capellera de Sbannito ,
Lo vide cammenà tutto ntosciato ,

E ffuorze mmente soia se penza, e ccrede
De mettere paura a chi lo vede.
Sè credeno co cchella capellera
Fuorze avere la forza de Sanzone,
O co pportare longa la chiommera,
Deventare, chi sà n' autro Assalone;
Fa che buò, conosciuto sì, a la cera
Ca non ce nne sò cchiù de ste pperzone,
Ch' hanno capille d'oro, hanno fortezza,
Ma gran peducchie, liennene, e
(mmonnezza.
Se n' ha la zazzarina lo cocchiere,
Lo creiato, lo paggio, o sia chi sia,
Se n' ha la capellera lo staffiere;
Se ponno trovà pane p' auta via;
S' ha da i a pparo de lo Cavaliere,
Fa che buò, ca nce vò sta vezzarria,
Chi non ha la chiommèra, o sfortonato,
Ha fornuto, non serve, ch'è scartato.
M. S'io fosse comm'a st'uommene nzorate,
C' hanno giuvane, e belle le mmogliere,
Massema se so uommene attempate,
C' hanno buon' armo, e n' hanno lo
(potere :
Non tenarria ste sciorte de creiate
Sforgiuse, co galane, o co chiommere,
Nè ncoppa a cchesto faccio cchiù pparole,
Ma mme ntenna, chi ntennere mme vole.

T. S' è pe st' avertemiente songo brave,
Perrò non se nce pò rremmeddiare,
Ca l' aseno lo vatte, chi non l' ave,
Ca la mogliere s' ha da contentare.
Se chiste non nce sò, nce so li Schiave,
Arremmedia se puoie, vi che te pare;
Ma ca sbatte la capo pe le mmura,
Meza-canna non nc'è, non nc'è mmesura.

M. Schitto a ste pparte noste nzanetate
S' è ntrodutto chist' uso bestiale,
Ca gente, d' asarcitio, e dde carate
Vascie, vonno tenere st' anemale;
Gente, che nfi l' aut' iere songo state
A li commannamiente de li tale,
E de tante, e tant' aute che ttu saie,
Che commannate sò cchiù mo de maie.

Te corrimmo no poco confedente
Co ccierte pennarule, ed artesciane,
Ed a la fina a cchi mme sente sente,
Che co sti Schiave fanno li baggiane;
Che ve n' avite visto veramente
Co ttenere a la casa chiste cane,
Chiste nnemmice de la fede nostra,
Avite fuorze venta quarche giostra?

Auto non s' è ssentuto, che streverie,
Che non se ponno dì ca so ffetiente;
Autro ntise non s' è, che betoperie,
Che t' hanno fatto stredere li diente;

Non serve trasì nch'no a ste mmaterie,
Pocca a mme tanto no me mporta niente,
Ma tengasello a mmente chi pe fforza
Gliottute s'avarrà le brutte morza.

Credeno ca lo Schiavo n' ha jodizio,
E che non aggia cielebro sottile,
E che puro non aggia quarche nnizio
De chi serve, si è nnobele, o si è bile;
O fuorze ca lo Schiavo non ha bizio,
Che n'aggia comm'a l'aute esca, e ffocile;
Frate chi non mme ntenne è no craparo,
Cchiù de chesto parlà non pozzo chiaro.

E de commenienzia lo ttenere
Lo Schiavo intro na casa peccerella,
Addove tenarraie figlie, e mmogliere,
E nce sarrà chi tene la zetella?
Respunneme, lo Schiavo che ffacere,
Dove mangiare, e ffare nonnarella?
Respunneme a sto punto de doiello,
Se perduto non aie lo cellevriello:

Pe mmala lengua ccà non mme tenite,
Nne prego a tutte quante, e sia chi sia,
E se non dico buono, responnite,
E ffaciteme quarche apologia;
Cammenate lo Munno, e bedarrite
Ca chello che ve dico, non è boscia,
Nè' Spagna, nFranza, nTalia, o a Mme-
(lano,
Non truove ch'aggia schiavo l'artesciano.

Aie no Napoletano che t' adóra ,
Che saie comme se chiamma , e dov' è
(nnato ,
Che stà prunto pe tte, sta lesto ogn' ora,
E t' e cchiù de lo Schiavo bencreiato;
Quanno non te piace , dì va fora ,
E te nne truove n' auto cchiù aggarbato,
Ma dì che buò , ca non se cura cria,
Chi vò che rregna la baggianaria.
A Segnorazze gruosse , a Ccavaliere ,
L' è lliceto , ca teneno Cavalle ,
Ed hanno serveture , hanno staffiere ,
E li schiave le tteneno a le stalle ;
A cchiste schitto, a cchiste è dde mest'e-
(re ,
Solamente trasire 'nchist' abballe ,
E po de cchiù le ssanno commannare,
E co na cera le fanno tremmare.
Nce sarria cchiù da dicere , ma caglio,
Ca n' è ccosa pe mmescardà sto scuoglio;
Nè sta penna , e mmanc' io pe cchesto
(vaglio ,
Ca nce vò n'anno a sciarvoglià sto mbruo-
(glio ;
Po co cquarcuno venesse a rretaglio :
Perzò scompimmo ccà, votammo fuoglio,
E de chi campa 'a fforza de sodore ,
(Decimmo) che chiammà se fa Segnore.

Non può chiammà cchiù Maste l'Artesciane,
Ca torcere te fanno co le ccere,
Le gente de montagne, e li Vellane
Hanno pierzo lo nomme de Messere,
Perchè le Mezecanne sò llontane,
Nè a Mercante se trovano, nè a fferre;
Donca Masto oie se chiamma nquanto
(scorgio
Ciannetiello lo Boja, e Mmasto Giorgio.
Li Ddonne vanno a ppietto de Cavalle,
Hanno la Segnorìa li Tavernare,
Oie magnifeche so li Pappagalle,
E illustrisseme songo l' Ogliarare;
Nc' è cchi non ha la croce de le spalle,
E bole .... ma non pòzzo cchiù parlare;
Musa lassammo sta sto frosciamiento,
Ca nò mme vasta manco Veneviento.
T. Me pare puro a mme che ffaccia cchiune
De chello che pò fa chillo, lo quale
Se fida troppo a le pprotezziune,
E dde nulla fa stima manco sale;
Che ffedannose assaie de li Patrune,
Co la spalla de chille se prevale,
E non ave (perchè non ha mesura),
Manco de la Jostizia paurá.
M. Io non creo che sia favola sto fatto,
Ca no lo screverrà n' autore schitto,

Ma cchiù d' uno nne parla tunno, e
(cch atto ,
E nfra ll' aute Arestotele nn'ha scritto;
Assopo m' ha pe ccierto sodesfatto,
Ca ll' aggio lietto, e non m'è stato ditto,
Siente, ca se be n' è la veretate,
Nc' è ddinto a cchesto gran moraletate.
Aggio trovato donca pe screttura,
Che lo Leione Rrè de l' Anemale,
Pe non saccio, che stinto de Natura,
Quanno vede lo Gallo niente vale;
Zoè, ca nn' ha grannissema paura,
Comme non fosse Rrè, conform' è ttale,
Nfrutto quanno lo sente non ha lluoco,
E ffuie cchiù, che non se fuie lo ffuoco.
No juorno stea ncommertazione
L' Aseno co lo Gallo a na chianura,
Dove venne passanno no Leione,
E 'nvedere lo Gallo appe paura;
Ma pe llevare quarche accasione,
Se mettette a ffuì pe la verdura,
Ll' Aseno, che ffoire vede chillo;
Le corre appriesso, e zompa, comm'a
(grillo.
L' Aseno sfortonato se credeva
Co cquarche paro suio d' avè che ffaie,
Ca pe l' ammore suio fuorze foieva;
Le corze appriesso pe se lo magnare;
Ma quanno cchiù lo Gallo non vedeva,

Messè Leione, se fece arrevare,
E co gran ira ncuollo le zompaje,
E 'nciento parte ll' Aseno squartaje.
Cossì soccede a cchiste nerosione,
Che se fidano a st' aura, a st' ombra vana,
Che se perdeno, o mutano Patrone,
E rrutto chillo che balea seie rana;
Anze se perde la protezzione
Nne che ll' uno da ll' auto s' allontana;
Perzò non sia chi faccia lo gradasso,
Perchè tutte l' aspettano a lo passo.
T. Nc' è ommo, cride a mme, che bor-
(ria fare
Ogne mmese no figlio, se potesse,
E ffarlo priesto priesto vatteiare
Da Marchise, da Cuonte, e Pprencepesse,
O p' avè n' ommo gruosso pe ccompare,
P' essere proteggiuto, o pe nteresse,
Ca facenno chi sa no sbarione,
Lo po fa, perchè nc' è pprotezzeione.
M. De chiste no parente avea, lo quale,
Che se non zappe, e mbroglie sapea fare,
E pperzò sempe stea pe cquanno vale,
Zoè d' essere mpiso, o i a bocare;
Cchiù de trenta Screvane cremmenale
Se fece a ppoco a ppoco pe ccompare,
Azzò che soccedenno quarche mbruoglio,
Se potesse agghiustà cchiù do no fuoglio.

T. Pozzan'essere sempe benedette
E li Spagnuole, e le ssentenzie lloro,
Quale mm' hanno mparate cierte ditte,
Digne d' essere puoste a lettre d' oro;
N' aggio paricchie regestrate, e scritte.
Ma chisto va nfra ll' autre no Tresoro,
Non nc' è puttana (dice) *nè llatrone*,
Che non cerca d' avè protezzeione.

Chi piglia a lo nteresso li denare,
A ddiece, e ffuorze dudece pe ciento,
P' accattà case vecchie, e ffravecare,
E s' obreca co cchiù de no stromiento,
E bo fa cchiù de chello che pò fare,
Cà patrone se fa de fummo, e biento,
E cquanno p' arrecchire s' assottiglia,
Se trova fore crapa ciento miglia.

Non vò fa cchiù de chello, che pò fare,
Chi p' arrecchì trovanno va tresore,
E cchill' auto, che ppenza d' arrevare
De fa lo stagno argiento de valore;
Perrò la carta de sto nnavecare
Mme creo che s'è pperduta, e nnante more
Ll' ommo, che ttene 'n capo sta pazzia,
O s' arredduciarrà mpezzentaria.

M. Se Masto Giorgio avesse lebertàte
Comm' a Rromma just' ha lo varreciello,
E ffranco potess' ire pe le strate,
Decenno a cchiste tale auciello auciello,

Cchiù de quatto starriano regestrate ,
Cierto starria cchiù d' uno ncellevriello,
Ma chiste le darriano gran' mbarazze ,
Ca dove caparriano tanta pazze ?

T. Chest' autra pur' è ccosa troppo bella,
Vedere cierte Viecchie de Sosanna ,
Ch' hanno assaie cchiù besuogno de
(pontella ,
Che non de la Mesura , o Mezacanna,
E bonno la lattuca tennerella ,
Senza penzà ca po le ntorza ncanna ;
Ora chi chesto fa , che te nne pare ,
Non vo fa cchiù de chello , che pò ffare.

Cossì quarch' Antecaglia de Pezzulo ,
Che s' allecordarrà fuorze Starace ,
E bo frisco , e nnoviello lo cetrulo ,
E pe ll'avè quant'ha mpromette,e ddace;
Vo lo marito , ma lo vo fegliulo ,
Ca de trent' anne no le sodesface ;
A cchesta , che bo ire tanto nchino ,
Nce vo la Mezacanna , o lo vorpino.

M. Io le vorria chiavà na foca ncanna
A ste sciorte de gente nzallanute ,
Che bonno contra tiempo na vevanna,
Ch' assaie de la magnà se sò ppentute ;
Cca nce vol' auto, che la Mezacanna,
Co ccheste le pparole so pperdute ,

T. Puro fa cchiù de chello, che pò fare
Chillo qual' è no povero compagno,
Che non se sa pe nniente arregolare,
E spennere vo cchiù de lo guadagno;
Ogne cosa se vo cannareiare,
E la rovina vo, no lo sparagno,
Ca tutta la semmana crepa, e schiatta,
Po nn'uno juorno tutto lo sbaratta.

Vonno carne sottile, e ttennerella,
Ca n' è ppasto pe lloro magnà vacca,
E se n'è Annecchia giovane, o Vitella,
Diceno ca non serve pe na tacca;
Vonno, de quanto nc' è, la pempenella,
E stimano treccalle na patacca,
E se nc' è ppesce Spata, o Storione,
Lo primmo, che l'accatta, è no brecccone,

Se la Foglia-cappuccia, e la cocozza
De le pprimme che ppareno non hanno,
Pe ppoterese enchì bona la vozza,
Sentono gran tromiento, e gran affanno;
Ogn' uno a cquanto pò s' enghie, e se
(sbozza,
Vengane quanto vo roina, e ddanno,
Nè a lo pesone, o a cquarche malatia,
Ch' accorrere le pò, nce penza cria.

E po quant' a la bumma de li vine,
Se de Somma non so, nè d' Ottaiane,
De quinnece, o de sidece carrine

Lo varrile , va jettalo a li cane ;
Vonno , che ssiano penetrante,e ffine ,
Tanto, che spercia tutte doie le mmane,
E se la neve jesse a no carrino
Lo ruotolo , l' accatta ogne ffacchino.

M. Saie tu perchè ste ggente besteiale
A la storza ccossì bonno campare ,
E dd' ogne tiempo fanno Carnevale ,
E non penzano ad auto ch'a mmagnare;
A Nnapole nce so buone spetale ,
E chi mpresone va pe ddevè dare ,
Lo rremmedio nc' è , perchè li Munte
A ppagare li debete so ppruntc.

T. E s' accorre ; che s' aggia da nzorare
Quarche de chiste povere scasate ,
Che de dota lo cchiù che po ppigliare
Saranno ciento-cenquanta docate ;
La primma cosa , che se penza a ffare,
O sia tiempo de Vierno, o sia de State,
A la Zita de lamma lo vestito ,
De boratto , o teletta pe lo Zito.
Starranno quatto juorne nguarnascione ,
Pascennose no poco d' arbascia , .
Ma dapò co la primm' accasione ,
A rrevederce a la Pelletteria ,
Po vene la feglianza , o lo pesone , .
Che s' ave da pagare, e non nc'è ccria,
A no Monte de chiste, curre, e mpigna,
Dove nnante se venne , che se spigna.

M. A cchesto non se pò arremmediare,
Ca no lo ffanno schitto li pezziente,
Ma chi piglia pe ddote le mmegliare,
Le mmegliare nne sponne, e ccinco ciente;
E cchi non l'ave, se le fa mprestare,
Pe fa sfuorgie, banchette, e ccom-
(premiente,
E da chesto a la fine de le ffine,
Nasceno de le ccase le rroine.

Para ccà, piglia llà, sfuorgie, e banchette,
Commeddie, festine, abballamiente,
Co mmotanze de scene, e cco barchette,
Museche d'ogne sciorte de stromiente,
Nc'è chi nce vole puro le ttrommette,
Ma n'arrivano a sta n'anno contiente,
Ca le sà li stromiente lequedate,
E ttanno siente le ttrommettiate.

T. Voglio scompire, ed auto no mme resta
De v'avesare pe lo bnono vuosto,
E nzo, che ddico serva pe pprotesta,
Ca quant'aggio potuto nc'aggio puosto:
La Fortuna non dona, perchè presta,
E ll'ommo non pò sta sempe a no puosto;
Ca fornute ch' avite le mmonete,
Jarrite a la ggavine a ttirà prete.

T. Non fa puro assaie cchiò de lo ppotere
No Zancarrone, che se fa ppentare
O vivo, o muorto pe se fa vedere,

Comme fosse quareh' ommo sengolare;
Gente degne de fruste, e dde Galere,
Gente, che non se sanno mesorare,
Nfi a gente de mestiere, e dd' arte vile,
Pigliat' hanno st'ausanza, e c' histo stile.
Chesto convene a n' ommo de valore,
Qual'e stato a le guerre, e ha fatto prova,
Che co ll' arme acquestato s'ha lo nnore,
Azzò, che la memmoria se renova;
Facciase retraire no Dottore,
Che co na penna notte, e ghiuorno cova,
Nzomma chi pe bertù, ma vertù rrare,
Se dè ntavola, o ntela ammortalare.
Lassa che se depegna no Platone,
No Vergilio, no Tasso, no Marino,
No Dante, no Petrarca, Cecerone,
N' Ariosta ch' avea de lo Ddevino;
Non convene perrò a no coppolone;
A no scacqua-lattuche, o Malantrino
Farse pegnere ntela, ch' è ssoperchio,
Ma se vo, che se pegna a no copierchio.
M. Titta, si è pe sta vota, vaie de chiatto,
Vi ca te daie tu stisso co l' accetta,
Se cca non te responno, frate, io schiatto,
Ca tu puro va'e neruso a sta pannetta;
Tu che t' aie fatto fare lo retratto
Comme fusse gran ommo a la rammetta;

Penzarraie fuorze de nne passà nietto,
E che non te se ncorpa sto defietto.
T. A cchesto dice buono, ed aie raggione,
Perrò nfavore mio nc'è la resposta,
Ca conzentuto co ll'apenione
Maie nc'aggio a ffa sto spanfio, e sta
(mosta ;
Ma l'ammice de bona ntenzione,
Che bonno le ccetrole fa ncomposta,
O cche bonno lopine confettare,
Pe gusto lloro l'hanno fatto fare.
E chi fuorze avarià na pretennenzia
De toccare lo Cielo co lo dito,
Nè d'isso fatt' ha nulla sperienzia,
Ma la gnoranzia lo farrà attrevito,
Ed usa ogn'arte, ed ogne ddelegenzia,
Pe ffarese passare sto prodito,
Quanta de chiste nne saccio Ngritterra,
Quann'era giovanetto, e stea a la guerra.
Nce sarrà fuorze pe no gnorantone
Chiù de me, Ddio lo pozza benedicere,
No prebbeo, no catarchio, no cestone,
Quale non saparrà manco tre ccicere,
E bo trasire ncommertazione,
E rresponnere a cquanto sente dicere,
De cchiù non sulo, ca vo despotare,
Ma vo chello, ch'è ppeo, proffediare.

Se sentono parlà de Medecina ,
Nzo che dice Galeno è gguittaria ;
Perchè tutte se ntenneno d' aurina ,
Nè ssanno ll' *a*, *be*, *ce*, che ccosa sia,
Penzano soperà Scoto , e Mmolina
Se sentono parlà de Teologia ,
Chi vo sputà lat'no , e cchi toscano ,
Senza portà respetto a Ppresciano.
Parlà vo puro de Felosofia
Chi non ha lietto manco lo Donato ,
De Chianete , de Stelle , e Strologia ,
De Fortuna porzì , de Sciorte, e Ffato;
E descorrere vo de Poesia ,
Comm'a mme no gnorante, no sciaurato,
D' ogne scienzia parlà, e scorre nfrutto,
Ogn' ommo , comme fosse cato rutto.
M. Nquanto a la legge , è na confosione,
Ca non sulo nne sanno li cecate ;
Ma ogn' uno la sa co lo tallone ,
E nne stanno benissemo nformate ;
Ca nc' hanno fatte tanta agghionzeione ,
Che d' una ch' era, mille nne so nnate ,
De cchiù ll' hanno confosa de manera ,
Che non se pò sapè qual' è la vera.
Nzomma tutte so Mmiedece, e Ddotture,
Co nzo chi parle sanno mmedecare ,
Non nc'è Cazzera, che non scriva'njure,
E non saccia le lligge reformare ;

Josteniano, e ll' aute Mperature,
Mme creo, ca non se sappero sprecare,
Che perrò de mmodierne veo gran fuoglie
Pe li Pezzecarule, e Ccaseduoglie.

De Poesia nne sanno li Crapare,
Ca tutte sanno storie, e ssoniette,
Ca quann' uno sa buono copiare,
Nne zampa sane sane li conciette;
Se puro non se fanno nfroccecare,
E cchesto mme l'ha dditto chi l'ha liette;
Gente, che so de ngiegno assaie sottile,
C' ha l' addore canosceno lo stile.

T. Non mperrò chello, che mme fa nnarcare
Le cciglia, eie ca cierte bell' omure,
A mmala ppena sanno competare,
E bonno a ll' aute fa li correttare;
Chiste, li quale vonno pezzecare
Co bierze grimme li Predecature,
Ed a cquarche Poemma, o viecchio, (o nuovo
Vonno trovà lo pilo dint' a ll' uovo.

M. A cchiste, o bene mio, co no premmone,
Trovate a ttiempo (zuffe) e ddalle nfacce,
E ddille; caglia, brutto gnorantone,
Comme ncintre a ppigliarete sti mpacce;
Tu stisso no lo ssaie, ca sì ccestone,
Va a la forca, va zuca sanguenacce,

Ccà ccierto non ce vonno Mezeccanne ,
Ma torcetora tonne, grosse, e ggranne.
Ora facimmo ccà punto fenale ,
Perchè mme pare,che s'è ddilto assaje ,
Ca chi è ttroppo de penna leberale ,
Quanno accommenza,no la scompe maje;
Facimmonce tenè pe ppontoale ,
Ca tutte quante nce fanno le baje ,
E ssento mormorizze ad ogne banna ,
Ca non se scompe cchiù sta Mezacanna,
T. Si,ch'è mmigliaccio,quanto te lo gliutte,
O no pastone abbottato de viento ;
Fuorze è ffatta carrafa, che l' abbutte,
E cco no sciuscio nne faie cincociento ;
Pe ccaciare a lo ppubbeco sti frutte,
Se nc' abbesogna stare buon' attiento ;
Ma perchè ghì a ddormire vo la Musa,
Io puro mm' arreposo co sta scusa.
Ma se nce fosse fuorze quarche d' uno,
Che p' isso se pegliasse nzo, che ddico ,
E ccreo de chiste nce nne sia cchiù
(dd' uno ,
Lo preo,che non se metta a cchisto ntrico,
Io parlo a ttutte,e non dico a nnesciuno,
Ca nullo voglio, che mme sia nemmico ,
Perzò chi se lo mmagena, se nganna ,
Ca parlo pe cchi n' ha la Mezacanna.

Ma se la piglia ognuno comme vole,
A la fina, che d'è? che sso stoccate?
Fosser auto, che cchiacchiare, e pparole,
Se bè ntessute co la veretate,
Io non so Sagliemmanco, o cacciamole,
Che ve dic' auto, che ve mesorate?
Non lo bolite fa, no lo ffacite,
No juorno cierto ve nne pentarrite.

SCOMPETURA DE LO QUARTO, E UTEMO PARMO.

NAPOLE
SCONTRAFATTO
DAPO' LA PESTE.

(APPENDICE)

A LA MEZACANNA

De Citta Palentino.

LL' AUTORE A CCHI LEGGE.

Io, lo quale aggio no Funnacò de Mezecanne a lo commanno d'ogn' uno, e mme mmesuro, sò ghiuto conzederanno, ca la composezione de chesta chelleta mia poteva dare da dicere a cquarcuno, o ca lo stile è bascio, o ca li vierze sò zaffie, o ca non nc' è nnesciuna nvenzione, e ssentennome sosorrare sto vespone a l' aurecchia, mprimmo che equarcuno ncommenzasse a pparlare, l' aggio voluto sfenire, co ddare sfazione ad ogn' uno. Ed a cchi dice, ca lo stile è bascio, le responno, o che lo legga ncoppa l' asteco, ca lo fa cchiù auto, o puro, che s'al-

lecorda ca lo pparlà Napoletano maje potette arrevà ncoppa Palazzo, e mmaje ascette da lo vascio de la Dochesca, e de le Lavenaro. A cchi dice, ca li vierze sò zaffie, le faccio ntennere, ca parlo a la Pajesana, e po le mmeje so buce de vorpa, non so arraglio de ciuccio, e ccerco mettere nnanze la lengua mia, pe non fa comm' a ll' autre, che la mettono dereto; e se ncrosejone quarcun' autro decesse, ca non nc' è nvenzione, le faccio a ssapere, ca non canosce la Veretate, pecchè se la canoscesse, saparria, ca và sempe a la nnuda, e non ave besuogno de quarche sottaniello co le rrezziglie. Nzomma (Lettore mio) fa sapere a tutte li coriuse, che bonno leggere sta freddura, e mmassemma, a cchi se sentesse pognere, e dille, ca io aggio scrit-

to pe ddà gusto a mme ssulo, e non pe ddà desgusto ad autre. E pe utemo a cchi dicesse ca non aggio fatto buono a scrivere chiatto Napoletano, ca deveva componere Ntoscano, mente mo so schiuse tanta Poete Toscane, che nne ncacano lo Tasso, e lo Marino, falle na giuriata, e ddille, ca pe ddoje cause l'aggio fatto; la primma, perchè non sò nnato Ntoscana, nè mmanco l'aggio vista maje penta, mente so ccanosciuto ca cca sò nnato, e ncoppa sti mautune sò crisciuto: la seconna eje, pecchè non voglio, che quarche mala lengua dicesse de me, comme dice dell'aute, ca mo, ch'è stata la Pesta, aggio fatta la spurga a cquarche ccasa, e sservutome dell'opere de quarche Ttoscano, ca mm'è stata nfrocecata, o ca me

ll'aggio accattata; e po stampatela nfaccie mia.

Ora vasta, lo mio è stato crapiccio de scrivere accossì, e *de capriccibus non est disputando*, disse no Masto de Scola. Attienne Sio Lettore mio, a stare buono, e io pozza stà meglio: Liegge, contempra, cojetate, e ccovernate, e ffa cunto, ca se non siente cantare no Cigno, manco sentarraje vocetejare no Vozzacchio.

NAPOLE

SCONTRAFATTO

DAPO' LA PESTE.

S'io non parlo, e spapuro, crepo, e
(schiatto
E sì m' accide, non pozzo stà zitto;
Già che Nnapole mio s'è scontrafatto,
De pigliare la penna so ccostritto:
Veramente mme pare no gran fatto
De vedere, crepare, e star' affitto,
State a ssentire, e ssi la veretate
Nò ve dico, pigliatem' a pretate.
Io saccio buono, ca sto ttatanare
Sta vota dà fastidio a cquarcuno,
Ma pecchè sò sforzato de parlare,
Aggia no poco de pacienza ogn'uno,
Ca chello che ve voglio mo contare,
La Storia non è de Liombruno;
Ma cose vere, chiare, e mmanefeste,
Che soccedute sò dopo la Peste.

E tu pottana, che baie scapellcata,
Scrofa, bagascia, a ttutte quante nota,
Tu che na mula sì capetejata,
Che ssempe penta staie ncoppa na rota:
Tu che Sciorta, o Fortuta sì cchiammata,
E de gnorante, e gguittune devota,
E de me sempe nnemmica mortale,
Si dico buono, sciacqua n' aurenale.

Famme perrò tra tanto no piacere,
Te preo, sia Musa mia cara Patrona,
Dall' uorto tuio, de foglia cchiù cenere
Piglia no mazzo, e ffamme na corona;
Ca de sso muodo po voglio vedere,
Se pozzo ntrare dinto d' Alecona,
Preganno Apollo, che mme dia lo capo,
E mme faccia saglire lo senapo.

Tu che ttanto faoriste lo Cortese,
Singhe puro co mmico liberale,
Ca simmo tutte duie de no Paiese,
Si bè comme fu cchillo io non sò ttale;
Perzò co mmico n' essere scortese,
Ca te sarraggio ammico cordiale,
Renova sto Poeteco lenguaggio,
Si vuoie da me no buono veveraggio.

Già se n' era perduta la semmenta
De sto nuosto cantà Napoletano,
Perch' avarrà cient' anne, manco trenta,
Che nullo avea a sto stile puosto mano;

Vossegnoria mo 'ntanto se contenta
Lassare pe ddoie ora lo Ttoscano ,
E dà ajuto a sta penna , dance cuorpo,
E ffamme vommecà quant' aggio ncuor-
(po.

Io de Napoletane sempe ammica
(Mme pare, che na Musa mme responne)
Fuie , se vuoi ch' in chesto io mme ce
(intrica ,
E 'l tuo crin laurear di verdi fronne;
Dedica ad uomo buono tal fatica , .
Ch' io le tue rime renderò seconne ;
Uomo , cioè , che la giustizia regga ,
E te , la tua fatica , e me protegga.

A te DON DIEGO mio confido schitto ,
E cche tu me protiegge io sulo spero;
Tu che scierne lo stuorto , è lo dde-
(ritto ,
Tu che d' Astrea si secotore vero ,
Tu m' allustra, e defienne chisto scritto,
E gguardalo co n'uocchio non severo;
Tu che la veretà sempre defienne ,
E l' uommene forfante squarte , e mp'en-
(ne.

Già sò doie vote mò, che t' aggio visto
Capo , e Rreggente de la Vecaria ,
Persecotore d' ogne nfammo , e ttristo,
Nnemico affatto d' ogne gguittaria ;

Fra poco tiempo affè sarraie provisto
De Reggentato de Cancellaria,
Ca le bertute tuoie sò ttanto belle,
Che t' auzaranno 'n cimma de le stelle.
Ed io perchè sò nnato a sta Cetate,
E ccanosco li buone, e scrivo, e nnoto
L' azzione dell' uommene nnorate,
De li quale nne songo assaie devoto;
Saccio de vuie gran cose, e 'n veretate
Mme despejace d' esser addiota,
E n'avè meglio penna, e mmeglio Musa,
Pe parlare de Te, perzò mme scusa.
Ca no juorno, chi sa, s'Euterpe, o Crio,
O quàrcun' autra de chelle Ssegnore,
Che se la fanno co lo junno Ddio,
Mme daranno na sghizza de lecore;
Voglio fa na sparata a ggusto mio,
Ma co n' auto poeteco forore,
E le bertute toie tanto azzellente
Spannere da Levante nfi a Pponente:
Pe mò no ve sdegnate d' addorare
De le ffatiche meie lo primmo sciore,
Ca si bè non sò ccose troppo rare,
Nne potite piglià lo buon ammore;
Una cosa ve voglio supprecare,
Zoè, che mme siate Protettore;
Ca nzeccato perzò mme so cò ttico,
Ca sì de Veretà preffetto ammico.

Attiso aggio da fare co na Musa,
Ch' a lo ccantà n'è troppo scropolosa,
Ed a ddire bosçie non è ttropp' usa;
E pperzò se mantene grolìosa;
Ntanto Vossia Llustrissema la scusa,
Se forz' è spontutella nquarche ccosa;
State donc' a ssentì de bona cera,
Mentre ncigno a ccantà de sta manera.

Stea Napole mio ciert' anne arreto
No poco quase quase arrecettato,
Parea ch' ogniuno se stesse cojeto,
Contento de campà comm' era nato;
Po no bolenno stare a sto decreto,
A la fortuna tutte hanno appellato,
Piglianno da la Pesta accasione,
Mutato è ognuno de connezione.

A chelle che se piccano de Sdamme,
Tocca lo primmo luoco co rraggione,
Ch' erano jettacantaro, quarchiamme,
Che cagnà se potevano a ssapone,
Chelle cche nuie chiammavamo mad-
(damme,
Veccole tutte poste nguarnascione.
Nè la Segnora da le llavannare
Canoscere se pò, ca vanno appare.

Ca se vedde de fatto na reforma,
A mmala ppena scomputa la Pesta,
Ogn'una, comme vole, se trasforma,

Quanno vedde scomputa la tempesta.
Se mese ogne scarpone viecchio nfo. ma;
Ad ogne ccasa sempe nc' era festa,
E scompute li trivole, e li chiante,
Sentiste si non rrise, suone, e ccante.

Dove tanno vediste uzanetate
Tanta sfuorge'ncampagna, e ttanta sfarze,
Tanta case de mobele addobbate,
Ch' acquetata la Pesta sò ccomparze e
Dove tanta pezziente sollevate,
Che ffa se nce poteano scene, e ffarze,
E nzomma chi pisciava a lo peguato,
Teneva l' aurenaro arragamato.

Ogne pperchia se pose 'n segnoria,
Nè boze a le ffeneste cchiù ncerate,
Nè mmanco comm' a pprimmo gelosia,
Ca no bediste si non vetreate;
E se mmettero 'n tanta vezzarria,
Niente penzanno a zzo, ch' erano state,
E chi a ccheste maddamme volea dire,
Poteva non trottare, ma fuire.

Pecchè chi mprimmo avea no vascetiello,
Dove nc' era lo puzzo, e la latrina,
Co na lettera, e no matarazziello,
Contenta se tenea comm' a Rreggina;
Po ogne pperchia, ed ogne ppezzentiello
Co ssala, e nnantecammera, e ccocina,
Ed a lo lietto matarazze tale,
Che se nne potea fare no spetale,

Palazze, che primm' erano abetate
Da uommene de ciappa, e da Reggiente,
O da Cavaleraccie, e Ttetolate,
E lo ppoteano fa comm'a ppotiente;
E dapò cierte nnoglie nnargentate,
Che de duie vasce erano già contiente.
Nce jero ad abetare sbuffa-allesse,
Pe nce avere le stalle, e le rremesse.

E le ccammare po tutte aparate
De screttorie, segge, e cquatre fine,
Co le ccornice, e ttravacche nnaurate,
Dove se l' hanno criso ste guaguine?
E de mobele tanta quantetate,
Che n'hanno chiene pe nfi a le ccantine:
Causa nne fu la Pesta, e la Fortuna,
Che d' ogne cquatto case n' ha fatt' una.

De saja mo non s' usa cchiù bestite,
Ch'auto non bide ch'armesino, e llamma,
O siano mmaretate, o siano zite,
Cossì beste ogne pperchia, ogne cquar-
(chiamma;
E de lo muodo po che sso gguarnite,
Autro non vide che d' oro na sciamma;
Ca chi le ssapea 'n primma, e mo le bede,
Stà 'n dubbio si sò esse, e no lo ccrede.

Chesto n' è nniente, ma chello, che ttene
Ognuna 'n cuollo, besogna vedere,
Ca songo autro che ffarze, autro che scene,

Che ffanno a tutte quante stravedere.
Cannacch'a ppiezze poitano, e ccatene,
De cchiù fforme, cchiù mmuode, a
(cchiù mmanere ,
Ed a le mmano de ste ppettolelle ,
D.to non nce, che non ha cquatt' anelle.
Le ttovagliole tutte sò screjate ,
Ogne chiarchiolla mo va co li mante,
E de velluto chiano le belate ,
Ed a le mmano portano li guante ;
E nfi a cchelle , che llavano colate ,
Teseche vanno co li guardanfante ,
Ed a la Chiesia tutte le eciantelle
Vonno sedere co le seggiolelle.
E cquann' esceno po, che banno a spasso ,
Pare che mmanco capano 'n se stesse ,
E banno co no sfarzo, e cco no passo,
Che se credono d' essere Dochesse ,
E siente pe la strata no sconquasso ,
E ddice l'uno all' auto, chi sò cchesse?
Ma chi non pò vedè le cose storte ,
Sbommeca, e ddice, ca sò schiattamorte:
Non nc' era taglio de potè trovare
Chi tanno na cammisa te lavasse ,
Ca non nc' erano affatto lavannare
Nè mmanco cchiù zitelle , nè bajasse;
Manco nc'eran auniglie , nè ccollare ,
Ca non trovave chi le mposemasse ,

Nzomma steano le ccose sconzertate ,
Ca tutte erano fatte Titolate.
Vi ea trovave manco a ddà a ffilare
No ruotolo de stoppa , e de filato ,
E si l' avisse voluto pagare
Vinte carrine, manco jere arrevato ;
E si volive niente reprecare ,
Chella te responnea, puorco, sciaurato,
L' aie ditto cinco vote , e chesta seje,
Nn' aie commannate de le ppare meje?
Chelle che ssongo davero Segnore ,
Non sanno de che mmuodo cchiù bestire,
E cchest' è ssucceduto pe l' ammore
Ca comm'a cchelle a pparaggio vonn'ire.
Ogne ttiempo dell' anno a ttutte l'ore ,
Chi a mmala ppena se potea coprire
La capo co na pezza , o na mappina,
Mo si la vide , pare na Regina.
Chill'ommo , che na cappa de zegrino
Aveva nnante , o de lutto spelato ,
Co na cauzetta de saia , o de lino ,
E scarpe co ddoie pezze ad ogne lato:
Se nc' aveva pacienza lo meschino ,
E sse tenèa contento , e bejato ;
E cchillo , ch' era povero compagno ,
Mò s'è ncriccato e stà 'n forma de Ragno.
Chillo , che te credive fuorze muorto ,
Lo vediste de botta sorzetato ;

E lo stracciato co lo cuollo stuorto ,
Che pe bregogna stea mortefecato :
Comme cordone verde 'n miezo all'uorto
Lo vediste polito , e addereʐʐato ,
E becco sollevate mille , e ccіente
Ngnorante, ʐanne, guittune, e pezziente.
Nne sapea cierte co no panno cinto ,
Scauʐe ,'n cammisa , 'n cauʐune de tela,
Che quann' aveano de filato tinto
No vestitiello , se nne jeano a bela ;
Ogne scasato è ffatto cuccopinto ,
Co na tuba , na leva , e na loquela ,
Che chi no le ccanosce, crede, e ppenʐa,
Che ssiano mercantune de Sciorenʐa.
Nfra ll' aute ; mille e mmille peʐʐentielle,
Vecco sforgià secunno la stascione ,
La stata de boratto , e tterʐanielle ,
De Segovia lo vierno a battaglione ;
Porta uno all'uso attuorno a li cappielle
De cajonʐe , e ppeʐʐille le ccorone ,
Ed a le ggamme ll' uommene de niente
Le ccauʐette de seta traspariente.
Solachianielle , sbirre , e ppotecare ,
E scorteca-cavalle , e chiavettiere ,
Arrepeʐʐa-pedale , e ttavernare ,
Vinne-merce, e ggarʐune de chianchiere;
Chi-vò-conciare-stagne , e ccaudarare ,
Parrelle , latrinare , e scoppiettiere ,

Pe nſi a ſſerra-cavalle, e cconcia-votte
Co mmaneche de lamma,e co ccappottte.
Nzomma chi jeva tutto vrenzoluso,
Stà co belluto, terzianiello, e rraso,
Vace a lo paragone, e beste all' uso
Chi jeva 'n primmo peo de no vastaso;
Conca le bede, nne resta confuso,
Ca pare veramente strano caso;
Pecchè cchiù non se scerne quale sia
Prebbe, Ceveletà, nè Ssegnoria.
Vecco ca li Segnure sò arredutte
Pe non vestire comm' à ppotecare,
Portare cierte borattielle, e llutte,
E ffa vedere ca, non songo pare;
Ma una cosa nc' è, ca quanto strutte
Songo sti sfuorge,auto no nc'è che ffare,
Pecchè sperammo a Ddio, ca sta tem-
(pesta
Maie cchiù sarrà pe mmiezo de la Pesta.
Si po parlammo 'n quanto a lo ngorfire,
Mangiavano lo mmeglio, e lo mmegliore,
E da lo mare facevano scire
Pesce de priezzo, e ppesce de stopore.
Era pe ccierto fatto da stordire,
Ca d' ogne ccosa avevano lo sciore;
Nzomma poteano stare a pparagone
A Ccrasso, a Mmida, a lo ricco Pellone.
Aveva na taverna ogne ppontone,
E se mangiava fore de le strate,

Zanne , e cquarchiamme' n commer-
(tazione ,
Facenno spantosissime magnate.
E cchi cantava , e cchi facea ceccon e,
Scordate affatto de li guaie passate ,
Dicenno, ca chi auto avea lo mmale,
Cchiù non potea morì, ch'era mmortale.

Chi maie non se potette sgoleare
De carne strascenata , e mmaccarune ,
E quanno se poteano saziare
De carne , e ffoglia, erano Prencepune;
Mo non s' abburla , ca vonno cardare
Vitelle , pulle , pasticce , e ppastune ,
Nè a la taverna le bide accattare
Cchiù bino russo de sette denare.

La gente vile de cchiù bascio stato ,
Vino non vole , si non è squesito ,
Quanno le sapea mele nzoccarato
Chello ch' era d' averzeto , e d' acito ;
E mò chi lo ccredesse ? ogne scasato
Le ccantinette tene già de viito ,
E ccomme sempe avessero la freve ,
Vonno de stata , e de vierno la nave.

Io m' allecordo poco tiempo nnante
Schitto quarche Ssegnore , e ttitolato ,
E fra chiste porzì quarche Mmercante
La stata sulo vevere annevato ;
Mo ogne portarobba , e ttutte quante

Hanno lo stesso stile secotato,
E si quarche briccone pe na sera
Non ha nneve, no mmangia, e sse
(despera.
Ma chello che mme dea cchiù maraviglia,
Siente chest' auto, e bide, che te pare,
Ca nnarcate mme fecero le cciglia,
Attiso, che lo bidde, appe a ccrepare,
Nfi a la sorbetta, e l'acqua de vaviglia
Vastase, portarobe, e ppotecare
Pigliavano a la storza, e steano 'n tresca,
Comme fosse acquavita, o acqua fresca.
Quanta, ch' a mmala ppena lo pesone
'N capo de ll' anno poteano pagare,
E ll' era fatta la secozione,
Ca lo patrone non volea aspettare:
Ciert' autre spisso jevano 'n presone,
E p' ascì se faceano visitare;
Mo co la Pesta, tiente che ffortune!
De case, e mmassarie songo patrune.
Chi s' accatta na casa, o no palazzo.
Chi patrone se fa de massarie,
Che llenzola n' avea, nè mmatarazze,
Mo stace co ttravacche, e argentarie:
Chi non avea pe s' appontà no lazzo,
Mò fa spese de truono, e mmercanzie.
Nzomma chi non avea manco lo sciato,
Nfi a le stelle se vede sollevato.

Chi pe non ghì presone a mazza-franca
Jocava co li sbirre, e ghiea zompanno,
Chi de mangià lopine avea l'allanca,
E stea 'n necessate tutto l'anno;
Chi n' affiecio s'accatta, e chi na banca,
E de seta vestìe, chi vestea panno,
Ma, che ddico, lo cuorno che mme ceca,
Se jevano a bestire a la Jodeca.
Mme parze de vedè justo no mbruoglio,
Mme parzero vedè le bagattelle,
Pocca cierte mercante de no. fuoglio,
Che pe ccampà faceano ciento zelle:
Chi sotta co l'agliaro accatta ll' uoglio
A la poteca co ddoie sarcenelle,
Jeva a bista de tutte, nò guittone,
Fra poco tiempo deventaie Paone.
Quanta da la Fortuna assassinate,
Co cchesta Pesta se sò arrepolute,
Quanta nnemmice avea la povertate,
Che mò de fatto tutte l'ha pperdute.
Nzomma tutte se songo arreccettate,
E le nnecessetate sò sbanute:
E cchi p' esser' acciso stea l'autriere,
Mo pe Nnapole và co lo Staffiere.
Chi maie non vedde cera de tornese,
Tene le ssacche chiene de zecchine,
Chi non se potea fa manco la spese,
Ca maie sane vedette due carrine.

Chi a mmala pena co stentà no mese:
Abbottà se poteva de lopine,
Chi non sapeva pe ccampà, che ffare,
Mo squarcioneja, e parla de migliare.
Vedè jocare a bota tornesielle
Pe pparte de tornise, doppiune;
Vastase, portarobba, e guittarielle,
E mmill' aute frabutte, e mascauzune:
Le zecchine pareano jettarielle,
Perchè ogn'uno nn' aveva li vrancune,
E nne faceano justo chillo cunto,
Che de li treccavalle se fa appunto.
Non serve trasì dinto le mmaterie
De li juoche de dade, e dde le ccarte,
Pecchè songo a ssentirle vetuperie,
Che se nne ntosciarria Saturno, e Mmarte;
N' erano juoche nò, erano streverie,
E cciento puoste erano pe ogne pparte
Dove li mmanco nnmitte, e mmass jate
Scassavano, mme crèo, ciento docate.
Ora si se nne fecero denare
L' esatture de cotto, e taulaggiere,
Dicalo chi trovaise a sto ghiocare
Ca n'ha mill'anne, e cquale fu l'autro jere.
Nc'è ommo, che se fece le mmegliare,
Nè la cede a qualonche Cavaliere;
Nzomma co ste sseccure mercanzie;
S' hanno fatte Palazze, e Mmassarie.

Addov' erano tanne li Poete,
Che dell' oro cantattero l'etate;
Pocca cchiù, che non songo, vrecce, e
(pprete,
Correva d' oro tanta quantetate;
Vengo a ddicere io mo, ca le mmonete
Erano tutte d' oro ammartellate.
Ca nfi a li seggettaie, e li facchine,
Parlavano de doppie, e de zecchine.
Otra de chesto, se sò sollevate
Mille spellecchie co le grosse dute,
Che n' autro tiempo manco se sò ddate
A li Dottore, ed uommene sapute;
Se tratta c' hanno avute megliarate,
Cierte caccial'-a-pascere papute,
Cierte pezziente, e certe allevecate,
Ch' ogn' uno le ppegliava a bessicate.
Frostiere de cchiù parte, e cchiù ppaise,
Ch' erano state a Nnapole garzune,
Mille fabrutte, e mmille spoglia-mpise,
Ch' ogn' uno le ppegliava a scoppolune;
Ma chiste 'n tanto tuono se sò mmise,
Che si le bide, pareno Barune;
A gran merzè le ddute, ch'hanno date
Le pprossarole femmene sciaurate.
Pecchè chi se smauteva pe Dottore,
E chi ch'era mercante de raggione,
P' apparentà co nnobele, e ssegnore,
Pe ppiglià dute grosse, e ddute bone;

Ma po chi è 'ddeventato servetore,
  Chi fauzario, artesciano, o coppolone,
  E ssi Screvano nne rescì a cquarcuna,
  Appe pe li capille la Fortuna.
Co preammole fauze, e ttestamiente
  Fatt'a la babalà, senza Notare,
  Sollevate se sò mmille scontiente,
  Che non avevano muodo de campare;
  De li muorte smautennose pariente,
  Quanno a cchille sulo erano compare,
  Co l' ajuto però de cierte ammice,
  Che'n toscano de dicere non lice.
Chi se mette 'mpossesso de na casa
  Co rraggiune politeche e dde stato,
  O co cquarche pretiesto, o quarche rrasa,
  Se nne dechiara arede abentestato:
  Ogn'uno comme cane addora, e annasa,
  Ogn' uno comme lupo stà arraggiato,
  Attiento de vedè comme po ffare,
  Pe ppotè ì de ronna, e ggranciare.
Fortuna fu de cierte sbentorate,
  Ch'erano miserabele, e mmennice,
  Quale co li pariente, e co li frate
  Stevano pe gguarzune li nfelice;
  Muorte senza parlà, le rredetate
  Songo necappate 'n mano a cchisse am-
  (mice;
  Ma se chille faceano testamiente,
  Spezzolà se potevano li dente.

Chi lo frate tenea pe Sserritore,
Chi tenea lo nepote pe staffiere,
Chi lo cainato avea pe ccompratore,
E cchi le faceva fa quarche mmestiere;
Magnanno sempe pane de sodore,
Comme si state fossero frostiere,
Ora mo chiste (vide le ffortune)
Da sserveture, fatte sò ppatrune.
Chi venneva castagne, e chi sciosceIle;
E ffuorz' arte cchiù bile pe ccampare
Faceva, o jea vennenno zagarelle,
E cchi stea pe guarzone a ppotecare;
Auzare le bed'ste nfi a le stelle,
Tanta fu l'abbonnanzia de denare,
Perzò lassanno l'arte, e lo mestiere,
Ogn'uno volea fa lo Cavaliere.
O sfortunate, e ppovere popille,
Ch'eran tanno nate a sti destine
De stare sottapuoste a cchiste e a cchille,
La meglio parte zanne, e mmalantrine;
Oie nfi a lo cielo nne vanno li strille
De chiste miserabele, e mmeschine,
Che stettero soggette a no Totore,
Che le poteva stà pe sservetore.
E de ciert'autre, azzò ch' ognuno ntenna,
Che se ngrassaro co la totorìa,
E se nforchiaro d'nto sta facenna,
Senza decreto de la Vecaria;

A le rrobbe se mese nomme penna,
Stabele, arrennemiente, argentaria;
Ma po che l' hanno tutte sbaragliate,
Pe non fa zita-bona, sò alleppate.

L' aute se so mpezzate pe le ccase
Co mmille scuse a ffare le rescese,
E dda le ppedamente l' hanno rase,
Ca non c' era contrasto, nè ccontese:
Pe la paura de le buce spase,
Ch' era affatto mpestato lo pajese,
E però chillo, ch' era cchiù becino,
Traseva dinto, e ghiocava d' ancino.

Scrittorie, e bauglie, stipe, e ccascie,
Scassano allegramente a buonne-cchiune,
Non perdonanno a ccammare, ne a
(bascie,
Comme si state fossero patrune;
E ssenza chiavettiere, o maste d' asce,
De scale se servettero, e dde fune,
Co ttanta libertate tutte quante,
Che pparea fosse Sedia-vacante.

Dicere de la spurga avea penzato,
E dde quant' era 'n chella socceduto,
Ma ciert' ammice, che m'hanno avisato,
Vonno, che non ne parla, e cche
(stia muto;
Perchè cchiù d'uno ne jarria mmescato,
Però feguimmo ccà de lo storduto,

E ddapò, tanto cchiù, ca ste nzalate
Le ssanno nfì a li surde, e li cecate.
De chille, che ttenevano li passe
A li puonte, a le ppoite, a li rastielle,
Azzò nesciuno a la Cetate ntrasse,
Massemamente s'erno poverielle;
Non dico che facero cierte schiasse,
Pe lo quale se nchinno le borzelle,
Ma dico, ca mm'è stato referuto,
Che se nne sia cchiù d'une arrepoluto.
E chi tanno tenea la chiave 'n mano
De certe Chiesie affatto abbannonate,
Dove fuorze no nc'era Sacrestano,
E s'erano de chelle mpossessate;
Voleano pe l'aprì lo sottamano,
Nè nc'erano cchiù sfritte, e belle ntrate,
Ca p'atterrà no muorto, si le dive
Ciento scute, pur'erano corrive.
Ma la famma, che bà co la trommetta,
E ddice spesse vote la boscia,
Pe lo munno spedesce na staffetta,
Sprobecanno sta fauza deciaria:
Ca Napole de gente steva netta,
E ca non c'era nullo, arrasso-sia;
Sentenno chesto mille aucielle d'acqua,
Da ciento parte vennero a la stracqua.
Venute sò da lontane paise,
Nfi da Romma, e Mmelano gente strane,

Co na gran quantetà de Calavrise ,
E na caterva de Ceceliane ;
Li quale tutte quante s' hanno crise
Ca non nc' erano cchiù Nnapoletane ,
Dicenno : cammarate allegramente ,
Ca Napole è bacante , e ssenza gente.

Se credettero fa na grossa presa ;
(Oh potta, e ccomme vennero ammolate!)
Ma le rescette vana chesta mpresa
Pecchè non furo buone ammajestrate;
Perzò chi na galera , e chi na mpesa,
Co sta venuta se nc' hanno abbuscate:
Lo riesto sbegottute da sta vista ,
Chi fa quarch' arte, e chi fa lo copista.

E po quase sfrattato lo casale
Asciaino , e le fu ccurto lo jeppone ,
Pecchè li nuoste non foro anemale ;
Ca sapeano le ccase , e le pperzone ;
E foro de manera pontuale ,
Pe n' essere trattate da coglione :
Ca nne le scierve cchiajeno co ddestrezza,
Ch' appena nc' è rrestata la monnezza.

Fa sonà quanto vuoie li campanielle ,
E grida chi sapesse , o avesse visto
Catene d' oro , cannacche , giojelle ,
Ca rrobbe tutte sò de mal' acquisto ;
Mprommiette veveraggie , fa cartielle
Mpezzate , che da tutte siano viste ,

Prega , scongiura , chiaieta , e n'aggie
(abbiento ,
Tutte fatiche sò sparze a lo viento.
Se sò stracquate li Predecature ,
E sò abbrocate pe le ffa tornare ,
Ma le ffatiche lloro , e li sodure
Pe cchisto cunto sò ghiettate a mmare.
L' uoglio, e lo suonno, ponno stà secure,
Affè nce perderanno a lluongo andare,
Ed avarriano fatto meglio cierto
S' avessero gridato a lo desierto.
Nce restava de dire n' auta cosa ,
Ed è la meglio, e mme s' era scordata,
Ca non è da tenerla mò nnascosa ,
Ma cierto degna d' essere contata ;
De cierte , che co ccaretà pelosa
A le ccappelle , ch' erno p' ogne strata
Stevano , e rrecoglievano li vute
De le ffemmene , e l' uommene papute.
Erano chiste ccà cierte Mercante ,
Che ghieano a ccaccia de cannacche , e
(anelle ,
Erano comm' a dì cierte truffante
De vestite , de rrobba , o de gonnelle:
Stevano a ffare llà de li zelante ,
Ma pe gabbare chelle ffemmenelle ,
Che pe golio d' avè la sanctate
Tutte nne le mmannavano spogliate.

Hanno saputo fa lo fatto lloro,
  Tutte pe ccierto de bona manera ;
  Perzò non sò cchiù mò ch'lle che ffuro,
  E stanno'n sciore comm'a Pprimmavera :
  Ogn' uno chino s'è d'argiento, e d' oro ,
  Ma che se nne vea bene, nullo spera;
  Pecchè nu' aterna a lo munno s' è bisto,
  Non gode, chi rrobb'ha de mal'acquisto.
Vecco ch' autre hanno attiso a ffa denare,
  Ed a stipare doppie , e cciaofrune ,
  Mo no tierzo l' attenne a sbaragliare
  Co le ppottane , e commertazeiune ;
  Co ttutte l' agge lloro vonno stare
  Tanta piscia-vrachette, spellecchiune;
  E nsomma ognuno stà 'n festa , e grel-
                                      (leja ,
  E sforgia , joca , sguazza, e ppottaneja.
Appena furno le ccose acquietate ,
  Dapò soccessa chella gran ruina ,
  Che comm'a mmosche a ccarne scortecate
  Facevano pe tutt' a Mmergoglina ;
  All' uocchie de le ccase sacchejate ,
  Co mmuseca de sera , e dde matina ,
  Ma sia comme se sia, sarrà freddura,
  Ca la corza dell' aseno non dura.
Posilleco vediste assediato
  Da mille varche , e ffalluche sottile ,

Ogne gguittone se n'è appatronato,
Ca non nc'erano cchiù gente civile.
No luoco pe Ssegnure destenato,
Era alluoggio de gente le cchiù vile,
E de dicere puro sò ccostrinto,
Da chi maie lo vedette manco pinto.

Co cetrole, chitarre, e ttammorrielle,
Co ttiorbe a ttaccone, e ccolasciune,
Moschette, rebecchine, e fliscarielle,
Co ccimmare, viole, e biolune,
Mille zantraglie, e mmille pettolelle,
Co n'autro ttanto de zanne, e gguittune,
Llà se jettere a nchire lo vodiello,
E ddeventà lo fecero vordiello.

Chi vace a bele chiene nfi a lo pizzo,
E chi a Pocereale, và 'n carrozza,
Chi corre a la Taverna de lo Sghizzo,
Chi all'acqua de la Vufara se sbozza;
L'uommene buone stevan' a no pizzo,
Vedevano, e ffacevano la vozza,
E ddeceano nfra loro, avimmo tuorto,
Cà non seppemo fà lo schiattamuorto.

E cchillo luoco de marmoria aterna
Dico la Grotta de li Sportegliune,
Chella ch'avea da essere cesterna,
De chiante eterne, e llagrimazeiune,
Deventà la facettero Taverna
Tant' autre asciutta-vutte, mbriacune,

Comme si llà li muorte, e li mpestate
Fossero vive, o puro sorzetate.
Perchè destante da lo Cemmeterio
Seie passe, nc' è no bello Refettorio,
Dove la mbrejachezza regge mperio,
E l ogn' uno se leva quarche sborio:
Llà se sentea de Bacco ogne mproperio,
Co ssuone, cante, allucche, e strelletorio,
De perchie, e de zantraglie a mmille
(a mmille,
Ch' arreccià te faccano li capille.
Io quanno zzò bedette, mio Segnore,
Credìteme ca nn' appe a speretare,
E ffu ttanto pe ccierto lo dolore,
Che comm'a ppazzo mme mise a strellare,
E ddisse: o gente crude, e ssenza core,
Comme ste guittarie potite fare,
Che pe pparte de chiagnere a ssclluzzo,
Ve vevite de lacrema no puzzo?
Tanno mme responnie no sarchiapone,
Ch'era no sardegnuolo grasso, e bracco,
E steva 'n chella commettazione,
Che tra chille baccante, parea Bacco;
E l auzatose 'n canna no trommone,
Disse, n' è ttiempo mò de fa sciabacco,
Già che non simmo muort co la Pesta;
Sempre vol'immo fa bazzara, e ffesta.

Si non sapiste fa lo schiattamuorto ,
Abbuscate na funa e datte vota ,
Si nuie morimmo , è ppuro pe nnuie
(muorto
Lo Munno, e non tornammo n'aota vota ;
Frate mio,non pparlare cchiù,c'aie tuorto,
E cchesto , che te dico scrive, e nnota;
Ca da sto munno(biiannese)ora siente ,
Tanto nn' aie , quanto tire co li diente,
Rrazza d' Epicorcie , respose io tanno ,
E nnate sulo pe v' anchì la panza ,
Che ve pozzá venirè lo malanno ;
Addonca non avit' auta speranza ;
Io tanno deventà volev' Orlanno ,
O avere de Marte la possanza ,
Checchelle mbriachesse , e mbriacune,
L' avesse accise tutte a ssecozzune.
Vago a Ppocceriale po no juorno
A spasso , sulo , dinto a lo ciardino
Ed ogne ppizzo de chillo contuorno
Era de schiattamuorte tutto chino ;
E ggeratolo tutto attuorno attuorno
Autro non sentea dì , che benga vino:.
Venga cchiù bino , venga da magnare,
All' uocchie de chi seppe sparagnare.
E llà chi a lo spreposeto parlava ,
Chi pe lo ttroppo vevere chiagneva ,
E chi lo vino vippeto pisciava ,

E chi (ma non se sa pecchè) redeva;
Chi lo mmagnà sopierchio vommecava,
E chi de la Fortuna se doleva ,
Nzomma non saccio a ddire si ste rrazze
Aveano sentiemento , o steano pazze.
Tann' erano segnure li chianchiere ,
Li casadduoglie , e l' autre potecare ,
E ttutte l' autre gente de mestiere ,
Li quale se voleano aserzetare ,
Viato chi facea lo pastecciere ,
Pecchè pigliava a ppala li denare ,
Ca pe se fare ogn' uno bone morza
Li zecchine spennevano a la storza.
Le ccarrozze vediste a ccient' a cciente ,
Cchiù che non furno carrettune nnante,
Non vediste cchiù a Nnapole pezziente,
Ca se trovava ogn' uno li contante ,
A li guste , a li spasse , a li contiente,
Se dezero de botta tutte quante ,
Comme la morte morta fusse puro ,
De non morire ogn' uno stea securo.
Non vide cchiù a cavallo uommene buone,
Che da vero le sanno cravaccare ,
Perchè a ccavallo vide no macchione ,
Che ppare justo se jesse a ffrustare ;
Chiste no tiempo arreto erano buone
Pe le pportare a bevere, e strigliare ,

Io pe mme resto statoa de metallo,
Quanno vego no ciuccio ire a ccavallo.
Si dammo a li cavalle na revista
Sò ttanta, che a ccontarle nullo vasta,
Ca non nc' è zavarino, e non nc' è artista,
Ch' a chi le ttene meglio non contrasta,
Però a ccavallo fanno na gran vista,
Chi va sgobbato,e chi de canto,e basta,
E si lo buoie sentì 'n poco parole:
Pareano Sagl'emmanche,e Ccacciamole.
Sò, cquanto v'aggio ditto, e rrose, e sciure,
Ca nce so ccose da strasecolare,
Ca cierte vonno fà comm' a Ssegnure,
E bonn' ire co cchille a ppare a ppare;
Che belle storie, e che brutte figure
Vediste tanno da strasecolare;
Che scene stravacante,e che mmontanze,
Che brutte prospettive, e llontananze.
Dov' è Tartaglia mò? dov' è Scatozza?
Addov' è ghiuto Pascariello Truono?
Dov' è co li compagne Luca Vozza?
Addov'e Ghianne,Parmiere,ed Antuono?
Perchè mò tenarriano la carrozza,
Mo se sarriano puro puosto 'n tuono,
Ca de chisse cchiù zanne,e cchiù sciarate
Erano de carrozze strascenate.
Mme pare justo stà dinto Torchia
Tanta Schiave nce sò pe sta cetate,
S' è ffuorze revotata Varvaria,

Che nn' è benuta tanta quantetate ;
Sto negozio è benuto 'n guittaria ,
E mme pare na troppo ascnetate ,
Ca , levato lo Boia, ch'è Cciannet'ello,
Ogn'un'ave lo Schiavo, o Schiavottiello.

Nfi a lo Trommetta de la Vecaria
Tene la schiava , o cosa mostruosa !
Ed ogn' autr'artesciano , e nn' è boscia,
E nformesene ogn' uno de sta cosa ;
Che ve nne pare de sta guittaria ?
Se po sta zannaria tenè nnascosa ?
Soccorrite vuie Giove , dat' ajuto ,
Pecchè lo sentimiento s' è pperduto.

A Ccavaliere ricche , e Ttitolate ,
Tenere Schiave 'n casa le sta bene ,
Ca sò ppatrune de Terre , e Ccetate ,
E mmaie de povertà senteno pene ;
A cchi non ave ttanta potestate ,
Pe ccierto ca desd'ce , e non convene;
Massema all' artesciane , e ppoverielle
Tenere schiave,e mmanco schiavottielle.

Pecchè desdice all' autre no lo ddico ,
Cchiù pe mmodestia mia,che pe ppaura;
Ca vorria fà vedere a cquarch'ammico,
Ca saccio annevenare la ventura ;
O bella usanza de lo tiempo antico ,
Che sapeano parlà, pe nfi a le mmura;
Non perrò chi ha ghiodizio , e ccom-
(prenne

Senza, che troppo parlo, bè me ntenne.
Nfi a lo bestire se sò sconzertate
La cchiù gran parte de st' arrepolute,
Chi s'ha puoste li guante, e chi le spate,
E cchi a li piede le scarpe cornute;
Cierte co li cauzune spampanate,
E chi co li cappielle mpicciulute;
Autre le ppanze nfora hanno cacciate,
Pe ccammenare co cchiù gravetate.
Chi co li manechette a la Romana,
O chiammare volimmo mappolune;
Chi co lo farrajuolo a la baggiana
Luongo, che le commoglia li tallune;
Vonno parlà co chiacchiara toscana
Ciert' autre resagliute coppolune,
Ma a la Duchesca, Lavenaio, e Ppuorto,
So ccanosciute da l'Occaso al l' Uorto.
Chi jogne, e manca lettre a la casata,
Ca la vò fa parere annobeluta;
Chi l'ha de ciento muode refurmata,
Ca vole, che mmaie cchiù sia canosciuta,
E s' ha pariente de vascia carata,
Le nnega, la renonza, e le rrefuta:
S'ha puosto 'n capo ogn'uno sta chimera,
Ca essere non vo cchiù chillo ch' era.
A mmuodo suio ogn' uno s' ha nventate
Certe mprese, che maie se sò ssapute,
Nè mmanco le ffaceano l' Antenate,

Pecchè non nce fu scienza, nè bertute;
Chi fece le ccetrole nnargentate,
Chi 'n campo d'oro li cierve cornute;
Quanno la mpresa cchiù rreale, e bera,
Sarria schitto na forca, o na galera.

Chi miezo se fa pegnere, e cchi sano;
Comme se fosse quarche gran Segnore,
Chi co na lettra, o no veglietto 'n mano,
Che benuto le sia tanno da fore.
Ogn'ommo, che lo vede da lontano,
Crede, che sia perzona da valore;
Ma po quanno s' accosta cchiù becino,
Vede no zancarrone malantrino.

Chi joca a lo pallone, e chi a lo trucco;
E chi se mpara manejà la smarra;
Vediste tanno ngrifare ogne mmucco,
Usato schitto a mmanià la varra;
Ed ecco se vedette ogne sciasciucco
Essere deventato Marco Sciarra;
Ma chiste so cchiù atte a fa appretate,
Ch' ad arrancare, e ffare a ccortellate.

Se sò tutte de botta trasformate,
Potta d'aguanno, e che cconfosione?
Non vide autro, che stronza nzoccarate,
Contr' ogne Llegge, e ccontr' ogne rrag-
(gione.
Pesta mmardetta, pecchè aie sollevate
Sulo gente de vascia nazione,

Sulo 'gnorante , e uommene de niente,
Digne de no premmone a li morfiente?
Se fosse vivo Aviddio Nasone ,
De cheste mmetamorfese farria ,
Cchiù de chillo che fece , no librone,
E na gran 'quantetà nne vennarria ;
Ca sto socciesso no è nvenzione ,
Nè bello nciegno de la poesia ,
Nè mmanco chi l'ha scritto s'è nzonnato,
Ca tutte l' hanno visto, e pprattecato.
Napole mio , e che t' è ssocceduto ?
E ccomme sì de botta trasformato ?
Già ch'ogn'ommo de niente è rresagliuto ,
E cchiù de n'ommo buono e sconquassato:
Chi pane non avea s' è rrepoluto ,
E sta co la zitella , e lo ciejato ;
Benaggia quanno maje venne la Pesta
Che 'ttanta coppolune fa stà 'nfesta.
Veccote tutte puoste nvezzarria ,
Co le rrobbe de povere mpestate.
Veccot' ognuno puosto nn' arbascia ,
Perchè le spoglie vecchie hanno jettate;
Veccote ca s' è ppuosto 'n segnoria ,
Chi contrastava co la povertate ,
E chi mprimmo mmostava li tallune
Si mo le bide , pareno Barune.
Gente degne d' annicchie, e de scervecchie,
Azzoè comm' a ddire , servetuure ,

Arrepezza-pedale, e rrobbe-vecchie,
E d'ogne aute la feccia, e scolature.
Quanno le parle, non te danno aurecchie,
Ca chiammate vonn' essere Segnure,
Nè cchiù nmaste chiammare se ponn'oje,
Ca diceno, ch' è titolo de Boje.

Nce vonno auto, che cchiante a li dolure,
Massemamente a sta nostra cetate,
Addove songo l' annevinature,
Che ssanno a nnuie, e li nuoste antenate.
Fanno le ccose antiche chiare, e scure,
Chi da lo vero simmo, e simmo state?
E co no bello muodo, e bello stilo,
Te contano lo fatto pe lo filo.

Deh Masto Giorgio mio dotto, e saputo,
Che ttanta capo-tuoste aie addomate,
Si non te muove a ddare quarch'ajuto,
Nuie simmo tutte quante arrojenate,
Non vì ca lo judicio s' è pperduto,
E ttanta cellevrielle sò sbotate?
Auza ssa verga toià, muovete priesto,
E non fa, che se perda st'autro riesto.

Fa, che se sbeglia ogn' uno, e che cca- (nosca
Quale, e chi era primmo de la pesta;
Falle passà da lo naso ogne mmosca,
Falle provà lo zuco d' agresta;
Azzò ch' ogn' uno pe dderitto sosca,

E se leva ogne ffummo da la testa ;
E fallo priesto , ca fare lo ppuoje ,
Ca si no lo ffaie tu , lo fa lo Boje.
Hanno porzì mutato arte , e mmestiere ,
E non vid' autro, che mmieze Segnure ,
Che bonno ì a pparo de li Cavaliere ,
E ssongo asciute da progenie scure ;
Sò ffiglie d' artesciane , e de staffiere ,
E buonno fare de li bell' omure ,
Pecchè se penz'ogn'uno (ma se nfosca)
Che nnullo nce sia cchiù , che le cca-
(nosca.
Musa , no mme fruscià cchiù lo ccauzone,
Lassame ire , e no mme dare abbasca,
Ch' all' arecchia mme sento no vespone,
Che dice , ca m' annego a sta borrasca;
O a la fine quarche secozzone
Mancare no mme pò dinto na masca,
Mentre saie buono , ca song' odiate
Chille , che bonno dì la veretate.
Songo passate li tiempe felice ,
Quanno li verdatiere erano amate ,
Addove truove cchiù de chill' ammice,
Ch' amavano sentì la veretate ?
Si nce n' è uno , è ccomme la Fenice ,
Quale non nasce a sta nnostra cetate,
Ca oje si tu la dice, non sì ntiso ,
Dì favole , e ppallune ca sì ccriso.

De cchiù pe la moria tanto potente
Mancaieno affatto da li Tribonale
Cierte Scrivane da vero saccente,
Ch' aveano 'ncapo quarche po de sale:
Ma mo se nce sò ffatte certe ggente,
Che non ne dico nè bene, nè mmale;
Ma saccio ca nc'è cchiù de no Screvano,
Ch' è nnemmico sfacciato a Ppresciano.
Cierte jeano vennenno esca, e ffocle,
E ccierte pure, che furno staffiere,
Ciert' aute poteccare, e ggente vile,
E nc' è ffuorze quarcuno panettiere,
Che deventate sò ggente cevile,
E ffatto è chi Scrivano, e cchi Portiere,
Li quali veramente tutte stimmo
Sarriano assaie cchiù buone pe no rimmo.
Chi Scrivano se fa de lo Consiglio,
Chi a la Cammera và, chi 'n Vecaria,
E ddeventa Leione no Coniglio,
E bì ca quanto dico, fu boscia?
Potta, quanno nce penzo, nne squaquiglio,
E bao decenno tra la mente mia,
Cheste ccose che scrivo, songo state?
Sò ffuorze suonne, o puro veretate?
E po tanta Scrivane, e Scrivanielle,
O chiammare volimmo pennarule,
Ch' a la Scola no poco tennerielle
Ntra no cocozze, e sciute sò cectrule;

Quanto meglio pe lloro, o poverielle,
L'arte mparat' avessero fegliule;
Ca pe cchello che beo, la Scrivania,
Da vero è ddeventata guittaria.
Se sò fatte Dotture li crapare,
E Mmiedece sò fatte li sommiere,
Che maie se lo potieno mmagenare,
Nè mmanco le passaie pe lo penziere;
Ma cose tutte contra tiempo, e spare,
Pecchè n' erano nate a sto mestiere;
Ma che facciano frutto n' è paura,
Perchè servono schitto p' ench' etu.a.
Songo sguigliate gran Precolature,
Tutte novielle pe li Tribunale:
Cierte de case grosse sò Ffatture,
Che 'mprimmo se teneano pè ppedale;
Parte artisciane, e pparte serveture
Le ssaccia nnante, che fosse lo male;
Perzò fra chisto non porraie trovare
Uno che saccia manco comp.tare.
Se sò ntosciate pure gran Dotture,
Ch 'n primmo non valevano na quaglia;
Ch' erano tanto sconzertate, e scure,
Che non serveano manco pe na paglia;
Mo stanno mpicco de scrivere 'n Jure,
E pe no vierzo nce vò na tenaglia,
E la spuzzano (cridemc) che mmanco
La cedarriano a Becienzo de Franco.

Ma chillo che protegge, e che mmantene
'N decoro lo Sopremo Tribonale,
Fece fa Banne sotta grosse pene,
Che non tutte cauzassero stivale:
Ch' erano cchiù Dotture de l' arene
Venute da sse tterre, e ssi Casale,
E boze, che chi n' era smatreccato,
Non fosse a lo Conziglio cchiù accostato.

Si mò fosse lo tiempo de Romane,
Li Miedece, che sò lo juorno d' oje,
Le mmannarriano 'n paise lontane,
O le darriano 'n potere a lo Boje;
Ca cierte nce nne sò tanta pacchiane,
Ch' a mmedecà no le darria no voje;
Parl. nno co la debeta protesta,
Dico de chille doppo de la pesta.

Co ppelle de Leione sò bestute
Co sta pesta cient' asene nvardate,
E cchi non avea n' ombra de vertute,
Afficie ave avuto, e ddegnetate;
Vecco l' arvole sicche sò sciorute,
E li vuoie muorte so resorzetate,
Si vuoie sapere, che ccose so cchește,
Sò stronza nzoccarate de la peste.

O quant' addebolute pezzentielle,
A li paise lloro desolate,
Che co ccoppole 'n capo pe ccappielle,
E de zegrino stevan' ammantate;

Pe pparte de cauzette , calantrielle
Portavano , ed a Nuapole arrevate ,
A sto bestire dezero lo sfratto ,
E chi lamma vestette , e chi boratto.
Lassa lo tessetore lo telaio ,
E la cocchiara lo fravecatore ,
Lassa de fa le barde lo vardaro,
Se fa ghianche le mmano lo tentore ,
Chi lo miedeco fa , chi lo notaro ,
E cchi lo speziale , o lo dottore ,
E becco ogn' artesciano puosto 'n tuono,
Se face ommo cevile, ed ommo buono.
Chi de pane, o de frutte potecaro
Era , da fatto po mutaie penziere ;
Chi se fece mercante cantaraio ,
E chi alloga-cavalle , e chi sommiere;
E mmercante de tela n' ogliarato ,
E no parrella s' è ffatto ngegniere ;
Mo chiste tutte , ch'hanno mutat'arte,
Chi Giove se cred' essere,e cchi Marte.
Chi venneva castagne , e cchi scioscelle ;
E fuorz' arte cchiù bile pe ccampare
Faceva , o jea vennenno zagarelle ,
E chi stea pe guarzone a ppotecare ;
Auzate le bediste nsi a le stelle ,
Tanta fu l' abbonnanzia de denare ,
Perzò lassanno ll' arte , e lo mestiere,
Ogn' uno volea fa lo Cavaliere.

Chi afficiale de lo Jostenz'ero ,
Chi scoppettella, sbirro, e chi spione,
Lassanno affatto l' antico mestiero ,
Ogn' uno voze fa mutazione ;
E ffatto gentelommo lo staffiero ,
No pedocchiuso è fatto mercantone ,
O penne, o gente addotte addove site,
Ca ste facenne 'n carta non mettite ?
De chill' antiche , e ffamuse mercante
Se sò pperdute affatto le ssemmiente ,
Poco nce sò de quanta erano nnante ,
Ammico tu mme 'ntienne,si mme siente:
Parlo pe cierte ggente de Levante ,
Ca de li nuoste non se pò dì niente ,
Causa la Pesta nn' è, che n'ha zompate
D' ogn' arte li cchiù buone, e cchiù
(aggarbate.
N' ammico voze fa lo ntosciatiello ,
Pecchè l' era venuta 'n cuollo state ,
E se voze vestì de terzaniello,
Che benuto le fu da duie sbarvate :
L' uno e ll'auto facea lo Mercantiello,
E ppe cquanto ntenniette erano frate,
Ma creo, che li pariente fuieno nnante,
Po chiste fuieno erede de Mercante.
Nf' atto sti mercantielle, alias tappe ,
Le sseppero servì buono a la coscia ,
Ca le chiavaino 'n canna cierte drappe,

Cchiù stantive, che n'è na fico moscia;
Ca lo vestito puosto che se l'appe,
Se strodette'n tre ghiuorne froscia froscia;
Lo quarto juorno strutto lo cappotto,
L'abbesognaie vestirese de saotto.

D'ogn'arte mo, d'ogne pprofessione
E lo sciore dell'uommene mancato,
E chi stea poco nnante pe gguarzone,
E mmasto de poteca deventato;
Ogne ppeducchio è ppuosto nguarna-
(scione,
D'ogn'arte nzomma lo masto è sbarvato,
Però curre pe Nnapole a staffetta,
Ca non truove chi fa n'arte perfetta.

Affè gran gente bone sò mmancate,
Ch'erano digne ciento anne campare,
E ccierte scontrafatte ne'ha lassate,
Che bive erano buone a ssotterrare;
Guierce, zuoppe, bistuorte, e scartellate,
Che non nce puoie pe nniente com-
(merzare,
Voglia lo Cielo, e comme sò da fore,
Non siano dinto d'anemo, e de core.

Parlo, mine perdonate, de li triste,
E non de le pperzune bone, e oneste,
De quale troppo poche nn'aggio viste,
Dapò che fu sta benedetta peste;
Perzò non trascorrimmo mo de chiste,

Pecchè nne parlaimmo fatte feste,
Vasta ca s'uno nne vuò ì cercanno;
Pe lo trovare non ce vasta n' anno.
Parlammo mo no poco de l' Artiste,
E bedimmo a cche stato se so ppuoste;
Bartolo, Bardo, e l' antiche Joriste
Sta vota cieito sarriano scompuoste.
Tanto sò fatte nzanetate triste,
Che te fanno agghiajà primma ch'accuo-
(ste
A le ppoteche pe nce contrattare,
Pecchè appena se degnano parlare.
Li primme nzomma furono lì scarpare,
Ch' all' arte lloro mesero l' assise,
Scusannose dapò, cà li coirare
Erano carestuse, e ddescortese;
Lo fele te facevano crepare,
E quase nce volevano duie mise
Pe no paro, e si bè pagave nnante;
Decevano, n' avimmo lavorante.
Trova, si puoie no masto cosetore
Che te facesse tanno no vestito,
Ca nce volea na lettra de faore
Pe te potè levare st' appetito.
Comm'aggio ditto, ogn'un era segnore,
E se potea tenere pe faurito
Chi avea fortuna correre a la ceca,
E ghirese a bestie a la Jodeca.

Ora si tanno fecero guadagno
  Chille de la Jodeca, e baie pensate,
  Ca tanno se correa senza sparagno,
  Ch'erano uommene, e ffemm ne cecate;
  Si manco state fossero da stagno,
  Accossì li zecchini erno stemate,
  A' nfrutto le ghiettavano a lo viento,
  Ca denare non erano de stiento.
Te convenea levare la barretta,
  Si tu chiammave no solachianiello,
  E besogneva dì, vossìa mme metta
  A la scarpa na pezza, o tacconciello:
  E si pò ive a no concia-cauzetta,
  Maro te sfortonato poveriello,
  Ch' erano puosto 'ntuono tutte quante,
  Che non cedeano punto a li mercante.
Si volive peglià na mmedicina,
  E nno avive lo cantaro, iere juto,
  O s'a la casa non c' era latrina,
  Meglio, ch' avisse lo chiaieto perduto;
  Potiv' ire a ccacare a la marina,
  Ca valeva ogne ccantare no scuto;
  E s' accattà volive n' aurenaro,
  S' era de ramma, no ghiea tanto caro.
Solamente li povere Varviere
  A st' accorrenze gran bene hanno fatto,
  Ca seppero fa buono lo mestiere,
  E li mpestate pigliavano a patto;

Pecchè senza nzagnie , senza crestiere
A na gran parte dettero lo sfratto ,
E mo che s' hanno fatte sei tornise
'N dozana co li Miedece sò mmise.
Dapò si bè pagave na patacca
Pe na varva , non nc'era no Varviero,
E nce voleva de tarì na sacca
Si te volive fare no crestiero ;
Ogn' arte nzomma se fece vegliacca ,
Se fece forfantisco ogne mmestiero ;
E ppe no piezzo e ppiezzo nzanetate
Tutte le ccose stettero mbrogliate.
Va t' accost' a n' Arefece , va vide ,
Ca pe nniente nce puoie negozeiare ,
Si no lo ppruove cierto non lò cride ,
Pecchè è na cosa da trasecolare.
Poco te serve ca strille , o ca gride ,
Ca quanto vonno , besogna pagare ,
E ba cchiù na fattura de n' aniello ,
Che non và no diamante, o no giojello.
Si tanto quacche povero compagno ,
Che non avea pe spennnere na cria ,
Ca non c' era facenne , nè guadagno ,
Vennere se volea l' argentaria ,
A ppiso l' accattavano de stagno ,
(O che bregogna , o che forfantaria!)
Ca pe l' avere co cchiù buon-mercato,
Decceano , non nce serve , ch' è mpestato.

*

Li Rrobbevecchie , e li matarazzare ,
Ch' hanno accattate le rrobbe pe nniente,
Si po da chille volive accattare
Te facevano stregnere li diente.
Vennere vonno nò , ma cappiare ,
Dalle che buoie , ca maie no le ccon-
(tiente ,
Ca dove n' hanno spiso duie carrine ,
Si ciento nce nne daie, manco annevine.
De Notare nce n' è fuorze cchiù d' uno,
Che s' è allociuto co li testamiente ,
Ch'a cchillo tiempo non nc'era nesciuno;
Che ffacesse cautere , nè stromiente.
Chi nn' aveva besuogno de quarcuno ,
L' avea da dare lo mille pe cciente ,
E chi besuogn' ha mmò de na screttura,
Non vasta n' anno pe la cercatura.
Viato tanno chillo Speziale ,
Che aperta tenne la speziaria ,
Fosse de mmedicina , o manuale ,
Ca non facette mala mercanzia ;
Attiso nc' era perzona , la quale
(Benaggia aguanno, e chi lo ccredarria?)
Che pe na medecina , o no sceruppo ,
De doppie , e de zecchine die lo gruppo.
Da lo voje viecchio lo vetiello piglia
L' asempio , così fanno ste ggentaglie,
Vide a cche la malizia s' assottiglia ,

Ch' hanno ncarute le seggie de paglie.
E ccosa cierto de gran maraviglia,
Ca nfi a li nzorfarielle, e li ventaglie,
Pe nfi a le ntorce a biento nzanetate
Li priezze hanno pe dduppio auterate,
E cerca d' Affittà na massaria,
E bide de trovare no Villano,
Ca chiste puro stanno 'nsegnoria,
E cchiù de tutte quante aute a la mano;
Stevano, ceide a mme, co n' arbascia
Cchiù de no Mastedatto, o no Screvano,
E cchiù le rese fa lo schiattamuorto,
Che no na massaria, na starna, o n'uorto.
Ogn' uno s' era puosto nguarnascione
De non pagà cch ù ddebete pe nniente
Nè se parlava de pagà pesone,
Pecchè manco valeano li stromiente;
E chi tanno de case era patrone,
Se potea bello spizzolà li diente;
Nzomma dico 'n toscano, che costoro
Se fecero la legge a gusto lloro.
Se sò ntosciate pe nfi a li staffiere,
Portarrobbe, vastase, e sseggettare;
Se so ntosciate pe nfi a li cocchiere,
Che nnesciuno l' abbasta a ccontentare;
Perzò chi besuogn' ha de sto mestiere
Quarche bota se serve de crapare;
Da lloco vene mò, che le ccarrozze
Non vanno maie deritte, ma semp'orze.

Si volive ammolà no temperino,
  Na forfecetta fuorze, o na lanzetta;
  Volcano d' ogne ppiezzo no carrino,
  Penza mò che boleano de n' accetta;
  Soggetto se vedea lo Cetatino,
  Pecchè non nc' era legge, nè ppannetta,
  Perzò di chiste cocchiere, e scarpare,
  Paricchie ne mannastevo a bocare.

Si non era pe ttè, bello Segnore,
  Che diste a ste gentaglie schiacco matto,
  Co li commanne tuoie, co lo terrore,
  Eramo tutte arroienate affatto,
  Se stenta no tornese co ssodore,
  Quanno lo spienne sì ppigliato a ppato;
  Ognuno d' arrobbare ave gran gusto,
  E nullo se contenta de lo ghiusto.

Nnfi a le ppottane erano poste n'tuono
  Ch' erano usate a ddoppie, e zecchine,
  Nè ppratteca voleano d' ommo buono,
  Sulo de schiattamuorte, e mmalantrine;
  Abballà non voleano a lo suono
  De tarì, de cianfrune, e de carrine;
  Ch' erano poste 'npunto puro lloro,
  E non volevan' argiento, ma schitt'oro.

Fecero l' uso co li Schiattamuorte,
  Che spennevano a mmucchio li zecchine
  Comme zappate l' avessero all' uorte,
  O comme state fossero lopine;

Sbrecanno lo stentato de li muorte,
Che non credeano maie venesse a ffine;
Ma chi li stenta, e ssuda a sto paiese,
Ciento nodeca face a no tornese.

Che perzò steano 'n tresca tutte quante,
Ogn' artesciano stea lieto, e ccontente,
Pecch' ognuno spenneva li contante
A mucchio, a uocchie chiuse, allegra-
(mente;
Ogne guitto facea de lo galante,
Nè a la mesura, o priezzo tenea mente,
Ca si na cosa valea tre ccarrine,
Se pagava nfi a dduie, e ttre zecchine.

Ajuta, Musa mia, ca ne' è cchiù rroba,
No mme fa remmanere accossì nzicco,
Ca te prometto de te fa na bobba,
Che non nce voglia vrocca, nè ppalicco:
Vi ca non canto a ssuono de triobba,
Nè ddico le bertù de chillo Micco,
Chillo, che llaudaie tanto lo Cortese,
E po non eppe manco no tornese.

Auza lo canto, statte allegramente,
Pecch' è lo reto, scimmone co nnore,
Non vì, ca nce protegge no Reggente,
Che ffavorisce le Mmuse a tutte l' ore?
De chille matremmoneje azzellente
Fatte tanno, decimmo a sto Segnore;
Pecchè non mancarrà cierto Don Dieco
Darence li taralle co lo grieco.

Dimme previta toia lo gran fracasso,
Cantame pe lo filo lo socciesso,
Adasillo, adasillo, a ppasso a ppasso:
Dimme chesto, fornimmo sto prociesso
Dì de li matremmonie lo sconquasso,
E che nce soccedette dimme appriesso:
Votta priesto li mantece, dà fuoco;
Ca sarraie nnommennata p'ogne lluoco.
Via, non te vregognà, priesto spapura,
Non pecchè de lo siesso femminino
Se parla, te nne mettere a ppaura,
Ca n'hanno commo'a buie de lo Ddevino.
De vuie la castetà nnaterno dura,
Perrò fa dì lo vero a Balentino;
Votta, via, vienetenne co la renza,
Mente la penna a scrivere accommenza.
Faceano tutte lo santoficeto
Chille, ch'erano tanno nvedolate,
Se steva ogn'uno modesto, e descreto,
Ca vuto fatt'avea de castetate,
Ma 'n che lo Munno veddero cojeto,
Se sò ttutte de botta revotate,
E se pegliava ogn'uno la vecina
Chi pe mmogliere, e chi pe concobina.
Ogne ffemmena 'n tiempo de la Pesta
Parea, che fosse la Diana casta,
E stev'ammarecata, afflitta, e mmesta,
Che non parea de carne, ma de pasta;

Ma po levaino tutte quante jesta,
Quanno chella cessaie, dicenno, vasta,
Tornammo tutte priesto all'uso antico,
E chi non ha mmarito, aggia n'ammico.

Ognuno a ggusto comme vò se spassa,
E ssente gran piacere, e gran sollazzo,
Ognuna ſta spreposete nce ngrassa,
A la borda correnno comm' a ppazzo,
Lo Patrone se nguadia na Vajassa,
La Segnora se piglia no Ragazzo,
L' aitista co la Nobele apparenta,
Cossì ll' uno de ll' autro se contenta.

No riccone se piglia na pezzente,
E chella, quale aveva li contente,
Se pigl a pe mmarito no dolente,
Che ghiea quase pezzenno poco nnante.
N' ommo bello, se piglia na scotente,
Na bella no cecato, o zoppecante;
La fegliola no vecchio, no pellecchia,
E no fegliulo se pegliaie na vecchia.

E becco ca se mosse no vesbiglio
De nuove amante, e nnuove nnammorate,
No mbruoglio, n' arravuoglio, e no
(greciglio
Nfra mmaretate, zite, e nvedolate;
Senza peglià parere, nè conziglio
D' ammice, de pariente, o vecenate,
Ognuno priesto priesto pe sta ntresca,
Chi pe ddenare, e cchi pe ccarne fresca.

Vejate tanno chille Parrocchiane,
Ch' eppero a cchillo tiempo sta ventura
De le fare acchioppà mane co mmane,
O de le vattejà la criatura;
Viate puro tanno le mammane,
Ca li zecchine avevano a mmesura:
Viate li Notare, che li stizze
Fecero de stromiente, e de scapizze.

Pareano veramente cose strane
Le scene, e l' apparenzie de tanno;
Cient'Abbate jettaieno le ssottane,
Stracciaieno le Bezzocche lo soccanno;
Chille pe nguadiare le pottane,
Cheste pe s'abbraccià co lo mal' anno;
Credeano fuorze de chesta manera
Mettere assiesto Napole, comm' era.

Accossì puro cchiù de no torzone
Se le vota lo cielebro, e se sfrata,
Lassano affatto la Religione
Fuorze pe rennovare la casata;
Da chisse mò che generazione
Voglio che co lo tiempo nne sia nata,
Chi ha da me cchiù de ghiodizio essinno,
Creo che lo saccia, e m'aggia ntiso a zinno.

Non se jeva cercanno nascemiente,
Nè s'era ricco, o s'era poveriello,
Nè si compare fussero, o parente,
Nè s'era viecchio, ch'avea lo scartiello,

Nzomma non se curavano de niente,
E leva llà chi avea no scrivaniello;
E chi mogliere fu de no Dottore,
S'è nguadiata co no servetore.

Mogliere d'artesciane, e mmercantune,
Che ghieano a ppare de le titolate,
Stettero appena tre ghiuorne diune
De tu mme ntienne, e po se sò ghiettate,
Piglianno pe mmarite li guarzune
Da lloro stesse spisso mazziate;
Ma mo che so ffornute st'appetite;
Chiagnieno tutte li primme marite.

Che le venga la rogna, e ssette zelle,
Comm'a la ceca jevan'a mmorrare!
Erano leste a ffa le ghiacovelle
Co guitte, e portarrobba, e ppotecare,
Mogliere de Notare co pparrelle,
Tanta gente cevile co fferrare,
E chi eppe no Rrè d'ommo pe mmarito,
S'è mmaretata co no spilacito.

Ognuna se tenea pe Pprencepessa
Quanno senteva nnomenà lo zito,
Parea che tutte avessero la sghessa,
Tanto se l'era muosso l'appetito;
Potta de lo Diaschencè, e che ppressa
Aveano de no muorzo de marito!
Ed io nne saccio ngadejate cierte,
Ch'ancor aveano li bobune apierte,

Chi pigliaie tre mmarite nn' uno mese ,
E chi a lo stisso tiempo tre mmogliere,
Chi ne lassa una viva a lo pajese ,
E ccà nne vò provà de cchiù manere ;
Ognuno piglia chi l' è cchiù mmanese,
O siano cetatine , o forastere ,
E ssenza fare troppo zeremonie ,
Faceano parentizze , e mmatremmonie.

Chi de no muodo , e cchi de na manera
Fatt'hanno matremmonie fauze,e stuorte,
Chi fore ha lo marito, e cchi'n galera,
E sparza hanno la voce ca sò mmuorte.
D'essere na segnora ognuna spera ,
Piglianno pe mmarite schiattamuorte ;
Ma mo stanno contente , e cconzolate
Comm'a lo mpiso'n miezo a li Confrate.

Chi fidate a pparole de guittune ,
S' hanno fatto truffà le ccentenare ,
Co la speranza a le pprommessiune ,
Nfra ciertò tiempo de le nguadiare ,
Se fecero abbottà comm' a ppallune ,
Nfi che scompute foro li denare,
Ma sti frabbutte po l' hanno lassate ,
E ppottane , e ppezziente sò rrestate.

Ciert' anticaglie vecchie de Pezzulo ,
Ch'aveano poco diente, e mmanco mole,
Vozero pe mmarito no fegliulo ,
Danno le mmigliarate de mognole ;

Vozero nfi a lo rreto lo cetrulo,
Comme si state fossero figliole;
Ma chillo, che ccorrea pe Becenzone,
Che buò fa? fece trippa, e ccorazzone.
Chi maje eppe speranza de marite,
E ppareano vajasse rejettate,
Anze'n fra l'aute certe becchie zite,
Che de lo munno s'erano scordate;
E de cheste nce n'erano nfenite,
Che mò tutte se songo mmaretate,
Co golìo de se fa capo de casa,
Ma lo pede mettettero a la vrasa.
Ciento zantraglie, e cciento pettolelle,
Che stevano a bettura le mmeschine,
A le Cceuze, all'Agnone, a ssi vordielle,
E le ppotive avè pe dduie carrine;
Mo se sò mmaritate pe zitelle,
Mo 'n perteca sò pposte le mmappine;
Ma perchè chill'arrigne sò passate,
Stanno mo cchiù de primmo annegrecate.
E becco se sò ttutte sgoliate,
Vedole, vecchie, giovenelle, e zite,
Ch'arrasso-sia, stevano arraggiate
Pe sè vedere accanto li marite;
Meglio pe lloro, e non fossero nate,
Ca non ghiezero juste li partite;
Pocca a le ccase lloro auto non siente,
Si non contraste, trivole, e llamiente.

Stettero 'n tresca cierte poco mise,
Menanno sempe vita sciallacquata,
Sguazzanno, e ttrionfanno, 'n feste, e rrise,
Comm' a la casa nce fosse la Fata;
Ma scompute che ffòro li tornise,
E la rroba, già ssaie comm'acquistata,
Se sò ttutte mmutate de colore,
E s' è ccagnato nn' odio l' ammore.

Ad ogne ccasa nc' è l' acciseione,
Ll' uno de ll' auto s' è sfastediato;
Ogne mmarito piglia accaseione,
Quanno vede scomputo lo ffelato;
Che baga la mogliere a lo pascone,
Ogne guittone se n' è ccontentato;
Ca non valeno, ogn' uno se pretesta,
Le pparentizze fatte co la Pesta.

Vecco le bone sciorte sò scompute,
Vecco ca sò sciagure deventate,
Ca 'n poco tiempo tutte sò ppentute
L'uommene, ch'a guaie loro sò addonate;
Vecco le contentezze sò sbanute
De chille poco, che nce sò rrestate,
Massema addove sò ffigli, e ffegliaste,
Pensate vuie li trivole, e ccontraste.

Chi pe bajasse, e chi pe ddammecelle,
Parte 'n vordiello, e pparte a lo spetale,
Cert' aute sperze comm' a ppettolelle,
Fojute se nne sò pe ssi Casale;

Chist' è lo fine de cchesse ciantelle,
Che sò ghiute a mmorrà comm'anemale;
Piglianno sti verrille de no core,
Che poco hanno vregogna, e mmanco
(nnore.
Dicere de cient' autre nne vorria,
Ma pe ve dì lo vero, aggio paura,
Che cquarcuno non trasa 'n fantasia,
E co lo muto mme faccia na cura;
Si le ssentisse, è na forfantaria,
Ca sò ccose senz' ordene, e mmesura;
Ma lassammole ghì, che ssiano accise,
Chelle, che ppigliat'hanno spoglia-mpise.
Ma le ffemmene tè, mò manco male,
Pecchè songo rebelle a la raggione,
Ca songo justo comme l' anemale,
E pò tanno correa sta nnazione;
Donca perchè le femmene sò ttale,
Sò cquase degne de compassione;
Ma l' uommene, che ssò ttanto sapute?
A ste facenne puro sò ccadute.
Chist' aute puro, sò ghiute a mmorrare
Co nguadiare cierte ppettolelle,
Che n' autro tiempo, nè pe llavannare
L' avarriano tenute, o pe zetelle;
Accossì ghiea lo munno, che buoie fare?
Accossì tanno correano le stelle,

*

Ca steano co lo miccio a lo focone ,
E ognuno correva a battaglione.
Fra l' aute cierte viecchie de Sosanna,
Che non valeano n' aceno de miglio ,
Sicche, e ttremmante justo comm' a
(ccanna ,
A mmala ppena buone pe conziglio ,
Da lloro stisse na mannara ncanna
Se mesero , pe ffare quarche ffiglio ,
Piglianno na fegliola pe mmogliera ,
Che ghiocà nce poteano a ccovalera.
Se cresero co ffà lo sottaniello
De lamma d' oro , e na bella velata ,
Ce na bella catena , e cquarch' aniello,
Tenere la mogliere consolata ;
Ma chella , che boleva la gioveniello ,
P' avere spisso carne a la pignata ;
Quanno fra na semmana po vedette
Ca non nce ne trasie, se nne foiette.
E b.c:o ca 'n vecchiezza hanno provato
Chello , che 'n gioventù maie s' han-
(no criso ,
Ognuno creo se sarria contentato ,
Pe non sentì sti guaie, d' essere mpiso:
Chi pe ddolore nne cadie malato ,
E cquaccuno lo cuojero n' ha stiso ,
E cchi è bivo nfi ad oie, lo poveriello,
Le bà cercanno co lo campaniello.

Cchiù dd'uno nc'è ttrasuto'n chist'abballo,
Co se nzorare la seconna vota,
Ca se crese fa quinnece, ma fallo
Fece, meglio s'avesse dato vota:
Non pe ttutte cantaie tanno lo gallo,
Ca no a ttutte Fortuna fu ddevota;
Però dico pacienza ad ognuno,
Massm' a chi gliottuto s' ha sto pruno.

Pe ddechiarà, Segnore mio, sto mbruoglio
Nce vorriano semmane, mise, ed anne,
Nce vorria, crid' a mme, cchiù de (no fuoglio
Pe scrivere sti trivole, e st' affanne;
Che le scardano lloro chiste scuoglie,
E cchi guste sentette, sent' affanne:
Ca chi non face chello, che cconvene,
Simmele, e ppeo de chesto le ntravene.

Ma si quarcuno se sentesse affiso
A sto pparlare, e ssiase chi se sia,
Che benesse a sta storia compriso,
Mme faccia na quarera 'n Vecaria;
E si non vo fa chesso, le dò aviso,
Che non parla pe nniente, e cche se stia;
E si no, co na funa a lo mercato
Vaga, ca trova lesto lo steccato.

Non sia chi piglia 'n fauzo sto latino
De quanto dico, attiso è 'n generale,
Nè mmaie volontà fu de Valentino

De quarche galant' ommo dire male :
Parla sulo pe cquarche malantrino ,
E ssempe azzettoanno tale , e cquale ;
Ne l' ommo buono 'n primmo , e da-
(pò pesta
Comprennere se scusa , e sse protesta.
Aggio scomputo, chesto, ma mme resta
Dicere aute ccose fore josta ;
Ma perchè mo la Musa leva jesta ,
Io manco canto , ca Maggio s' accosta:
La facenna è mpastata, e già stà llesta,
E boglio , che cchiù dd' uno se nne
(gosta ,
E m' ha prommiso , e ccreo , che no
(mme nganna ,
Ca me vo fà cantà la MEZACANNA.

SCOMPETURA.

N. B. L' autore nel pubblicare la *Meza-canna* trovavasi aver composto *Napole-scontrafatto* , ond' è , ch' egli conchiude quale veggiamo ; ma ci è stato forza far quella a questo precedere, perchè si fosse ragionevolmente il libro intitolato la *Meza-canna*: non si è creduto giusto poi disgiungerli, come in altra edizione , per seguire il volere dell' autore medesimo, già argomentabile.

INNECE

DE LA MEZA-CANNA.

NAPOLE SCONTRAFATTO